

ایمانی سچیل کی جانب سے لکھا اور سچیل

حجاب کرکچی

aanchalnovel.com

قیمت = 60 روپے



نائب النساء	بیاد
فرحت آراء	مدیر احکام
مشاق احمد قریشی	مدیر
قیصر آراء	نائب مدیر
سعیدہ نثار	معاون مدیر
نواز فرمان احمد عیسیٰ	گروپ ایڈیٹر
طاہر احمد قریشی	

03	حبیلہ
07	نشماء
2018	مئی

اشتہارات اور دیگر معلومات
0300-8264242

infohijab@aanchal.com.pk
aanchalpk.com



سرورق: سدرہ جبار..... آرائش: روز بیونی پارلر..... عکاسی: موسیٰ رضا

مستقل سلسلے

جیسا میں نے دیکھا	رفاقت جاوید 227	شوخی تحریر	ہمازوالفقار 240
بزم سخن	سمیہ عثمان 229	حسن خیال	جوہی احمد 243
کچن کارنر	زہرہ حبیب 231	ہومیوکارنر	طلعت نظامی 253
آرائش حسن	حدیقہ احمد 234	دوست کا پیغام آنے	ملیہ احمد 255
عالم میں انتخاب	نہت جبین ضیا 236	ٹوٹکے	خدیجہ احمد 257



ابتدائیہ

بات چیت	مدیرہ 10
حمد	وجد چغتائی 11
نعت	الطاف صاحب 11

ذکر اس پری وش کا

رشک حنا/فائزہ شاہ	زینب احمد 12
اعتسایہ جونیل/اقرا جٹ	

ناولٹ

سدرہ فریال	6
------------	---

رخ سخن

شاعر و نثر نگار کا انٹرویو (نہت محبوب) سہاس گل	15
عادی	

افسانے

فصیحہ آصف خان	42
---------------	----

سلسلہ وار ناول

میر خباب زندہ ہیں	نایہ فاطمہ صوفی	20
عشق دی بازی	یحیٰ آفتاب	90
شب آرزو تیری چٹا میں	نائلہ طارق	142
میر خباب زندہ ہیں	نایہ فاطمہ صوفی	20
عشق دی بازی	یحیٰ آفتاب	90
شب آرزو تیری چٹا میں	نائلہ طارق	142

مکمل ناول

محبت بھگتا جنگل	علیہ بین	48
محبت گزیدہ	قوۃ العین سکندر	170
خواب خیال تیرے	سمیہ عثمان	196
آخری کنارہ	نورین مسکان	20
میری ہمدم میری دوست	خدیجہ جلال	24

ارٹیکل

پبلشر مشتاق احمد تشریفی پرنٹر جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس	
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپت: 7-نسرید چیمبرز، عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400	

بہیمیت مدیرہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

اپریل 2018ء کا حجاب حاضر مطالعہ ہے۔ زندگی کی بھاگ دوڑ میں انسان اب اپنے سگے رشتوں کو بھی پیچھے چھوڑنے یا کترا کر نظر بچانے پر مجبور ہو گیا ہے، خود غرض بن گیا ہے کہ مہنگائی کا رونا روتے ہر رشتے کو نبھانا فرض کی جگہ مجبوری نظر آ رہی ہے پہلے کی بات لیتے ہیں یعنی کچھ وقت پیچھے چلتے ان حالات کا جائزہ لیں تو کم آمدنی میں بھی لوگ گزارہ کر رہے تھے کیوں؟ کیا مہنگائی ان کے لیے نہیں تھی اخراجات ان کے بھی تو زیادہ تھے جہاں دس بچے ایک چھت کے نیچے رہتے تھے اس کے علاوہ والدین اور بہن بھائی بھی جوائنٹ فیملی کی شکل میں ایک ہی چھت تلے خوشی اور اطمینان بھری زندگی بسر کرتے تھے کمانے والا ایک اور کھانے والے دس یا اس سے زیادہ۔ مہنگائی تو اس وقت بھی تھی مہنگائی تو اب بھی ہے وجہ یہ ہے کہ محبت اور بھائی چارہ نہیں رہا جس کی وجہ سے ہم بہت سے مسائل کا شکار ہو گئے ہیں اور یہ مسائل ہمارے اپنے پیدا کردہ ہیں ان سے نہ ہم نظر چرا سکتے ہیں اور نہ ہی کنٹرول کر سکتے ہیں وجہ دوسروں کی حرص میں ہم اپنی ہی چادر سے پاؤں باہر نکال رہے ہیں اس کے پاس مہنگا موبائل ہے میرے پاس نہیں اس کے گھر میں نیٹ کمپیوٹر اور جانے کیا کچھ ہے لیکن میرے پاس نہیں اور یہ ہی باتیں ہمیں آگے نکلنے پر تو اکساتی ہیں لیکن ساتھ ہی ہماری سوچ اور دل کو دوسروں کی طرف سے تنگ کر دیتی ہیں ایسا کیوں ہے کہ سب کچھ ہونے کے باوجود ہمارے دل میں اپنوں کے لیے وسعت نہیں رہی کسی پہلو سکون نہیں رہا بات ساری یہی ہے کہ ہم نے اپنوں کا ساتھ چھوڑا ہے ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا یہاں تک کہ اب تو حال پوچھتے بھی ہم سوچتے ہیں کہ کہیں بدلے میں وہ اپنی کوئی مجبوری ظاہر نہ کر دے اور ہم سے مدد طلب نہ کر لے کتنی ہی ایسی اور باتیں ہیں جن کا الزام ہم مہنگائی کو دیتے ہیں مہنگائی کا زور اسی صورت ٹوٹے گا جب ہم اتفاق سے رہیں گے ایک دوسرے کی ضرورت کو سمجھیں گے۔

آپ قارئین بہنیں بھی کہیں گی کہ میں کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی دل کی بات تھی جو آپ سے کہہ دی اب حجاب کے حوالے سے بات ہو جائے۔ آپ سب کے تعاون سے الحمد للہ حجاب ترقی کی شاہراہ پر محو سفر ہے اور آپ کی شرکت ہمارے لیے باعث مسرت بنتی ہے اسی طرح آپ ہر ماہ شرکت کرتی رہا کریں تاکہ آپ کی آمد سے حجاب کے حسن میں اضافہ ہو ان شاء اللہ منی کا شمارہ رمضان نمبر اور جون کا شمارہ عید نمبر ہوگا اس لیے تمام بہنیں اس مناسبت سے اپنی نگارشات ارسال کریں اور مصنفین بھی عید اور رمضان کے حوالے سے اپنی تحریریں بیس اپریل سے پہلے ارسال کر دیں اب بڑھتے ہیں اس ماہ کے ستاروں کی جانب۔

..... اس ماہ کے ستارے.....

سردہ فریال، نسreen رانا، حمیرا قریشی، سنبھل خان، سمینہ عثمان، نورین مسکان، خدیجہ جلال

حجاب..... اپریل 2018ء

حجاب

ذره ہوں آفتاب کی توصیف کیا لکھوں
کرنیں ملیں کرم کی تو حمد و ثنا لکھوں
تیری صفات و ذات میں تفریق ہے عبث
جلوہ لکھوں تجھے کہ میں جلوہ نما لکھوں
واحد کہوں، وحید کہوں، حامد و حمید
تجھ کو حکیم و حاکم روز جزا لکھوں
قیوم بھی، قدیم بھی ہے تو عظیم بھی
مطلق لکھوں، صمد لکھوں رب العالی لکھوں
ذروں کو آفتاب کے جلوے عطا کیے
اس سے سوا میں اور کیا تیری عطا لکھوں
عالم نیا ہو روز مرے وجد و حال کا
مضمون تیری حمد کا ہر دم نیا لکھوں

جناب وجد چغتائی

نعت

نعت سرکار کی پڑھتا ہوں میں
بس اسی بات سے گھر میں میرے رحمت ہوگی
اک ترا نام وسیلہ ہے مرا
رنج و غم میں بھی اسی نام سے راحت ہوگی
کبھی یاسین، کبھی طہ کبھی واللیل آیا
جس کی قسمیں مرا رب کھاتا ہے
کتنی دلکش میرے محبوب کی صورت ہوگی
یہ سنا ہے کہ بہت قبر اندھیری ہوگی
قبر کا خوف نہ رکھنا اے دل
وہاں سرکار کے چہرے کی زیارت ہوگی
حشر کا دن بھی عجب دیکھنے والا ہوگا
زلف لہرائے وہ جب آئیں گے
پھر قیامت میں بھی اک اور قیامت ہوگی
میرا دامن تو گناہوں سے بھرا ہے الطاف
اک سہارا ہے کہ میں ان کا ہوں
اسی نسبت سے کہ حشر شفاعت ہوگی
اک تیرا نام وسیلہ ہے مرا
رنج و غم میں بھی اسی نام سے راحت ہوگی

جناب الطاف صاحب

میرے خزانہ میں

نادیہ فاطمہ رضوی

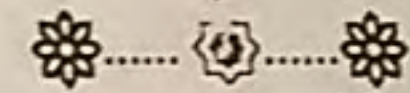
(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

لالہ رخ لاش کی شناخت کی خاطر پولیس اسٹیشن آتی ہے اور مہر کووند کچھ کر سکون کا سانس لیتی ہے مشکل کی ان گھڑیوں میں فرزند ہر دم ان کے ساتھ رہتا ہے۔ کامیش کی گاڑی کے سامنے جوڑی کی آتی ہے وہ دراصل مہرینہ ہی ہوتی ہے جسے اسپتال پہنچا دیا جاتا ہے وہاں ڈاکٹر اس کی ابتر حالت کے باعث فی الحال کوئی تسلی نہیں دے پاتے، فراز مہرینہ کی گمشدگی کے حوالے سے کامیش سے بات کرتا ہے اور اسے اپنے اثر و رسوخ استعمال کرنے اور مدد کرنے کا کہتا ہے ایسے میں کامیش کسی لڑکی کے ایکسیڈنٹ ہونے اور اسپتال میں جا کر دیکھنے کو کہتا ہے فراز اور لالہ رخ اسپتال پہنچتے ہیں تو مہرینہ ہی وہ لڑکی ہوتی ہے اور آئی سی یو میں ہوتی ہے۔

ماریہ اپنے اپارٹمنٹ میں تنہا ہوتی ہے دوسری طرف فراز اسے یہاں چھوڑ کر خود اس قدر مصروف ہو جاتا ہے کہ اس کی خیریت بھی دریافت نہیں کر پاتا۔ جیکو لین کو پچھتاوے گھیر لیتے ہیں جب ہی شدید ٹینشن کا شکار ہو کر اس کی طبیعت بگڑ جاتی ہے ابراہم اسے اسپتال لاتا ہے۔ جیسکا ابراہم سے ملنے اسپتال آتی ہے اور نہایت عاجزانہ انداز میں ابراہم کو اپنی محبت کا یقین دلاتی ہے لیکن ابراہم ماریہ کی وجہ سے اس سے بدظن ہوتا ہے لہذا وہ اس کی محبت کا جواب نفرت سے دیتا ہے جیسکا کو اپنی محبت سے دستبردار ہونا نہایت مشکل لگتا ہے ابراہم کے انکار پر وہ اپنے حواس کھودیتی ہے اور واپسی پر روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر زندگی سے منہ موڑ لیتی ہے۔ جیسکا کی یہ موت ابراہم کی مشکلات میں مزید اضافہ کر دیتی ہے دوسری طرف جیکو لین ماضی کے حقائق ابراہم کے سامنے رکھتی ہے کہ وہ کس طرح ایک دشمن مرد کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی اور مذاہب میں فرق کے باوجود وہ شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔

باسل فراز کے متعلق تمام سچائی سمیر کو بتاتا ہے جس پر سمیر خوش نظر آتا ہے لیکن اسے یقین ہوتا ہے کہ ساحرہ ان باتوں کو اہمیت نہیں دے گی۔ حورین کی حالت مزید بگڑ جاتی ہے اور اس کی غائب دماغی کی یہ کیفیت خاور اور باسل کو اضطراب میں مبتلا کر دیتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



باسل اور خاور حیات نے ایک دوسرے کو انتہائی کرب آمیز نگاہوں سے دیکھا حورین ہنوز گنگنا رہی تھی کمرے میں چہار سو وحشت رقصاں تھی عجیب سی ویرانی کا عالم تھا جیسے وہ اپنے گھر میں نہیں بلکہ کسی صحرا میں کھڑے ہیں نجانے کس کی نظر اس خوشحال فیملی کو لگ گئی تھی۔ باسل اور خاور بے جان سے کمرے کی چوکھٹ پر خالی الذہن کھڑے ایک ٹک حورین کو دیکھے جا رہے تھے جواب بے حد اطمینان سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنا دامن جھاڑنے لگی اور بڑے سکون سے اپنے بیڈ کی جانب آ کر وہاں بکھری چیزوں کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر بستر کے دوسرے جانب رکھتے ہوئے اپنی جگہ بنا کر لیٹ کر آنکھیں موندھ گئی باسل اور خاور جیسے گہری نیند سے اس لمحے جاگے خاور تیزی سے اندر کی طرف بڑھا اور بے تابلی سے

حورین کے بیڈ کے پاس پہنچ کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا حورین کا ہاتھ غیر معمولی طور پر ٹھنڈا محسوس ہوا خاور نے اسے غور سے دیکھا تو وہ گہری نیند میں جا چکی تھی اس نے انتہائی بے بس نگاہوں سے سوئی ہوئی حورین کو دیکھا جبکہ باسل بھی وہاں آ گیا تھا اس نے بڑی آہستگی سے حورین کے وجود پر مکمل ڈالا پھر سہولت سے خاور کا ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے سے باہر لا کر کمرے کا دروازہ بند کیا۔ خاور کو اس وقت خود پر ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ باسل نے خاور کے چہرے کی طرف دیکھا جو اس کی اندرونی توڑ پھوڑ کا بھرپور غماز تھا جب ہی وہ آہستگی سے بولا۔

”ڈیڈ پلیر خود کو سنبھالیے یہ ہماری لائف کا ایک ٹف پیئر ہے مگر ہمیں ہمت نہیں ہارنی بلکہ اس کا بہادری سے مقابلہ کرتے ہوئے مام کو واپس نارل لائف کی جانب لانا ہے مجھے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ ہے ڈیڈ وہ ہمیں کبھی مایوس نہیں کرے گا۔“

خاور نے ایک نگاہ باسل کو دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر بولا۔

”باسل مجھ سے حورین کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے دماغ کی نیس پھیٹ جائے گی نجانے کس بد بخت کی نگاہ نے میری حورین کو اس حال میں پہنچا دیا ہے۔“ آخر میں خاور کے لہجے میں کئی کئی تھکی تھکی باسل نے نرمی سے اپنا ہاتھ خاور کے کندھے پر رکھا۔

”جو بھی ہے ڈیڈ مگر وہ دوبارہ پہلے جیسی ہو جائیں گی لیکن ہمیں خبر انا بالکل نہیں ہے نہ ہی مایوس ہونا ہے۔“ باسل کی بات پر خاور نے اثبات میں سر ہلایا پھر ہولے سے گویا ہوا۔

”آؤ ذرا ڈاکٹر اقبال محبوب سے بات کر کے حورین کی کنڈیشن بتاتے ہیں۔“ پھر وہ دونوں وہاں سے چلے گئے۔

مہر و کچھ دیر کے لیے ہوش میں آئی ضرورت تھی مگر دوبارہ بے ہوش ہو جاتی تھی شکر تھا کہ اس کے کمرے میں جانے کا خطرہ ختم ہو گیا تھا مگر ابھی بھی اس کی حالت زیادہ تسلی بخش نہیں تھی لالہ رخ اور فرات رات دن کا فرق بھلائے اسپتال میں ہی براجمان تھے۔ مسلسل جاگنے سے لالہ رخ کی طبیعت بھی بہت خراب ہو گئی تھی۔

فرات یہ سب بخوبی دیکھ رہا تھا اس نے کئی بار آرام کرنے کا کہا مگر لالہ رخ مانی نہیں ہر بار وہ یہی کہتی۔

”جب مہر و جاگ جائے گی تب میں بھی آرام کر لوں گی۔“ اس وقت وہ دونوں صبح کا ناشتہ کینٹین سے کر کے واپس اسپتال کی بلڈنگ کی جانب آ رہے تھے جب ہی لالہ رخ کچھ سوچ کر گویا ہوئی۔

”فرات میرے خیال میں آپ کو کراچی واپس جانا چاہیے مجھے ماریہ کی فکر ہو رہی ہے وہ وہاں بالکل اکیلی ہے آپ کے آسے پر وہ اتنی دور سے یہاں آئی ہے فرات یقیناً وہ بہت ہراساں ہو رہی ہوگی مگر آپ سے ذکر نہیں کر رہی، ماریہ آپ کی ذمہ داری ہے آپ پلیر کراچی چلے جائیں۔“ لالہ رخ کی بات پر فرات بھی کسی گہری سوچ میں مستغرق ہو گیا پھر ہموار لہجے میں اس کے ہمرہہ چلتے ہوئے بولا۔

”مگر لالہ رخ تم اکیلی یہاں کیسے سنبھالو گی اور خود تمہاری حالت بھی کتنی خراب ہو رہی ہے تمہیں آرام کی اشد ضرورت ہے۔“ کاہی گرین اور ریڈ کنٹراسٹ کے کاشن کے ملگجے سے سوٹ میں واقعی وہ حال سے بے حال لگ رہی تھی۔

”میرے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا ہے لالہ رخ۔“ چلتے ہوئے فرات اپنی جگہ رکا تو لالہ رخ بھی اسے دیکھ کر ٹھہر گئی۔

”کیسا آئیڈیا۔“ لالہ رخ کا لہجہ استغہامیہ تھا جب ہی فرات دوبارہ گویا ہوا۔

”ہم ایسا کرتے ہیں کہ امی اور زرتا شہ کو یہاں بلا لیتے ہیں امی تمہارے ساتھ یہیں رک جائیں گی جب کہ زرتا شہ مہر و سے مل کر میرے ساتھ کراچی چلی جائے گی۔“

”مگر میں امی کو یہاں کہاں کوں گی فرات؟“ لالہ رخ قدے حیرت سے بولی تو فرات کچھ سوچ کر بولا۔

حجاب اپریل 2018ء

22

زرمینہ یونیورسٹی سے آ کر حسب معمول سونے کی بجائے ہاسٹل کے کمرے کی کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی

سیر دیاں اب مکمل طور پر تمام ہو چکی تھیں موسم بہاراں کی رنگینیاں ورنعنائیاں چہار سو پھیلی بے حد دلفریب اور دلکش لگ رہی تھیں ہاسٹل کی کچھ لڑکیاں باغیچے میں موجود خوش کپیوں میں مصروف تھیں اور زندگی سے بھرپور قہقہے لگاتے ہوئے ایک دوسرے سے چھیڑ خانی میں مصروف تھیں زرمینہ نے ہاتھ بڑھا کر کھڑکی کے شیشے کو اٹھایا تو ایک خوش گوار ہوا کا جھونکا اس

”وہیے تو اس اسپتال کے کچھ فاصلے پر ہوٹل بنے ہوئے ہیں مگر میں چاہ رہا ہوں کہ اگر یہیں تمہیں پرائیویٹ روم مل جائے تو بہت اچھا ہو جائے۔“ لالہ رخ کو فرات شاہ کا آئیڈیا بہت اچھا لگا تھا وہاں مری میں امی پریشان تھیں یہاں آ کر ان کے دل کو بھی تسلی ہو جائے گی۔

”مگر ایسا ممکن ہے کیا؟“ لالہ رخ سہولت سے بولی جب ہی فرات نے دوبارہ قدم بڑھائے تھے۔

”ممکن تو سب کچھ ہے لالہ رخ آؤ ذرا ایڈمن والوں سے بات کر کے دیکھتے ہیں۔“ لالہ رخ نے وہاں کھڑے ہو کر کچھ سوچا پھر سر جھٹک کر وہ فرات نے پیچھے چل دی۔

سونیا نے تو جیسے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا کامیشس کے صاف انکار نے اس کے اندر کے غرور اور زعم پر بڑی گہری ضرب لگائی تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کامیشس کا گریبان پکڑ کر پھٹروں سے اس کا چہرہ سرخ کر دے وہ زخمی سانپ کی مانند اندر ہی اندر بل کھا رہی تھی جبکہ ساحرہ اس کی دل جوئی کرتے ہوئے ہلکان ہوئے جارہی تھی جس کا اشتعال کسی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”میری جان تم پلیر کول ڈاؤن ہو جاؤ میرا بچہ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ کامیشس تمہیں کبھی نہیں چھوڑے گا وہ صرف تمہارا ہے اور ہمیشہ تمہارا ہی رہے گا تم کیوں اتنا اسٹریس لے رہی ہو۔“

”آئی آپ کا بیٹا میرے منہ پر مجھے انکار کر کے گیا ہے اور آپ کہہ رہی ہیں کہ میں کول ڈاؤن ہو جاؤں، نہہی۔“ وہ ساحرہ کو کیشلی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے استہزائیہ انداز میں بولی تو ساحرہ جزبزی ہوئی پھر اسے چمکارتے ہوئے کہنے لگی۔

”تم اپنی آنٹی کی صرف اس بات پر بھروسہ کر لو میری جان کہ میں کامیشس کو ایسا ہرگز نہیں کرنے دوں گی مجھے لگتا ہے کہ وہ فرات کی باتوں میں آ گیا ہے مگر تم بالکل فکر مت کرو فرات کا سحر میں اس کے اوپر سے ضرور ختم کر کے رہوں گی۔“ سونیا نے ناگواری سے ساحرہ کو دیکھا پھر سخت سے ناک چڑھا کر بولی۔

”آئی آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ مجھے رشتوں کی کمی نہ پہلے تھی نہ اب ہوگی میں تو صرف آپ بڑوں کی خاطر اس رشتے کو بچانا چاہ رہی تھی۔“ ساحرہ یہ سن کر گویا ہوئی۔

”میں سمجھ سکتی ہوں بیٹا تمہیں ہماری عزت کا کتنا خیال کس قدر احساس ہے۔“

”اگر ڈیڈ کو یہ سب پتا چل گیا ناں کہ کامیشس نے میری کتنی انسلٹ کی ہے تو وہ ایک لمحہ بھی مجھے اس گھر میں ٹھہرنے نہیں دیں گے اور آئی پھر وہ آپ کا بھی چہرہ ساری زندگی نہیں دیکھیں گے آپ کامیکہ بھی ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔“ سونیا نے اس پل ساحرہ کو جذباتی بلیک میل کیا تھا ساحرہ واقعی گھبرا گئی تھی۔

”افوہ میری گڑیا میں تم سے کہہ تو رہی ہوں ناں کہ کامیشس ایسا کچھ نہیں کرے گا بس تم اب مجھ پر سب چھوڑ دو اور پلیر ریلیکس ہو جاؤ میں تمہارے لیے ابھی فریش اور نچ جوس بھجوائی ہوں اوکے۔“ یہ کہہ کر ساحرہ سونیا کے پہلو سے اٹھی اور اس کے کمرے سے باہر نکل گئی۔

حجاب اپریل 2018ء

23

کے چہرے سے مٹا کر جسے زندگی کا احساس دلا گیا وہ بے اختیار ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی اسے بہار کا موسم ہمیشہ سے بہت پسند تھا وہ بھی انہی لڑکیوں کی طرح لالہ میں جا کر چہل قدمی کرتی، پھولوں اور پتوں کی کاٹ چھانٹ کرتی مگر آج کل اس پر عجیب سی بے بسی و مڑ مڑی طاری تھی جس دن سے اپنے دل کی حکایت بیان کی تھی وہ تو جیسے اندر سے مردہ ہی ہوئی تھی وہ ہنوز کم سن سی کھڑی تھی جب ہی ایک لڑکی آواز سے اپنی دوست سے بولی۔
 ”ویسے کرن تمہیں کیا لگتا ہے یہ شہر تو مجھے پروپوز کرے گا یا یوں نا تم پاس کر رہا ہے۔“ اس لڑکی کی آواز پر زربینہ بے اختیار اپنے دھیان سے چوٹی تھی۔
 ”مجھے تو وہ بالکل سیریس لگتا ہے یا سچائی اس کی آنکھوں سے جھلکتی ہے وہ تم سے واقعی محبت کرتا ہے۔“ اس کی دوست نے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا جب ہی ایک دوسری لڑکی بولی۔
 ”تو پھر اس علی کا کیا ہوگا جو تمہاری بہن کی نند کا دیور ہے جس کا پروپوزل تمہارے گھر آیا ہوا ہے۔“
 ”میں علی کے لیے انکار کر دوں گی ڈیر بھلا شہر تو جیسا سچی محبت کرنے والا مجھے کہاں ملے گا۔“ وہ لڑکی بولی تھی۔
 ”زمین تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو محبت کو ٹھکانا کفرانِ نعمت ہے یہ تو ہمیں قدرت کی طرف سے ملتی ہے وہ لوگ بہت بد نصیب ہوتے ہیں جو خالص محبت کی قدر نہیں کرتے اور اس سے منہ موڑ لیتے ہیں پھر وہ تمام زندگی اس گمشدہ محبت کو تلاش کرتے رہتے ہیں مگر وہ تو جیسے صحرا کی بارش کی طرح روٹھ جاتی ہے پھر کبھی ہاتھ نہیں آتی۔“ زربینہ اس لمحے جیسے سن سی ہو گئی بے اختیار اس کا ذہن آخری دانی کی طرف چلا گیا اسے ایک دم بے تحاشا وحشتوں نے آن گھیرا دوسرے ہی پل وہ کھڑکی کا شیشہ منہ کر کے وہاں سے ہٹ گئی۔

ڈاکٹر اقبال محبوب حورین کو چیک کر کے تھوڑی دیر پہلے گئے تھے آج باسل اور خاور نے ان کے چہرے پر تشویش کے رنگوں کو بخوبی محسوس کیا تھا وہ دونوں بھی اندر ہی اندر خائف ہو گئے تھے اس تمام وقت میں حورین پر سکون نیند سوری تھیں اور ابھی بھی بخواب تھی خاور نے ملازمہ سے کہہ کر کمرے کی صفائی کرائی تھی جس نے بے حد احتیاط سے بنا کوئی آواز پیدا کیے کمرہ اپنی دوبارہ اصل حالت میں کر دیا تھا کیونکہ ڈاکٹر اقبال محبوب کے کہنے کے مطابق کہ حورین جب سو کر اٹھے گی تو عین ممکن ہے کہ وہ اپنے کچھ دیر پہلے والے جنون اور وحشت کو پہلے کی طرح بھول جائے۔ لہذا ممکن ہے کہ کمرے کی آخری دیکھ کر یقیناً بری طرح پریشان ہو جائے گی اور فی الحال حورین کو اس کی بیماری سے لاعلم رکھنا ہی بہتر تھا لہذا خاور نے فوراً سے بیشتر حورین کی خاص ملازمہ کو اس کی نیند سڑب کیے بنا روم کو صاف کرنے کا آرڈر دیا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب حورین کی کنڈیشن تو دن بدن ڈاؤن ہوئی جارہی ہے میں تو بڑی پابندی سے جوں اور کھانے وغیرہ میں میڈیسن بھی دے رہا ہوں مگر یہی کوریوں نہیں کر رہی ہے۔“ خاور ڈاکٹر اقبال کے ہمراہ چلتے ہوئے انتہائی پریشانی کے عالم میں بولا تو ڈاکٹر اقبال محبوب اپنے مخصوص دھیمے انداز میں گویا ہوئے۔

”میں میری بھی سمجھ میں نہیں آ رہا میرے حساب سے تو ان میڈیسنز سے حورین کو کافی ری کور ہونا چاہیے تھا۔“
 ”اب ڈاکٹر صاحب۔“ خاور ڈاکٹر صاحب کی بات پر اچھا خاصا متوحش ہو گیا تھا۔ جب ہی ڈاکٹر نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

”خاور صاحب آپ پریشان مت ہوں جس بیماری کا شکا آپ کی سز ہیں اس میں عموماً مریض ایسی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے یہ کوئی انہونی بات نہیں ہے ان شاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی بس آپ اس بات کا خاص خیال رکھیے کہ کوئی ذہنی بوجھ اور تاؤ ان کے دماغ میں نہ وارد کسی بھی قسم کی ٹینشن سے انہیں دور رکھنا ہے اوکے۔“ جواباً خاور نے اثبات میں سر ہلایا۔

فراز نے اسپتال کے ایڈمن ڈیپارٹمنٹ میں بات کی تو پہلے تو انہوں نے کوئی روم دینے سے صاف انکار کر دیا مگر جب فراز نے پرکشش اماؤنٹ کی آفر دے دی تو وہ شخص ڈھیلا پڑتے ہوئے بولا۔
 ”ویسے تو سر یہاں ایسا کوئی روم نہیں ہے کہ اس طرح کم کسی کو روم رینٹ پر دیں مگر ایک طریقہ نکالا جاسکتا ہے۔“
 فراز یہ سن کر تیزی سے بولا۔

”کون سا طریقہ۔“ اگر لالہ رخ کو یہاں ٹھہرنے کے لیے کوئی روم مل جاتا تو بہت آسانی ہو سکتی تھی۔
 ”یہاں کچھ رومز ہیں مگر وہ ہمارے دوسرے شہروں سے آئے ڈاکٹرز کے لیے ہیں ہاں اگر ہم یہ کہیں کہ آپ لوگ کسی ڈاکٹر کی فیکلٹی سے ہیں تو ہو سکتا ہے کہ آپ کا کام بن جائے۔“ جب ہی فراز فوراً سے پیشتر بولا۔
 ”آپ پلیز کوشش کیجیے اور کسی بھی بات کی بالکل فکر مت کیجیے گا۔“ پھر تقریباً دو گھنٹے کے اندر اندر انہیں بہت ہی اچھا روم مل گیا تھا لالہ رخ بھی بہت مطمئن ہو گئی تھی اب کم سے کم وہ امی کو یہاں بلا سکتی تھی فراز نے فوراً زرتاشہ کو فون کر کے یہاں آنے کو کہہ دیا تھا اور ساتھ میں اسے یہ بھی پا آ کر دیا تھا کہ وہ یہاں سے اس کے ساتھ کراچی جائے گی تاکہ وہ وہاں جا کر اپنی یونیورسٹی جوائن کر سکے زرتاشہ نے تغافل برتنا چاہا تھا مگر فراز نے ڈپٹ کر اسے خاموش کر دیا تھا پھر اس نے ٹریول ایجنٹ سے بات کر کے کل دوسرے دن کی دو ٹکٹ بک کرائی تھیں شام تک زرتاشہ امی کو لے کر بس کے ذریعے اسلام آباد پہنچ گئی تھی اور اب دونوں مہر کی حالت دیکھ کر زار و قطار رو رہی تھیں۔

”امی پلیز خود کو سنبھال لیں مہر اب خطرے سے باہر ہے بس آپ دعائیں کیجیے کہ اسے جلد سے جلد مکمل ہوش آ جائے۔“ لالہ رخ امی کو تسلی دیتے ہوئے نم لہجے میں بولی جب ہی زرتاشہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے سوالیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”لالہ مہر ٹھیک تو ہو جائے گی ناں؟“

”کیوں نہیں ٹھیک ہوگی مہر؟ تم سب کی دعائیں اس کے ساتھ ہیں اور پھر یہاں اس کا بہت اچھا ٹریٹمنٹ بھی ہو رہا ہے اللہ سے اچھی امید رکھو زرتاشہ۔“ لالہ رخ کے بجائے فراز نے جواب دیا تو زرتاشہ اثبات میں سر ہلا گئی کہ اچانک فراز کا سیل فون بج اٹھا فراز نے موبائل اسکرین کی طرف دیکھا تو کامیٹش کا لنگ بلنگ ہوتا دیکھ کر وہ ایک سائیڈ پر ہو کر فون پک کر گیا۔

”ہیلو برو سب کچھ ٹھیک ہے ناں تمہاری پوسٹلٹ کو ہوش آیا کیا؟“ فراز نے موبائل کان سے لگا کر ہیلو کہا تو دوسری جانب سے کامیٹش کی فریش سی آواز ابھری تھی فراز نے ایک گہری سانس بھری پھر سہولت سے گویا ہوا۔

”ابھی مکمل طور پر تو ہوش نہیں آیا کامیٹش۔“ جواباً کامیٹش نے ایک ہنکارہ بھرا پھر اپنے مخصوص انداز میں گویا ہوا۔

”تمہاری فرینڈ کی کسی سے کوئی دشمنی وغیرہ تو نہیں تھی۔“ کامیٹش نے روایتی پولیس کے انداز میں پوچھا تو فراز سہولت سے بولا۔

”نہیں یاران لوگوں کی بھلا کس سے دشمنی ہونی تھیں یہ لوگ تو وہاں مری میں بہت سادہ سی لائف گزار رہے تھے اپنے آپ میں مگن اور مہر تو بہت فرینڈلی اور ہمدرد لڑکی ہے وہ تو دشمن کو بھی اپنا دوست بنا لے لانی ویز میں کل صبح کی فلائٹ سے کراچی آ رہا ہوں۔“ آخر میں فراز نے اپنے آنے کی اطلاع بھی دے ڈالی تھی پھر تھوڑی ادھر ادھر کی باتوں کے بعد کامیٹش نے فون بند کر دیا تو فراز لالہ رخ اور زرتاشہ کی جانب بڑھ گیا۔

”تمہارے باپ کا نام صالح علوی تھا اس نے بھی تمہاری ذات میں دلچسپی نہیں لی تھی یہاں تک کہ تمہیں کبھی نظر بھر کر دیکھا تک نہیں تھا مجھ پر جلد ہی اس کی عجیب و غریب شخصیت واضح ہو گئی تھی اس کی زندگی میں کہیں بھی توازن نہیں تھا اس کی سوچیں اور خیالات بھی بالکل اسی کی طرح غیر متوازن تھے وہ جلد ہی کسی رشتے سے اکتا جاتا تھا ہمارے معاملے میں بھی ایسا ہی ہوا ابرام..... پھر وہ مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا۔“ اس لمحے جیکو لین کی آواز میں ڈوبی ہوئی تھی جبکہ حزن و ملال کے رنگ اس کے زرد چہرے پر پوری طرح بکھرے ہوئے تھے ابرام بے پناہ عجیب سی کیفیت میں گھرا ایک ٹک اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا جو آج سے پہلے کسی بند کتاب کی طرح تھی مگر آج وہ خود اپنی ذات کا ہر ورق اس کے سامنے رکھ رہی تھی کتنی ٹوٹی ہوئی شکستہ حال پور پور زخم خوردہ اپنے اندر ڈھیروں غموں کو سموئے باہر سے انتہائی سخت و بارعب دکھائی دینے والی اس کی ماں ابرام کی آنکھوں کے کونے اس لمحے تیزی سے گیلے ہوتے چلے گئے تھے۔

”ابرام میرے بیٹے تمہاری ماں نے دوسری سنگین غلطی پھر ایڈم سے شادی کر کے کی۔“ بہت دیر خاموش رہنے کے بعد جیکو لین اپنے گھٹنوں سے لگے بیٹھے ابرام کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولی تو ابرام محض انہیں دیکھتا رہ گیا تھا اسی لمحے اس کے سیل فون کی بیل بجی تو ابرام اپنے دھیان سے بری طرح چونکا وہ لاؤنچ میں بیٹھا نجانے کتنی دیر سے جیکو لین کی باتوں کو یاد کر رہا تھا ان انکشافات کو اپنے اندر اتار کر اسے قبول کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کا دل و دماغ اس جان لیوا سچائی کو ماننے سے بالکل انکاری تھے اس کا سیل فون مسلسل بج رہا تھا ابرام نے ناچار سر جھٹک کر اپنا فون ریسیو کیا۔

سونیا کے ہنگامہ کھڑا کرنے سے ساحرہ سمیر شاہ پر چڑھ دوڑی تھی کامیش کسی مشن کے سلسلے میں دو دن کے لیے ٹھٹھ گیا ہوا تھا سونیا کو کسی بھی صورت اپنی ہار برداشت نہیں تھی اسے کامیش پر بے حد غصہ آ رہا تھا مگر اب صرف اپنی انا کی تسکین کی خاطر وہ کامیش کو دوبارہ حاصل کرنا چاہتی تھی ورنہ جس طرح اس نے سونیا کو رنجکٹ کیا تھا اس پر سونیا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کامیش جان لے لے اس نے اپنی دوست رامیہ سے بے پناہ اشتعال کے عالم میں کہا تھا۔

”میں دوبارہ اپنے دل کی پوری آماجگی کے ساتھ کامیش کی جانب بڑھی تھی رامیہ میں خود بھی اندر ہی اندر پچھتاہی تھی کہ کامیش جیسے بھرپور مرد کو چھوڑ کر میں نے غلطی کی ہے مگر نہیں رامیہ یہ انسان تو عورت ذات کے قابل ہی نہیں ہے اس کے جذبات و احساسات پتھر ہیں اسے صرف اپنے پرویشن سے سروکار ہے۔“ پھر سارا بیگم کو بھی تمام بات بتا کر کامیش اور اس کے گھر والوں کو خوب برا بھلا کہا تھا جس پر سارا بیگم نے مجبور ہو کر سونیا سے استفسار کیا تھا۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے بیٹا کیا گھر واپس آ جاؤ گی۔“ سونیا نے اپنی ماں کی بات پر انتہائی نفرت آمیز لہجے میں اپنے ہونٹوں کو سکڑ کر کہا۔

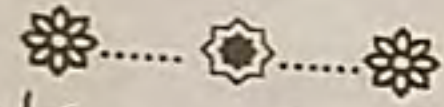
”ہونہہ کامیش کیا مجھے اپنے ساتھ رکھنے سے انکار کرے گا میں خود اس مشینی انسان کے اوپر لعنت بھیجتی ہوں مگر ہاں ماما اتنا ضرور ہے کہ کامیش اور اس کے گھر والوں کو میں ایک لمحہ کے لیے بھی سکون سے رہنے نہیں دوں گی۔“ سونیا نے ابھی فی الحال ساحرہ کے کھونٹے کو مضبوطی سے پکڑ کر رکھا ہوا تھا اور اسے حسب منشا استعمال کر رہی تھی اور ساحرہ کے ذریعے ہی وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب ہو سکتی تھی لہذا اس کے سامنے وہ ہنوز بے چارگی لا چارگی اور مظلومیت کا ڈرامہ کر رہی تھی۔

”سمیر تم کامیش سے کہو کہ وہ اپنی روش سے باز آ جائے اور سونیا کو دوبارہ ملنا لے ورنہ اس بات کا انجام بہت برا ہوگا اؤکے۔“ ساحرہ کی ٹون نے سمیر شاہ کو بھی آگ بگولہ کر دیا انہوں نے انتہائی حتمی نکتہ نگاہوں سے اپنی نصف بہتر ناقص

العقل کو دیکھا پھر غصے سے بولے۔

”تم دھمکی دے رہی ہو مجھے آج مجھے تمہاری سو کا لذت بخشی اور تمہارے اندر کوئی فرق نظر نہیں آ رہا ساحرہ اپنے مفاد اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے انسانیت کی سطح سے گر جانے والی۔“ سمیر شاہ کے نوکیلے لفظوں کی کاٹ نے ساحرہ کو بلبلانے پر مجبور کر دیا۔

”اچھا میں انسانیت سے گر کر ہوں اور تم..... ختم اور تم۔ مارا بیٹا کیا بہت عظیم کام کر رہے ہیں سمیر یقیناً کامیش صرف تمہاری اور فراز کی شہرہ پر ہی یہ سب کر رہا ہے مگر یاد رکھنا سمیر میں سونیا کے اوپر اتنا بڑا ظلم ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔“ اس وقت وہ واقعی کسی این جی او کی سرگرم و درگزر رہی تھی سمیر شاہ نے اسے بے پناہ تاسف سے دیکھا جو پیرنچ کر وہاں سے اب جا چکی تھی۔



زرتاشہ فراز کے ہمراہ بائی ایئر کراچی آ گئی تھی فراز نے سب سے پہلے اسے ہاسٹل چھوڑا تھا پھر اپنے فلیٹ کی راہ لی تھی زرتاشہ کا چہرہ پورے رستے پھولا ہوا تھا وہ کراچی نہیں آنا چاہتی تھی مگر فراز اسے زبردستی یہاں لے آیا تھا۔ اس لمحے فراز کا تنہا ہونے سے برا حال تھا وہ گھر جا کر بس سونا چاہتا تھا اپنے فلیٹ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے ڈور ٹیل بجائی تو ماریہ جو کسی مذہبی کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی اپنے دھیان سے چونکی پھر بے ساختہ خود سے بولی تھی۔

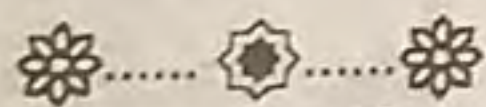
”اس وقت کون آ گیا۔“ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس نے آئی ہول سے دیکھا تو دروازے کے اس پار فراز شاہ کو دیکھ کر اسے اپنے بصراتوں پر یقین ہی نہیں آیا جسم و جاں میں عجیب سی لہر دوڑ گئی جبکہ دل کی دھڑکنیں اسے اپنے کانوں میں سنائی دینے لگیں اس نے اپنی اس نا سمجھ میں آنے والی کیفیت پر قابو پانے کے لیے ایک گہری سانس لی پھر دوسرے ہی لمحے دروازہ وا کر دیا فراز نے جونہی ماریہ کو دیکھا اسے سلام کر کے اندر کی جانب قدم بڑھائے ماریہ نے بھی سرعت سے سامنے سے ہٹ کر فراز کو اندر آنے کا راستہ دیا وہ اچانک اس کے یہاں آنے پر حیران سی تھی فراز نے اسے کوئی اطلاع بھی نہیں دی تھی فراز لاؤنچ میں صوفے پر بیٹھ کر اس سے اب حال احوال دریافت کر رہا تھا پھر تھوڑی دیر بعد وہ شرمندگی سے بولا۔

”ایم سوری ماریہ مجھے آپ کو یوں اکیلے تنہا چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے تھا مگر کیا کرتا ایک ایمر جنسی ہو گئی تھی۔“ ڈارک بلو جینز پر وائٹ شرٹ پہنے چہرے پر بے تحاشا تھکن کے اثرات لیے اپنے بکھرے بالوں میں وہ بہت ڈشنگ لگ رہا تھا ماریہ نے لحظہ بھر کر اس کی جانب دیکھا پھر نرمی سے بولی۔

”کوئی بات نہیں فراز صاحب مجھے یہاں کوئی پریشانی نہیں ہوئی آپ سارا انتظام تو کر کے ہی گئے تھے ناں۔“ آف وائٹ سادہ سے شلوار سوٹ میں ملٹی کلر کے دوپٹے میں ماریہ اسے بہت معصوم سی لگی فراز اسے دیکھ کر ہولے سے مسکرایا پھر کسلمندی سے بولا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں اب بس سونا چاہتا ہوں۔“ ماریہ نے اسے دیکھا جو صوفے کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں موندھ گیا تھا۔

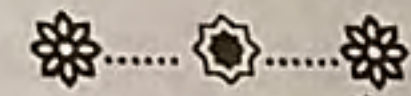
”ٹھیک ہے آپ کمرے میں جا کر سو جائیے آپ کے لیے چائے لگاؤں کیا؟“ ماریہ سہولت سے بولی مگر فراز نے کوئی جواب نہیں دیا وہ ہنوز آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا ماریہ نے اسے مزید ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا لہذا وہ خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



حورین حسب توقع جب نیند سے جاگی تو اسے کچھ یاد نہیں تھا باسل اسے زبردستی موسیقی فریش پھل کھلا رہا تھا جسے

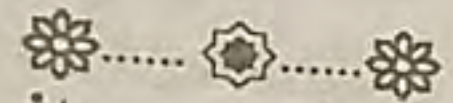
حورین صرف باسل کے کہنے پر طوعا و کرہا کھا رہی تھی مگر نہ اس کا کچھ بھی کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔
 ”بس باسل پلیز اب مزید کچھ نہیں کھاؤں گی۔“ کیونکہ جانب بڑھتے ہاتھ کو دیکھ کر حورین بے چارگی سے بولی تو باسل اپنی ماں کو دیکھ کر ہولے سے مسکرایا پھر سہولت سے بولا۔
 ”کیوں ماں کیونکہ تو آپ کو بہت پسند ہیں ناں پھر منع کیوں کر رہی ہیں۔“ اس وقت وہ حورین کے ہمراہ سینک روم میں بیٹھا ہوا تھا حورین نے صبح اٹھ کر اپنے معمول کے کام نمٹائے تھے باسل اور خاور خاموشی سے حورین کو مصروف دیکھ رہے تھے پھر خاور تو آفس چلا گیا تھا مگر باسل نے آج یونیورسٹی سے آف کر لیا تھا اب وہ سہ پہر کے وقت بیٹھے فروس سے لطف اندوز ہو رہے تھے معا حورین کو کچھ یاد آیا تو وہ باسل سے استفسار کرتے ہوئے بولی۔
 ”باسل کیا آپ نے سمیر بھائی صاحب سے بات کی فراز کے متعلق۔“ حورین کی بات پر باسل نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مام میں اور ڈیڈ سمیر انکل کے آفس گئے تھے میں نے تمام بات ان کو بتائی مگر.....!“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوا تو حورین نے بڑی بے چینی سے اپنی پہلو بدلا۔
 ”مگر کیا بیٹا؟“ باسل فروٹ باسکٹ ایک جانب سرکاتے ہوئے گہری سانس بھر کر گویا ہوا۔
 ”مام سمیر انکل کا کہنا ہے کہ اگر میں نے یہ ساری بات ساحرہ آئی کو بتا بھی دی ناں تب وہ بھی فراز بھائی کی بے گناہی پر یقین نہیں کریں گی اور سونیا کا ہی ساتھ دیں گی۔“ یہ سن کر حورین بے حد حیران ہوئی تھی۔
 ”مگر کیوں باسل ساحرہ بھائی ایسا کیوں کریں گی انہیں کیا اپنے بیٹے پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ کوئی ماں اپنی اولاد کو لے کر اتنی بے اعتبار و بدگمان بھی ہو سکتی ہے۔“ اس لمحے باسل نہیں چاہ رہا تھا کہ حورین کے دماغ پر کوئی ناگوار بوجھ پڑے جب ہی موضوع کو بدلنے کی غرض سے بولا۔
 ”اچھا مام یہ بتائیے کہ میری آنچ منٹ کی شاپنگ کمپلیٹ ہوگئی یا اب بھی مزید کچھ باقی ہے۔“ جبکہ یہ سن کر حورین نے اچانک اپنے ماتھے پر دھیرے سے ہاتھ مارا۔
 ”اومائی گاڈ باسل دیکھو میں تو بالکل ہی بھولی بیٹھی ہوں مجھے تو عنایہ کے لیے کچھ چیزیں لینی تھیں اور اس کا ڈریس بھی فائنل کرنا تھا تم ابھی اور اسی وقت عنایہ کو فون ملاؤ۔“ حورین آخر میں بے پناہ غلٹ بھرے لہجے میں بولی تو باسل نے اپنا سیل فون کارز ٹیبل سے اٹھایا اور عنایہ کو کال ملانے لگا۔

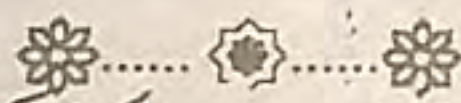


زرتاشہ کے اچانک وارد ہوجانے پر زرتاشہ کو خوش گوار حیرت کا جھٹکا لگا۔
 ”زرتاشہ تم آگئیں۔“ پھر اگلے ہی پل وہ زرتاشہ سے لپٹ گئی دونوں سہیلیاں ایک دوسرے سے لپٹیں بہت دیر تک روتی رہیں پھر زرتاشہ نے خود کو پہلے سنبھالا وہ آہستگی سے الگ ہو کر نرمی سے بولی۔
 ”بس تا شوب رو نا نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا ہمارا ب سب سے بڑا کار ساز ہے ان شاء اللہ مہر و جلد ٹھیک ہو جائے گی اللہ کا بہت بہت شکر ہے کہ وہ زندہ ہے تم دیکھنا وہ جلد ہی اپنے پیروں پر دوبارہ کھڑی ہو جائے گی۔“ زرتاشہ اسے سہولت سے شانوں سے تھام کر بیڈ پر بٹھا چکی تھی جو ہنونا نکھوں سے آنسو بہا رہی تھی۔
 ”زری مہر و کو ابھی تک پوری طرح سے ہوش نہیں آیا اور فراز بھائی کو دیکھو وہ مجھے وہاں سے زبردستی لے آئے مجھے دیں رکنا تھا امی اور لالہ کے ساتھ میں مہر و کو اس حال میں چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتی تھی زری۔“ زرتاشہ انتہائی شکوہ کنال لہجے میں بولی تو زرتاشہ ہولے سے مسکرائی پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے گویا ہوئی۔

”فراز بھائی نے بالکل ٹھیک کیا تا شوبہاں اسپتال میں لالہ امی اور تمہاری امی پہلے ہی مشکل سے رہ رہی ہیں تم وہاں ہوتیں تو ان دونوں کو اور مشکل ہوتی اور پھر مہر و کے لیے تم یہاں بیٹھ کر بھی تو دعائیں کر سکتی ہوناں۔“ زرتاشہ کی بات پر اس نے جھنجھلا کر اپنے ہاتھ جھٹکے تھے۔
 ”کچھ بھی سے زری بس میرا دل نہیں چاہ رہا تھا یہاں آنے کو اتنی پریشانی اور کٹھن گھڑی میں امی اور لالہ کو یوں اکیلے چھوڑ کر آنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔“ وہ منہ بنا کر بولی تو زرتاشہ نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوئی۔
 ”تا شوبہاں مشکل گھڑی تو تب تھی جب مہر و ہمیں مل رہی تھی اب تو صرف خداوند عالم سے دعا کا وقت ہے کہ مہر و کو جلد سے جلد ہوش آجائے اور وہ مکمل صحت یاب ہو جائے۔“ زرتاشہ کی بات پر زرتاشہ نے اسے دیکھا پھر کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔



ماریہ بہت دیر بعد اپنے کمرے سے نکلی تو فراز شاہ کو ہنوز اسی پوزیشن میں گہری نیند مستغرق پایا وہ یونہی بیٹھے انتہائی بے آرام حالت میں سو گیا تھا ماریہ چند ثانیے کھڑی اسے دیکھتی رہی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے پھر کچھ سوچ کر آہستہ سے چلتی ہوئی فراز شاہ کے قریب آئی اور ہولے سے اسے پکارا مگر غالباً فراز بہت تھکا ہوا تھا وہ ہنوز یونہی سوتا رہا تو مجبوراً ماریہ نے ہلکے سے اس کے کندھے کو ہلایا۔
 ”فراز پلیز کمرے میں سو جائیے۔“ بجائے فراز کی آنکھ کھلنے کے وہ مزید صوفے پر سر رکھ کر لیٹ گیا اور اپنے پاؤں بھی صوفے پر سمیٹ لیے ماریہ نے انتہائی الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔
 ”اف یہ تو اٹھ ہی نہیں رہے لگتا ہے ان کی نیند بہت گہری ہے۔“ وہ خود سے بولی پھر فراز کے پیروں کے قریب جا کر سہولت سے پہلے اس کے جوتوں کو اتار کر پھر موزوں سے اس کے پیروں کو آزاد کیا پھر اس کے بیڈ روم سے جا کر اس کا تکیہ اور چادر اٹھا کر لائی فراز کا سر اٹھا کر اس کے نیچے تکیہ رکھتے ہوئے وہ ہچکچائی تھی مگر یہ کام بھی تو ضروری تھا اس کے وجود پر چادر ڈال کر وہ سیدھی ہوئی تو ایک سکون آمیز سانس اس نے فضا کے حوالے کی فراز کو بے آرام حالت میں سوتا دیکھ کر ماریہ کو کبھی بے سکونی محسوس ہو رہی تھی اب وہ قدرے بہتر حالت میں محو خواب تھا ماریہ اسے دیکھ کر بے ساختہ مسکرائی پھر دبے پاؤں کچن کی طرف بڑھ گئی۔



ابرام جیکو لین کو دلیہ دینے کے بعد میڈیسن کھلا کر اس سے ہلکی پھلکی گفتگو کر رہا تھا کہ اسی دم دوڑ نیل کی آواز پر وہ چونک اٹھا تھا اس نے ابھی تک جیکو لین کو جیسکا کی حادثاتی موت کی بابت نہیں بتایا تھا اور جب سے جیکو لین اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تھی میک اور پال بھی گھر نہیں آئے تھے نہ انہوں نے اسپتال آ کر اس کی مزاج پرسی کی تھی۔
 ”اس وقت کون آ سکتا ہے۔“ ابرام خود سے با آواز بلند بولا تو جیکو لین نے کمزور لہجے میں کہا۔
 ”ابرام جو کوئی بھی ہو اس سے کہہ دینا میں سو رہی ہوں۔“ جیکو لین بستر پر لیٹ چکی تھی ابرام نے اثبات میں سر ہلا کر ”او کے مام“ کہا پھر کمرے کی لائٹ آف کر کے دروازہ ہولے سے بند کر کے میں گیٹ کی جانب بڑھ گیا اور اپنی جون میں اس نے جو بھی دروازہ کھولا سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ کر اس کے اعصاب کو خفیف سا جھٹکا لگا تھا جبکہ نووارد نے ابرام کو دیکھ کر ایک پرتپاک مسکراہٹ اس کی جانب کی تھی جبکہ لہجہ بھی ویسے ہی پر جوش تھا۔
 ”ہیلو مسٹر ابرام ہاؤ آر یو۔“ وہ بڑی ترنگ میں بولے تھے پھر دوسرے ہی پل وہ اندر آ گئے تھے ابرام راستے سے خاموشی سے ہٹ گیا تھا۔ وہ چلتے ہوئے کاؤچ پر آ کر تقریباً ڈھکے سے گئے پھر اپنے مخصوص انداز میں بولے۔

”میں بہت تھک گیا ہوں سفر بہت لمبا تھا ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔“ وہ ابرام کی خاموشی سے بے خبر ہو کر جا رہے تھے جبکہ ابرام سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت کو بھی ابھی ہی نازل ہونا تھا اسے یکنخت جیکولین کا خیال آیا تو وہ اندر اندر ہراساں ہو گیا یقیناً ان کی آمد جیکولین کی طبیعت پر بہت گراں گزرے گی اس خیال نے ابرام کو اچھا خاصا ڈسٹرکٹ کر دیا جواب دہر اُدھر گردن گھما کر دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”ماریہ اور جیکولین کہاں ہیں، کیا دونوں گھر پر نہیں ہیں کیا؟“ اس پل ابرام اپنی جگہ کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب وہ اس شخص کو کیسے فیس کرے گا۔

لالہ رخ اور امی ہنوز مہر و کے پاس اسپتال میں ہی تھیں مہر و کو ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا لالہ رخ تو مسلسل آئی سی یو کے باہر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ امی بھی اس کے ہمراہ موجود تھیں حالانکہ لالہ رخ نے امی سے بار بار کہا تھا کہ وہ کمرے میں جا کر کچھ دیر آرام کر لیں مگر وہ نہیں مانی تھیں اس وقت عشاء کی آذان ہو چکی تھی لالہ رخ اور امی نے نماز سے فارغ ہو کر کینٹین میں جا کر کھانا کھا لیا تھا اب وہ دوبارہ اپنی جگہ پر آ کر بیٹھ گئی تھیں جبکہ زرتاشہ ہر گھنٹہ بعد فون کر کے مہر و کی خیریت دریافت کر رہی تھی اس وقت بھی اس کا فون آ گیا تھا وہ از حد فکر مند تھی جب ہی لالہ رخ اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ہاشمیری جان تم اتنا پریشان کیوں ہو ڈاکٹر نے ہمیں یقین دلایا ہے کہ مہر و کو جلد ہی ہوش آ جائے گا۔“ اس لیے تسلی دیتے ہوئے امی بھی لالہ رخ کو دیکھتے ہوئے اس کی باتوں کو سن رہی تھیں۔

”کیا کروں لالہ میرا دل یہاں بالکل بھی نہیں لگ رہا تم لوگوں کا بار بار خیال آ رہا ہے اور امی؟ وہ تو ٹھیک ہیں ناں وہاں اسپتال میں کتنا بے آرام ہو رہی ہوں گی۔“ زرتاشہ ہنوز متفکرانہ لہجے میں بولی تو لالہ رخ ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی پھر دوبارہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

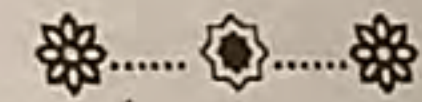
”تم کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہو تا شو یہاں سب ٹھیک ہے امی بھی بے آرام نہیں ہیں بس ابھی تھوڑی دیر بعد میں انہیں کمرے میں بھیج دیں ہوں تاکہ وہ کچھ دیر سو جائیں اور ہاں اب تم بھی سو جاؤ سویرے جلدی اٹھنا ہو گا ناں۔“ بات کرتے ہوئے لالہ رخ کی نگاہ ایک نرس کی جانب پڑی جو آئی سی یو سے باہر بڑی عجلت میں نکلتی تھی۔

”اچھا چلو صحیح ہے مگر خدا کے واسطے لالہ تم بھی آرام کر لینا ورنہ بیمار پڑ جاؤ گی۔“ زرتاشہ بادل نحو استہ بولتی آخر میں اسے کہہ گئی تو اس نے اثبات میں سر ہلا کر ہنس کر کہا۔

”اچھا دادی اماں میں بھی آرام کر لوں گی اب خوش۔“ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے فون بند کیا تو ڈاکٹر کو اسی وقت نرس کے ہمراہ جلدی سے آئی سی یو میں جاتے دیکھا لالہ رخ کا دل کی انجانے خوف سے دھڑک اٹھا۔

”یا الہی خیر کرنا۔“ وہ بے ساختہ دل ہی دل میں بولی پھر وہی نرس تیزی سے باہر آ کر ان سے بولی۔

”آپ کے پشمنٹ کو ہوش آ گیا ہے۔“



مسٹر ایڈم تھوڑی دیر اُدھر اُدھر کی ہانک کر دوبارہ ابرام سے استفسار کرتے ہوئے بولے۔

”ماریہ اور جیکولین کہاں ہیں مسٹر ابرام میں ان دونوں سے ملنا چاہتا ہوں تم پلیز انہیں انفارم کرو کہ میں آیا ہوں۔“

مسٹر ایڈم کی بات پر ابرام نے ان کو بغور دیکھا پھر اپنے دونوں بازو سینے پر فولڈ کرتے ہوئے انتہائی سپاٹ لہجے بولا۔

”کیوں۔“ اپنے ایش گرنے سفری کوٹ سے کوئی چیز ڈالتے ہوئے یکنخت ابرام کے لفظ پر مسٹر ایڈم نے بے حد اچنبھے سے اسے دیکھا پھر کندھے اچکا کر بولے۔

”کیوں کا کیا مطلب میں اتنے عرصے بعد گھر آیا ہوں تو ماریہ اور جیکولین سے ملنا چاہتا ہوں میں کوئی انہونی بات کر رہا ہوں کیا؟“ اس لمحے ان کے لہجے میں ناگواری شامل ہو گئی تھی ابرام نے اپنے بچپن سے لے کر جوانی تک مسٹر ایڈم کو اسی رنگ ڈھنگ میں دیکھا تھا وہ بغیر کسی کوہتائے یونہی سالوں کے لیے غائب ہو جاتے تھے اور پھر اچانک وارد ہو کر کچھ عرصہ گھر پر گزار کر پھر گھر سے نکل پڑتے تھے مگر اس بار وہ گھر پر آئے تھے تو حالات پہلے جیسے ہر گز نہیں تھے ابرام کو اس بے حس اور خود غرض شخص پر بے حد غصہ آیا۔

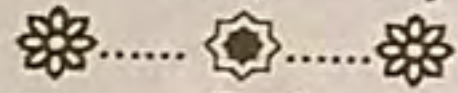
”اوہ تو آپ ماریہ اور جیکولین سے ملنا چاہتے ہیں جو غالباً آپ کی بیٹی اور بیوی ہے کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت وہ لوگ کس حال میں ہیں۔“ ابرام کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس شخص کو جتنی جھوڑا لے آ کر کب تک وہ اپنی ذمہ داریوں سے منہ چھپائے یونہی آوارہ گردی کرتا رہے گا۔

”میں وہی تو پوچھ رہا ہوں کہ ان کے کیا حال ہیں؟“ مسٹر ایڈم بے زاری سے بولے تو ابرام نے انہیں استہزائیہ انداز میں دیکھتے گویا ہوا۔

”اچھا آپ کو دو سال بعد ان کا حال پوچھنے کا خیال آ ہی گیا۔“ ابرام کی بات پر مسٹر ایڈم جزبہ سے ہو گئے۔

”وہ..... وہ میں کچھ مصروف تھا ورنہ جیکولین کو فون ضرور کر لیتا۔“

”میں آپ سے آپ کی اس مصروفیت کے بارے میں بالکل نہیں پوچھوں گا جس نے اتنے دن آپ کو اپنی بیوی اور بیٹی کے حال سے غافل رکھا اپنی ویزام کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے وہ اس وقت ریست کر رہی ہیں بہتر ہو گا کہ آپ انہیں ڈسٹرب نہ کیجیے۔“ یہ کہہ کر ابرام تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔



اس وقت رات کے نو بج رہے تھے زرتاشہ اور زرینہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی باتیں کر کے اپنے اپنے بستروں پر سونے کے لیے لیٹی تھیں کہ یک لخت زرینہ کے موبائل فون کی بیل تیزی سے بج اٹھی زرینہ نے جلدی سے اٹھ کر سائیڈ میز پر رکھے فون کو اٹھا کر دیکھا تو اسکرین پر بھائی کا نام جگمگا تا دیکھ کر وہ اندر ہی اندر خائف ہو گئی۔

”اللہ خیر کرے یہ بھائی مجھے اس وقت فون کیوں کر رہے ہیں۔“ وہ تیز آواز میں خود سے بولی زرتاشہ بھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی سائیڈ لیپ کی مدد سے ہم سی روشنی میں اس نے زرتاشہ کے پریشان چہرے کو دیکھا تھا اور جلدی سے فون پک کر کے فوراً پوچھا تھا۔

”بھائی سب خیر تو ہے ناں۔“ دوسری جانب سے زرینہ کے بھائی کی پریشان کن آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرانی تھی۔

”زرینہ خیریت نہیں ہے آج شام حمیرا چھت سے گر گئی تھی اس وقت وہ اسپتال میں ہے۔“

”یا اللہ خیر۔“ زرینہ نے بے اختیار اپنے دل پر ہاتھ رکھا پھر بے حد ہراساں اور گھبرا کر بولی۔

”بھائی حمیرا کیسے چھت سے گر گئیں اور اب ان کی حالت کیسی ہے؟“ زرتاشہ یہ سن کر انتہائی پریشان ہو کر زرینہ کے بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔

”حمیرا کی حالت ٹھیک نہیں ہے زرینہ بس تم دعا کرو۔“ اتنا کہہ کر اس نے فون رکھ دیا تو زرینہ کان سے فون کو ہٹا کر محض اسے دیکھتی رہ گئی جب زرتاشہ سے مزید برداشت نہیں ہوا تو زرینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کیا بات ہے زری سب خیر تو ہے ناں کون ہیں یہ حمیرا بھابی۔“ معاذرتاشہ کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو زرینہ بری طرح چونکی پھر زرتاشہ کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پھر ہچکیاں لیتے ہوئے بمشکل بولی۔

”وہ میرے بھائی کی بیوی ہیں تاہن ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ زرمینہ کے منہ سے یہ انکشاف سن کر زرمینہ کم صبری سے ٹھٹھکی رہ گئی آخر اتنی بڑی بات زرمینہ نے اسے کیوں نہیں بتائی تھی کہ اس کی بھابی بھی ہے مگر یہ وقت ٹھکوسے شکایتوں کا نہیں تھا زرمینہ اسے تسلیاں دینے لگی جو ہنوز زور دیتی تھی۔

مسٹر ایڈم بالکل چپ چاپ ساکت سے بیٹھے نجانے کن سوچوں میں گم تھے جیکو لین نے انتہائی بے زاری سے انہیں دیکھا پھر بڑے سہانے انداز میں بولی۔
”میرے خیال میں ماریہ کا یہ سب کرنے کے بعد تمہارے لیے اتنا ہی جاننا کافی ہے کہ تمہاری بیٹی اب یہاں نہیں رہتی وہ زندہ ہے یا مریہ ہے اس بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں ہے۔“ جیکو لین جب سو کر اٹھی تو اسے بھی مسٹر ایڈم کی آمد کا علم ہو گیا تھا اب وہ ماریہ کے بارے میں مختصر ایتنا کراے یقیناً ڈر طحیرت میں مبتلا کر گئی تھی لاؤنچ میں بہت دیر تک خاموشی چھائی رہی ابراہیم بھی اس پل دیں جیکو لین کے ہمراہ بیٹھا ہوا تھا پھر کافی دیر گزر جانے کے بعد مسٹر ایڈم کی گھبیر آواز فضا میں گونجی۔

”ماریہ نے تمہاری اتنی کڑی نگرانی کے باوجود اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا لیا جیکو لین۔“ اس پل ان کے لہجے میں عجب سا تاثر تھا ابراہیم انہیں بے ساختہ دیکھا رہ گیا جبکہ جیکو لین نے ان کو بڑے استہزائیہ انداز میں دیکھا پھر طنز یہ ہنستے ہوئے بولی۔
”اوہ تو تم مجھے مورد الزام ٹھہرانے کی کوشش کر رہے ہو ایڈم کیا تم یہ بات فراموش کر گئے کہ اس کی رگوں میں تمہارا خون تھا۔ ہوتا احسان فراموش اور خود غرضی تو اسے اپنے باپ سے ورثہ میں ملی ہے ناں۔“ مسٹر ایڈم نے نگاہ اٹھا کر جیکو لین کو دیکھا پھر گڑبڑا کر گویا ہوئے۔

”میرا یہ مطلب بالکل نہیں تھا جیکو لین ماریہ کو اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا اس نے اپنے ساتھ ساتھ تم لوگوں کو بھی مشکل میں ڈال دیا ہے اس نے اچھا نہیں کیا۔“ جیکو لین نے ہنوز نگاہوں سے مسٹر ایڈم کو دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر تنگی سے بولی۔
”غلطی شاید میری ہی ہے میں یہ بات بھول گئی تھی کہ ماریہ تمہاری بیٹی ہے۔“ جواباً مسٹر ایڈم جیکو لین کو دیکھتے رہ گئے۔

لالہ رخ کے جسم کا روم روم اپنے رب کے حضور سجدہ ریز تھا طویل جان لیوا انتظار کے بعد مہر کو ہوش آ گیا تھا مگر ابھی ان کا ذہن غنودگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹر ز نے جب اس سے اس کا نام پوچھا تو وہ بتا نہیں سکی تھی جبکہ اپنے پاس کھڑی لالہ رخ اور امی کو بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی بس وہ اتنا بولی تھی۔
”مجھے سونے دو بہت نیند آ رہی ہے۔“ اس کے بعد مہر و ایک بار پھر غنودگی میں چلی گئی تھی۔
”ڈاکٹر صاحب یہ یہ ہمیں پتہ پاں کیوں نہیں رہی تھی۔“ لالہ رخ نے بے تحاشا ہر اسماں ہو کر ڈاکٹر فہیم سے پوچھا تھا جو ایک مایہ ناز سرجن تھے۔

”ڈاکٹر صاحبی مس لالہ رخ دماغ پر چوٹ لگنے اور ہیوی ڈوز میڈیسینز کی وجہ سے ابھی مہرینہ بی بی کا ذہن ٹھیک سے کام نہیں کر رہا ہے مگر ان شاء اللہ دو سے تین دن میں ان کا دماغ کام کرنا شروع کر دے گا تو انہیں سب یاد آ جائے گا اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے اوکے۔“ ڈاکٹر کی زبانی یہ سب سن کر لالہ رخ اور امی کو گہری طمانیت اور مسرت کا احساس ہوا تھا لہذا دونوں مہر کی طرف سے پرسکون ہو کر اپنے کمرے میں آ گئی تھیں اور آتے ہی بارگاہ الہی میں سجدہ شکر بجالائی تھیں۔
”اللہ اللہ نے ہماری مہر و پناہ بہت کرم کیا ہے اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے بیٹا۔“ امی نماز سے فارغ ہو کر اس کے قریب

محبت کے مختلف رنگوں سے مزین دوستی و فاطمہ بی اور بے وفائی کا حین امتحان

خاندانی عظمت و وقار کی آڑ میں مہذبات کو محسوس کرتی داستان

کھوینے کے غم اور پالینے کی خوشی سے آراستہ ایک ناقابل فراموش کہانی

خاص موضوع اور خاص وقت میں جنم لینے والی ناقابل فراموش داستان



عشق سی مہلی میر جہلی

صائمہ قریشی قلم سے لکھی دلکش و دل موہ لینے والی تحریر

آنچل کا ایک انوکھا ناول لمحہ بہ لمحہ چونکہ دینے والی کہانی

بہت جلد آنچل کے صفحات پر جلو افروز ہونے والا ناول

مزید معلومات کیلئے 0300-8264242

بیٹھے ہوئے بولیں تو لالہ رخ اپنے دھیان سے چونک کر ای کو دیکھنے لگی۔
 آپ نے کچھ کہا؟ لالہ رخ نے استفسار کیا تو ای چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتی رہ گئیں تسکین کے ساتھ ساتھ
 چہرے پر نظرات کے گہرے رنگوں کو دیکھ کر ای نے نرمی سے کہا۔
 کیا بات ہے لالہ تم مجھے پریشان لگ رہی ہو مجھے بتاؤ کس بات کو لے کر تم اتنی ڈسٹرب ہو؟ لالہ رخ نے ایک
 ای کو دیکھا پھر بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھے۔ وہ گویا ہوئی۔
 ای میں آگے کے حالات کے بارے میں سوچ رہی ہوں مہر دہوش میں آنے کے بعد اپنے ساتھ ہونے والے
 حلوے کو لے کر کیسے ری ایکٹ کرے گی وہ پہلے ہی اس بات کو لے کر اتنا اپ سیٹ تھی کہ وہ پھوپھو کی سگی بیٹی نہیں
 ہوش میں آنے کے بعد نجانے اس کی ذہنی کیفیت کیسی ہوگی؟ لالہ رخ کی بات انہیں سو فیصد درست لگی تھی۔
 یہ تو تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو لالہ مہر دہوش کے ذہن پر ہونے کی موت کا بہت برا اثر پڑے گا اپنے سگے بھائی کی طرح چاہا
 تھی وہ اسے۔ بونے کے نام پر لالہ رخ کے تصور کے پردے پر اس کا بھولا بھالا چہرہ لہرا گیا لکھت اس کا دل گہرے
 ملال سے بھر گیا۔ بونے کی موت ہمارے لیے بہت بڑا سانحہ ہے ای وہ واقعی ہم دونوں کو اپنے چھوٹے بھائی کی طرح
 تھا نجانے اس غریب کے ساتھ ہوا کیا کس ظالم نے اس معصوم کی جان اتنی بے دردی سے لے لی تھی۔ بے اختیار لالہ
 رخ کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو موتی کی صورت میں گرنے لگے تھے۔
 وہ معصوم بچہ نجانے کس کی بربریت کی بھینٹ چڑھ گیا مہر دان شاء اللہ پوری طرح ہوش میں آئے گی تب ہی وہ اس
 حقیقت سے پردہ اٹھائے گی کہ اس صبح آخر ہوا کیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد انہیں کوئی خیال آیا تو لالہ رخ سے مخاطب ہو کر
 بولیں۔

تم نے فراز کو بتایا کہ مہر دہوش آگیا ہے اور اب وہ خطرے سے باہر ہے؟
 نہیں ای میں نے فراز کو فون نہیں کیا وہ بہت تھکا ہوا تھا ہوسکتا ہے سو رہا ہو اسی خیال کے تحت میں نے فون نہیں
 تھکن اتر جانے کے بعد خود ہی فون کر لے گا۔
 ہوں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو چلو خیر صبح فون کر کے تم تا شو اور فراز کو خوش خبری سنا دینا اور اب تم بھی سو جاؤ۔ ای کی
 بات پر لالہ رخ نے اثبات میں سر ہلادیا اور پھر پھیلا کر لیٹ گئی۔

تقریباً سات کے پچھلے پہر اجانک فراز کی آنکھ کھلی تو وہ بڑا کرمصوفی سے اٹھا چند لمحوں کے لیے اسے سمجھ میں
 نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے پھر ذہن اہستہ اہستہ بیدار ہوا تو سب یاد آنے پر وہ ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا تھوڑی دیر یونہی
 بیٹھے رہنے کے بعد اس نے بے ساختہ اپنے پیروں کی طرف دیکھا جو ہر چیز سے آزاد تھے پھر زمین پر پڑے اپنے جوتے
 اور موزوں کو دیکھ کر وہ خیف سا ہو گیا یہ کام یقیناً ماریہ نے کیا تھا فراز ابھی مزید کچھ اور بھی سوچتا کہ اسی بل ماریہ نے
 دھیرے سے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر جھانکا تو اسے جاگتا دیکھ کر اس کے چہرے پر خوشگوار ریت پھیلتی چلی گئی
 تیزی سے باہر آ کر بولی۔

”اوہ ٹھیک گاڈ کاپ جاگ گئے آپ صوفی پر بہت بے آرام ہو کر سو رہے تھے میں نے آپ کو جگانے کی کوشش
 کی تاکہ آپ اپنے بیڈروم میں جا کر سو جائیں مگر شاید آپ بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔“ فراز نے ایک نگاہ ماریہ کی جانب
 دیکھا پھر شرمندگی سے گویا ہوا۔

”آئی ایم سوری ماریہ آپ کو میرے جوتے اتارنے پڑے یو آر رائٹ میں واقعی بہت تھک گیا تھا۔“ اسے جھینپتا دیکھ کر

ماریہ دھیرے سے مسکرا دی پھر نرمی سے بولی۔
 ”انس او کے فراز آپ کے جوتے اتارنا کوئی اتنا بڑا کام تو نہیں تھا جس کے لیے آپ مجھ سے یوں نام نہاد ہو رہے
 ہیں۔“ یہ سن کر فراز دھیرے سے سانس دیا پھر سامنے دیوار پر لگی وال کلاک کی جانب دیکھا جو دات ڈھانکی بجے کا اعلان کر
 رہی تھی اس نے بے ساختہ جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا سیل فون نکالا جو اس نے دوران فلاءٹ سوچ آف کر دیا تھا اور اب
 تک آف ہی تھا اس نے سرعت سے اپنا سیل فون آن کیا۔
 ”پتا نہیں کہیں لالہ رخ نے مجھے کال نہ کی ہو۔“ وہ دل ہی دل میں خود سے بولا جب ہی ماریہ کی آواز اس کی سماعت
 سے ٹکرائی۔
 ”میں آپ کے لیے کچھ کھانے کے لیے لاؤں؟“ لالہ رخ کافی الحاح کوئی میسج موبائل فون میں موجود نہیں تھا فراز
 نے سر اٹھا کر ماریہ کو دیکھا پھر سہولت سے بولا۔
 ”نہیں شیور بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ ماریہ اس کا جواب سن کر بولے سے مسکرائی پھر کچن کی جانب بڑھ گئی جبکہ فراز
 شاہ صوفی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

تقریباً فجر کے قریب زرینہ کے موبائل فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجی تھی دونوں کی ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے آنکھ لگی تھی
 زرتاشہ اور زرینہ ہڑبڑا کر انھی تھیں زرینہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ فون پک کیا اور دوسرے ہی لمحے وہ بلک بلک کر
 رونے لگی۔

”کیا ہوا زری سب ٹھیک تو ہیں ناں بھابی کیسی ہیں اب؟“ زرینہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹنے کی
 کوشش میں بے حال ہوئے جا رہی تھی۔

”تا شو بھابی..... بھابی چلی گئیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے چلی گئیں۔ اب وہ ہمیشہ کے لیے پرسکون ہو گئیں
 تا شو انہیں اس زندگی سے نجات مل گئی جو ایک کرب مسلسل تھی انہیں آزادی مل گئی تا شو وہ آزاد ہو گئیں مجھے رونا تو نہیں
 چاہیے نا وہ تو آج زندہ ہوئی ہیں آج ہی تو انہیں زندگی ملی ہے مجھے بالکل نہیں رونا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے اپنی
 ہتھیلیوں سے اپنے گالوں پر ڈھلکے آنسوؤں کو پونچھنے لگی زرتاشہ اسے انتہائی نا سمجھی کے عالم میں دیکھے گئی پھر دوسرے ہی
 لمحے اس نے زرینہ کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

”ہوش میں آؤ زری اللہ کی یہی مرضی تھی صبر کرو میری اچھی سہیلی خود کو سنبھالو کاتب تقدیر کے آگے ہم سب بے بس
 ہیں پلیز زری سنبھالو خود کو۔“ وہ بولے ہوئے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بول رہی تھی پھر صبح آٹھ بجے کے
 قریب زرینہ کا ڈرائیور اسے لینے آ گیا۔

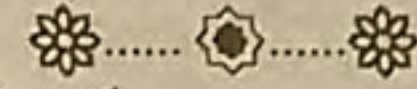
”میں تمہیں ہی فون کرنے والی تھی۔“ زرینہ کو سی آف کر کے اس نے بوجھل دل سے لالہ رخ کو فون ملایا پھر مہر دہوش کی
 بابت اسے بتایا تو اس کا دل خوشی سے لبریز ہو گیا جبکہ آنکھیں بے ساختہ چھلک پڑیں۔

”اللہ کا بہت شکر ہے لالہ اب مہر دہوش بالکل ٹھیک ہو جائے گی ناں۔“ وہ روتی ہوئی آواز میں بولی تو لالہ رخ مسکرا کر گویا
 ہوئی۔

”کیوں نہیں تا شو مہر دان شاء اللہ مکمل صحت یاب ہو کر پہلے کی طرح مجھ سے بے تکی باتوں پر جھگڑا بھی کرے گی اور
 اپنے اس ہیرو کی شان میں قصیدے بھی پڑھا کرے گی۔“

”اللہ کرے لالہ ایسا ہی ہو۔“ وہ بے ساختہ بولی پھر تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد فون بند کر کے نا چاہتے ہوئے بھی

کمپس کی تیاری کرنے لگی آج زمینہ کے نہ ہونے کی وجہ سے اس کا دل یونیورسٹی جانے کا بالکل نہیں چاہ رہا تھا۔



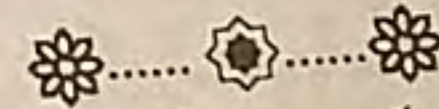
باسل نے سیر شاہ کے گھر جا کر جب ساحرہ کے سامنے فراز شاہ کی بے گناہی رکھی تو توقع کے عین مطابق ساحرہ نے باسل کو پوری طرح جھٹلایا تھا اس کے بقول فراز باسل کو بھائیوں کی طرح سمجھتا تھا لہذا باسل فراز کی پوزیشن کلیئر کرنے کے لیے یہ سارا جھوٹ بول کر سونیا کو کامیاب کی زندگی سے نکال باہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے شکر تھا کہ جس وقت باسل اور خار کے ہمراہ سیر شاہ کے گھر آیا تھا سونیا اپنی کسی فریڈ کے گھر گئی ہوئی تھی ورنہ یہ سب سن کر وہ یقیناً خوب داویلا مچانے کے ساتھ ساتھ باسل کی طبیعت بھی اچھی طرح صاف کر دیتی گھر آ کر جب باسل نے حورین کے پوچھنے پر یہ سب بتایا تو اسے ساحرہ کی کم عقلی اور فراز کی جانب سے اس قدر بدگمانی پر بہت رنج ہوا تھا عنایہ اور باسل کی منگنی کی ساری تیاریاں مکمل تھیں مگر خار کو باسل کی منگنی کی خوشی سے زیادہ حورین کی صحت کی بے حد فکر تھی اب وہ ڈاکٹر اقبال محبوب سے زیادہ قابل اور نامور سائیکالوجسٹ سے حورین کا چیک اپ کرانا چاہتا تھا وہ اقبال محبوب کی ٹریٹ منٹ سے مطمئن نہیں تھا حورین کا مرض بچائے گئے ہونے کے بڑھتا جا رہا تھا باسل بھی اندر ہی اندر اپنی ماں کو لے کر بہت پریشان تھا عنایہ آج صبح ہی گھر پر آدھمکی تھی حورین اور خار کے ساتھ ناشتہ کر کے وہ اپنی انکیج منٹ کے کارڈ لے کر زبردستی باسل کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے فریڈز کو ان کی اکیڈمی میں کارڈ دیئے نکل کھڑی ہوئی تھی باسل کو اس کے ہمراہ گھومتے ہوئے کافی دیر ہو گئی تھی جب ہی وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولا۔

”تمہارے کارڈ اب بٹ چکے یا مزید باقی ہیں۔“ ایک تو آج گرمی بھی کافی زیادہ تھی اوپر سے صبح سے ہی باسل کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا جواب مزید بڑھ گیا تھا۔

”بس باسل صرف ایک کارڈ اور دینا ہے میرے بہت فیورٹ سر ہیں انہوں نے ہماری یونیورسٹی چھوڑ کر کراچی یونیورسٹی جوائن کی تھی پلیز میرے ساتھ وہاں چلوں۔“ عنایہ اس کا موڈ دیکھ کر لجا جت آ میز لہجے میں بولی تو باسل نے اسے تادیبی نگاہوں سے دیکھا جبکہ عنایہ نے لکھت مسکین سی صورت بنالی تو باسل ایک گہری سانس بھر کر بولا۔

”کون سی یونیورسٹی جانا ہے۔“ اس کا جواب سن کر وہ پوری طرح سے کھل اٹھی۔

”اب باسل میں نے تمہیں ابھی تو بتایا ہے کہ کراچی یونیورسٹی جانا ہے۔“ یک دم باسل اپنی جگہ تھم سا گیا اپنے دھیان میں محو اس نے عنایہ کے منہ سے کراچی یونیورسٹی کا نام پہلے نہیں سنا تھا پھر بڑی خاموشی سے باسل نے گاڑی ان راستوں پر ڈال دی تھی جہاں وہ ہرگز نہیں جانا چاہتا تھا۔

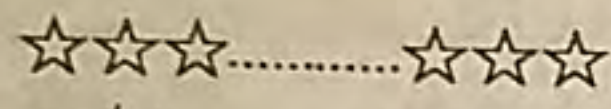


جیکولین کی ناسازی طبع کی وجہ سے سر پال اور میک نے ماریہ کو ڈھونڈنے کے لیے اس کے گھر کا رخ نہیں تھا مگر ابرام کو یہ بات بخوبی معلوم تھی کہ ان کے گھر کا اور جیکولین اور اس کا موبائل فون بھی یقیناً انڈیا بزنریشن تھا جیکولین نے تو اپنے سیل فون کی بیٹری آف ہو جانے کے بعد اسے دوبارہ ری چارج کرنے کی ضرورت بھی گوارا نہیں کی تھی البتہ ابرام ابھی بھی محتاط تھا مگر اس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ وہ فراز شاہ کو فون کر کے یہ بات کنفرم کرے کہ ماریہ اس کے ساتھ ہی ہے ناں جو کچھ بھی ہوا تھا ابرام کو ماریہ کے ساتھ ساتھ فراز شاہ پر بھی بہت غصہ تھا وہ تو اس کا مخلص دوست تھا کم سے کم وہی اسے اپنے اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دیتا کہ وہ ماریہ کو اپنے ملک لے جانے والا ہے کبھی بھی فراز شاہ انتہائی درجے کا دھوکہ باز اور فریبی معلوم ہوتا جس نے دوست بن کر اس کی پیٹھ پر چھرا گھونپا تھا وہ ابھی اس بابت مزید کچھ اور بھی سوچتا کہ اسی پل مسٹر ایڈم وہاں چلے آئے ابرام نے ان کو خاموشی سے دیکھا تو وہ پرسوج آواز میں بولے۔

حجاب..... اپریل 2018ء

”کیا آپ واقعی نہیں جانتے کہ ماریہ کہاں چلی گئی ہے وہ آپ سے تو بہت کلوز رہی ہے اس نے آپ کو بھی کچھ نہیں بتایا؟“ ابرام نے جواباً نفی میں سر ہلایا تو مسٹر ایڈم محض خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئے پھر کچھ دیر توقف کے بعد گویا ہوئے۔

”مجھے ماریہ سے ایسی جرأت اور دیدہ دلیری کی امید نہیں تھی وہ اپنی ماں سے تو بہت پیار کرتی تھی اسے جیکولین کا احساس کرنا چاہیے تھا۔“ اس بار بھی ابرام کچھ نہیں بولا خاموشی سے اپنی جگہ پر بیٹھا رہا مسٹر ایڈم نے کچھ دیر ابرام کے بولنے کا انتظار کیا تھا پھر وہ بھی وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تو ابرام ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا اس لمحے اسے اپنا وجود بالکل خالی اور بے جان محسوس ہوا۔



صبح تقریباً گیارہ بجے اس کی آنکھ کھلی تھی اور فراز شاہ نے سب سے پہلے لالہ رخ کو فون کر کے مہر کی خیریت دریافت کی تو مہر کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر اسے بے پایاں مسرت کا احساس ہوا وہ بے پناہ خوشی سے بولا تھا۔

”ان شاء اللہ لالہ رخ دو تین دن میں مہر و مکمل ہوش میں آجائے گی اور پھر وہ بٹو کے قاتل کی بھی نشاندہی کر دے گی۔“ لالہ رخ نے اس سے اپنے خدشات کا بھی اظہار کیا تھا تو ہمیشہ کی طرح فراز نے اسے تسلی دیتے ہوئے اس کی ہمت و حوصلہ بڑھاتے ہوئے یہ کہہ کر اس کا دل مضبوط کیا تھا۔

”لالہ رخ تم فکر کیوں کرتی ہو مہر و اکیلی تھوڑی ہے ہم سب ہیں ناں اس کے اپنے اسے کبھی بکھرے نہیں دیں گے ہم سنبھال لیں گے اسے۔“ اور یہ سب سن کر واقعی اس کے دل کو بہت ڈھارس ملی تھی وہ بے ساختہ فراز شاہ کا شکریہ ادا کر گئی تھی جس پر اس نے خالص برا بھی مانا تھا۔

”اب تم مجھے یہ ہینکس کہہ کر غیر تو مت کرو پلیز۔“ جواباً لالہ رخ دھیرے سے ہنس دی تھی فراز اس پل خوشگوار موڈ میں تیار ہو کر باہر آیا تو ماریہ ناشتے کی ٹیبل پر محو انتظار تھی۔

”مجھے آنے میں دیر تو نہیں ہو گئی۔“ فراز خوش دلی سے بولا تو ماریہ مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”آپ بالکل صحیح وقت پر آئے ہیں فراز صاحب۔“ فراز کرسی کھسکا کر اس پر بیٹھتے ہوئے بے تکلفی سے ماریہ سے بولا۔

”ماریہ پلیز تم میرے نام کے ساتھ صاحب تو مت لگایا کرو ان فیکٹ ہم دونوں دوست ہیں ناں پھر آپ جناب اور صاحب کا تکلف کیسا؟“ اسی دوران وہ بریڈ پر مکھن بھی لگانے میں مصروف رہا ماریہ نے اسے چند ثانیے کے لیے دیکھا پھر دھیرے سے ہنس کر بولی۔

”او کے فراز اب میں آپ کو فراز صاحب نہیں کہوں گی فائن۔“ بلیک جینز پر ڈارک گرے ٹی شرٹ میں ملبوس بالوں کو سلیقے سے بنائے وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”دش گڈ ماریہ اچھا یہ بتاؤ تم اپنی بڑھائی جاری رکھنا چاہتی ہو۔“ فراز چائے اپنے کپ میں انڈیلے ہوئے بولا تو ماریہ نے اس پل اسے حیرت بھری نگاہوں سے دیکھا فراز نے لحظہ بھر کر اسے دیکھا۔

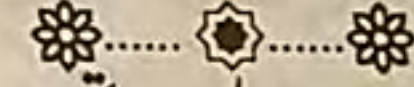
”تم مجھے اتنی حیرانی سے کیوں دیکھ رہی ہو۔ کیا میں نے کوئی انہونی بات پوچھ لی ہے تم سے۔“ فراز کا شرارت سے لبریز لہجہ محسوس کر کے ماریہ نے خود کو سنبھالا پھر سہولت سے گویا ہوئی۔

”بالکل فراز آپ نے انہونی بات ہی تو کہی ہے میں بھلا یہاں اپنی اسٹڈی کیسے جاری رکھ سکتی ہوں میرے سارے ڈکومینٹس تو وہیں انڈین میں رہ گئے ہیں۔“ اس پل اس کے لہجے سے عجیب سی اداسی و یاسیت کے رنگ جھلکے تھے فراز نے

لحہ بھر کوا سے دیکھا پھر ہنوز لہجے میں بولا۔

”تم اس بات کی فکر مت کر بس یہ بتاؤ آگے پڑھائی جاری رکھنا چاہتی ہوں۔“ فراز کی بات پر ماریہ پر جوش ہوئی تھی۔

”آف کورس یس مگر یہ سب ممکن ہے کیا؟“ وہ ابھی بھی بے یقین سی تھی۔ ”اس دنیا میں ناممکن کچھ بھی نہیں ہے تم بس مجھے یہ بتاؤ کون سی فیلڈ میں دلچسپی رکھتی ہو۔“ پھر ماریہ اسے تفصیل سے بتانے لگی تھی۔



عناویہ سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ کی جانب باسل کے ہمراہ چلی جا رہی تھی اور اس کے قدموں کے ساتھ ساتھ اسی رفتار سے اس کی زبان بھی چل رہی تھی مگر باسل اس کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہاں موجود نہیں تھا چلتے چلتے عناویہ یکدم ٹھہری تو باسل کے قدم بھی تھم گئے تھے اس نے استغماہم یہ نگاہوں سے عناویہ کو دیکھا جو ٹشو کی مدد سے اپنے چہرے پر آئے پسینے کو صاف کر رہی تھی جبکہ دھوپ کی تمازت سے اس کے گال سرخ ہو رہے تھے۔

”افوہ باسل یہ ہا سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ اب آگے چلو ناں۔“ اس نے سامنے ہی قد آور بلڈنگ کی طرف اشارہ کیا تو باسل فوراً بولا۔

”عناویہ تم اپنے سر کے پاس جاؤ میں اپنے دوست سے مل کر آتا ہوں۔“ باسل یہ کہہ کر یہ جاوہ جبکہ عناویہ محض اسے آوازیں دیتی رہ گئی پھر سر جھٹک کر بلڈنگ کی جانب بڑھ گئی باسل کسی کشش کے زیر اثر چلا جا رہا تھا اس لمحے اس کے قدموں پر اس کا جیسے کوئی اختیار ہی نہیں تھا اور جب اس کے قدم ٹھہرے تو وہ اکناکس ڈیپارٹمنٹ میں الجھا سا کھڑا تھا اکناکس ڈیپارٹمنٹ میں مخصوص چہل پہل تھی لڑکے اور لڑکیوں کی ٹولیاں بلند و بانگ تھمتے لگانے میں مگن تھے تمام اسٹوڈنٹس کے چہروں پر زندگی سے بھرپور رنگ اور بے فکری کی روشنیاں جگمگا رہی تھیں باسل کی بے قرار نگاہیں اس لمحے اسے بڑی شد و مد کے ساتھ ڈھونڈنے میں مصروف عمل تھیں اور پھر جیسے اس کی نگاہوں کو اپنا گویا بنایا بل گیا زرتاشہ سب سے الگ تھلگ گراؤنڈ کے کنارے منڈیر پر اکیلی اور خاموش اسے بیٹھی نجانے کن سوچوں میں گم تھی باسل اسے چند ثانیے دیکھتا رہا تھا اور لائٹ گرین اور لیمن کلر کے کنٹراسٹ کے سوٹ میں حسب معمول آف وائٹ رنگ کی کشمیری چادر جس پر مختلف دھاگوں کی کڑھائی کی کئی تھی اسے اچھی طرح اپنے وجود پر لپیٹے دنیا و مافیہا سے بے خبر دکھائی دے رہی تھی باسل نے ایک گہری سانس بھری پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اس کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا زرتاشہ جو زمین پر نگاہیں ٹکائے کسی غیر مری لفظ کو گھور رہی تھی یک دم مردانہ جوتوں پر اس کی نظر پڑی تو اس نے سرعت سے اپنا سر اٹھایا انتہائی غیر متوقع طور پر باسل خاور حیات کو دیکھ کر وہ فطری طور پر چونک اٹھی۔

”اے باسل صاحب آپ؟“ زرتاشہ نے اسے جب مخاطب کیا تب جیسے باسل کو ہوش آیا۔

”وہ..... وہ میں یہاں اپنے فرینڈ سے ملنے آیا تھا آپ کو دیکھا تو سوچا خیریت معلوم کر لوں۔“ وہ یہ جملہ بول تو گیا مگر دل ہی دل میں خود کو کونسنے بھی لگا بھلا زرتاشہ سے اس کی کون سی جان پہچان یا رشتے داری تھی جو وہ یوں خیریت معلوم کرنے چلا آیا۔

”باسل حیات تم بہت بڑے ایڈیٹ ہو۔“ وہ خود سے انتہائی تپ کر بولا جبکہ وہ بڑے اداس لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”میں تو ٹھیک ہوں باسل صاحب مگر میری بہن ٹھیک نہیں ہے آپ پلیز ان کے لیے دعا کیجیے گا۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو زرتاشہ باسل سے کبھی یہ بات نہ کرتی مگر اس وقت وہ خود کو بے حد تنہا محسوس کر رہی تھی اس پر مستزاد مہرو کی فکر اور زرتاشہ کی بھابی کی ناگہانی موت نے اس کے اوپر کافی برا اثر ڈالا تھا باسل چونکا۔

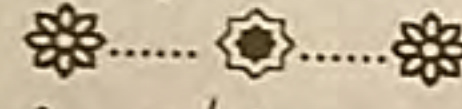
حجاب..... اپریل 2018ء

”آپ کی بہن وہی جو مری کے ریسٹ ہاؤس میں جا کر رہتی ہیں کیوں انہیں کیا ہوا؟“ وہ لالہ رخ کو سمجھا تھا زرتاشہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے یاد دلانے والے انداز میں بولی۔

”لالہ نہیں وہ اس دن جب آپ نے اس لڑکے کی پٹائی کی تھی نا تو میرے ساتھ ایک اور بھی لڑکی تھی وہ ہماری پھوپھی کی بیٹی ہے اس کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے آپ پلیز دعا کیجیے گا کہ وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائے۔“ آخری جملہ آنسوؤں کی بھرپور تھی لیے ہوئے تھا جبکہ آنکھیں بھی بے ساختہ جھٹک پڑی تھیں باسل تحیر کے عالم میں اس کی بھیگی پلکوں کو دیکھتا چلا گیا۔

”کیا کسی کی آنکھیں اتنی حسین بھی ہو سکتی ہیں۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا زرتاشہ اپنی پلکوں کو انگلی کی پوروں سے صاف کرتے ہوئے نروٹھے انداز میں بولی۔

”میں بھی وہاں مہرو کے ساتھ اسپتال میں رہنا چاہتی تھی مگر فراز بھائی اور لالہ نے مجھے زبردستی یہاں بھیج دیا۔“ باسل بے جان سا کھڑا خاموشی سے اسے دیکھتا چلا گیا اس پل اسے شدت سے اپنی غلطی کا احساس ہوا اسے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا نجانے کیسے صرف ایک ہی لمحے میں یہ لڑکی اس کا سب کچھ چھین گئی تھی وہ لٹا پٹا سا واپس جانے کے لیے پلٹا تو زرتاشہ اسے اتنی خاموشی سے اچانک وہاں سے جانا دیکھ کر حیران سی ہوئی وہ لمحہ بہ لمحہ اس کی نگاہوں سے دور ہونے لگا تو زرتاشہ نے ناگہانی والے انداز میں کندھے اچکائے اور پھر دوبارہ اپنی سابقہ جگہ پر بیٹھ گئی۔



اور بلا آخر دو دن بعد مہرو کو مکمل ہوش آیا تو سب سے پہلے اس نے بنو کو آوازیں دینا شروع کر دیں لالہ رخ اسے سنبھال کر بولی۔

”مہرو پلیز ریلیکس ہو جاؤ خود کو سنبھالو دیکھو میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ مہرو کی کیفیت اس لمحے انتہائی دگرگول تھی وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بے پناہ گھبرا کر بول رہی تھی۔

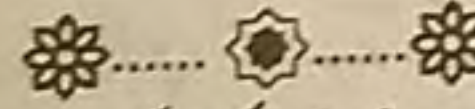
”لالہ..... لالہ میرا بنو کہاں ہے بتاؤ ناں بنو کہاں ہے وہ..... وہ میرے پاس ہی تھا لالہ اس نے مجھ سے کہا کہ باجی تم جاؤ یہاں سے مگر وہ خود کہاں ہے بنو..... بنو۔“ مہرو تو جیسے جل بن مچھلی کی مانند اس کے ہاتھوں سے نکلی چلی جا رہی تھی لالہ رخ اور امی کی آنکھیں بھی اس پل سمندر بہا رہی تھیں۔

”اللہ کے واسطے مہرو خود کو سنبھالو بنو چلا گیا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر چلا گیا۔“ لالہ رخ اس کے دونوں بازوؤں کو جھنجھوڑ کر بولی تو مہرو کا تڑپتا وجود یکنخت یوں ساکت ہوا جیسے چابی کا کھلونا چابی ختم ہو جانے کی صورت میں بالکل خاموش ہو جاتا ہے پھر دوسرے ہی پل وہ لالہ رخ کے سینے سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”لالہ بنو کیوں چلا گیا وہ..... وہ میری وجہ سے اس دنیا سے چلا گیا لالہ وہ میری ناموس میری آبرو کو بچانے کی خاطر اپنی جان کی بازی ہار گیا ہائے میرے اللہ بنو نے اپنا خون بہا کر میری عزت کی چادر کو داغدار ہونے سے بچالیا۔“ مہرو کے منہ سے نکلے یہ الفاظ لالہ رخ اور امی کے لیے بہت جان لیوا اور کرب ناک انکشاف تھا جس کی زد میں آ کر وہ دونوں ششدر کھڑی تھیں بہت دیر بعد لالہ رخ کچھ بولنے کے قابل ہوئی تو ٹوٹے پھوٹے لہجے میں بولی۔

”مہرو کو یقین تھا وہ ذلیل انسان جس نے تمہارے ساتھ.....!“ وہ فقط اتنا ہی بول سکی تب ہی مہرو ہولے سے بولی۔

”ملک دلا روڈیرے کا بیٹا اور حبیب.....!“



سی وپو کے سحر انگیز ماحول میں باسل احمر کے ہمراہ نسبتاً پرسکون گوشے میں بیٹھا سمندر سے آتی جاتی لہروں کے کھیل کو غائب دماغی سے دیکھ رہا تھا احمر یہ بات بخوبی محسوس کر گیا تھا باسل آج ضرورت سے زیادہ ڈسٹرب ہے وہ چاہ رہا تھا کہ

باسل اسے خود اپنے دل کی بات بتائے مگر وہ ہنوز کھویا کھویا بالکل خاموش تھا جب ہی احمر نے ہولے سے اپنا ہاتھ کے شانے پر رکھ کر ہلکا سا دیا۔

”میں جانتا ہوں کہ کوئی بات تمہیں بہت زیادہ پریشان کر رہی ہے باسل میرے یار مجھ سے اپنے دل کی بات بالکل بے فکر ہو کر شیئر کرو میں وعدہ کرتا ہوں تم سے کہ اپنی جان دے دوں گا مگر تمہارے راز کی حفاظت کروں گا۔“ احمر کی نگہیں پر باسل نے چونک کر اپنے پہلو میں بیٹھے احمریزدانی کو دیکھا اس میں تو کوئی شک ہی نہیں تھا کہ احمریزدانی اس کا بہت شخص اور سچا دوست تھا جس نے ہر موقع پر اس کا بھرپور ساتھ دیا اور اسے کبھی پاپس نہیں کیا تھا سورج غروب ہونے تیار یوں میں مصروف تھا جس نے اپنی بخشی روشنی بیکراں آسمان پر میں بکھیر دی تھی باسل نے رخ موڑ کر سورج کے زونے کو لے کر دیکھا پھر دھیرے سے بولا۔

”احمر ہم اپنی زندگی میں ہر کام پلاننگ کے تحت کرتے ہیں ہمیں کیا پڑھنا ہے کون سا کیمرہ چوس کرنا ہے کس طرح کی جاب کرنی ہے یہ سب کچھ ہم خود ہی سائیڈ کرتے ہیں یہاں تک کہ اپنی زندگی کا پارٹنر بھی ہم پلان کر کے سلیکٹ کرتے ہیں اور شاید یہ سب کچھ کرتے ہوئے ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ قدرت بھی اپنا زور رکھتی ہے تقدیر بھی کوئی چیز ہے جسے ہم اپنی عقل و دانش کے زعم میں بالکل فراموش کر دیتے ہیں۔“ احمر خاموشی سے بغور اس کی بات سنتا چلا گیا جواپے ہاتھوں کی لکڑیوں کو گھور رہا تھا۔

”ہم اپنے نصیب اپنی تقدیر کو بھی اپنی پلاننگ کی لکڑی سے ہانکنے کی کوشش کرتے ہیں مگر جب ہماری تقدیر ہمارے سامنے آن کھڑی ہوتی ہے تو تب ہم بوکھلا جاتے ہیں سپٹنا جاتے ہیں اور لٹے پاؤں اس سے بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں مگر پھر کیا ہوتا ہے تھک ہار کر ہمیں اپنی تقدیر کے سامنے گھٹنے ٹیکنے ہی پڑتے ہیں۔“ باسل خاموش ہو گیا اطراف میں اندھیرہ تیزی سے پھیلنے لگا تھا جب ہی احمر سنجیدگی سے بولا۔

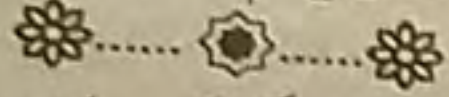
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو میرے دوست تقدیر سے فرار ممکن نہیں ہے بلکہ اس کے سامنے سرنگوں ہو جانا ہی بہتر ہے۔“ ”جانتے ہو احمر جب بھی میرے دماغ میں شادی کا خیال آیا تو عنایہ جیسی ہی لڑکی میری پلاننگ میں تھی جو پڑھی لکھی اور خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ میری سوسائٹی میں بہت اعتماد کے ساتھ موو کر سکتی تھی مگر اب۔“ اتنا کہہ کر وہ رکا تو احمر اسے ابھن بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

”مگر اب میں عنایہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے گہیرے لہجے میں اپنا جملہ مکمل کیا تو احمر چپ بیٹھا رہ گیا پھر دونوں کے درمیان بڑی طویل خاموشی چھا گئی صرف لہروں کا شور یا دور سے منچلوں کی آوازیں سنائی دیں جب ہی کافی دیر بعد احمر آہستگی سے بولا۔

”عنایہ سے شادی نہ کرنے کے لیے محبت کرنا تو ضروری نہیں تھا۔“ جوابا باسل زور سے ہنسا پھر دھیرے سے بولا۔ ”اگر محبت پلاننگ کر کے ہوتی تو کیا تم زرینہ سے محبت کرتے؟“ احمر نے چونک کر اسے کرب آمیز نگاہوں سے دیکھا پھر آہستگی سے استفسار کرتے ہوئے بولا۔

”کون ہے وہ۔“ باسل اپنے پاس پڑی کنکریاں اٹھا کر سمندر میں پھینکتے ہوئے کہنے لگا۔ ”ہے ایک چھوٹے سے شہر کی چھوٹے سے گھر میں رہنے والی، معمولی سی مڈل کلاس لڑکی جسے نہ کا انفیڈنس سے بولنا آتا ہے نہ ڈریننگ کا ڈھنگ آتا ہے ہوا ایک غریب سی لڑکی جس کے آگے پیچھے تو کوئی مرد بھی نہیں ہے۔“ ”ہوں اتنی ساری خامیوں والی لڑکی سے محبت کر لی تم نے۔“ احمر اسی سے مسکرا کر بولا تو باسل سر ہلاتے ہوئے گویا۔

”ہاں اسی ٹائپ کی لڑکی جس ٹائپ کی لڑکیوں سے مجھے نفرت تھی۔“ ”زرتاشہ۔“ احمر کے لبوں سے سرگوشیانہ انداز میں یہ نام نکلا تو باسل محض اسے دیکھ کر رہ گیا۔



زرینہ اپنے گاؤں سے واپس آ گئی تھی زرتاشہ نے دیکھا کہ اس کا چہرہ ہلکی سی طرح زرد تھا جبکہ آنکھیں بھی شدت گریہ سے سو جی ہوئی تھیں زرتاشہ نے اسے تسلی بخشی دینے کی کوشش کی مگر زرینہ صرف چپ رہی اس نے مہر و کے ہوش میں آنے کی بابت بتایا تو زرینہ نے خوشی کا اظہار کیا مگر پھر اس کے بعد اس کے لبوں پر خاموشی کا فغل پڑ گیا۔ زرتاشہ اس کے طرز عمل سے کافی اپ سیٹ ہو رہی تھی جب ہی دوپہر کے کھانے کے بعد وہ اس کے بستر پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”زری موت برحق ہے ہم سب کو ہی دنیا میں اپنا مقررہ وقت گزار کر یہاں سے جانا ہوتا ہے۔ یہی ہمارا عقیدہ ہمارا ایمان ہے اور ہم سب راضی برضا ہیں۔“ زرتاشہ کی بات پر زرینہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ جانتی ہوں تا شواور سب مانتی بھی ہوں حمیرا بھابی کا اس دنیا سے چلے جانا ہی بہتر تھا اب یقیناً انہیں سکون مل گیا ہوگا۔“ پھر زرینہ زرتاشہ کی آنکھوں میں جھانک کر عجیب سے انداز میں بولی۔

”تا شواور میں ان کی موت پر دکھی تو نہیں ہوں بلکہ خوش ہوں بہت خوش ہوں۔“ زرتاشہ زرینہ کی کیفیت دیکھ کر سہم سی گئی شاید اس نے اپنی بھابی کی موت کا کچھ زیادہ ہی اثر لے لیا تھا۔

”زری یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو مجھے خوف آ رہا ہے۔“ ہمیشہ کی ڈرپوک زرتاشہ اس لمحے زرینہ کی ذہنی کیفیت دیکھ کر سہم گئی تھی جب ہی وہ خود کو سنبھال کر سنجیدگی سے بولی۔ ”ایم سوری تا شواور میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔“

زرتاشہ ابھی مزید کچھ اور کہتی کہ دروازے پر دستک ہوئی ملازمہ نے زرینہ کے کسی مہمان کے آنے کی بابت بتایا تو زرینہ کے ہمراہ زرتاشہ بھی وزیننگ روم میں چلی آئی احمریزدانی کو وہاں دیکھ کر زرتاشہ کے قدم ٹھنک کر رکے تھے جبکہ زرینہ اپنے دونوں بازو سینے پر فولڈ کیے شعلے اگلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی احمر تھوڑا سا خائف سا ہوا پھر جلدی سے بولا۔

”مس زرینہ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا بس اتنا کہوں گا کہ اگر صرف ایک بار آپ میرے بارے میں ٹھنڈے دماغ سے سوچ لیں تو یہ میرے اوپر آپ کا بڑا احسان ہوگا۔“

”مسٹر احمریزدانی کسی کی منکوحہ سے اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے۔“ الفاظ تھے یا ڈانٹا مک احمر کے ساتھ ساتھ زرتاشہ کو بھی ششدری سے دیکھ گئی۔ ”کسی کی منکوحہ“ احمر کے ساکت لب پھڑپھڑائے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

مستقیم

قصیدہ صوفیہ

”واؤ.....“ ثانیہ کے لب فرط مسرت سے سکڑے نئے مال کے باہر ماڈلز کی تصاویر اور برانڈڈ لباس دیکھ کر اس کی مسرت کی انتہا نہ رہی تھی۔ نیناں اور ہادیہ نے بھی اس کی تائید میں سر ہلایا۔

”جلدی چلو.....“ ثانیہ گاڑی کی چابی بیگ میں ڈال کر زب بند کرتے ہوئے انہیں کہتی تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ نیناں اور ہادیہ نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا۔ انہیں ثانیہ کے جنون کا پتہ تھا۔

مال کے اندر ایک اور ہی دنیا آباد تھی۔ باہر کی تپتی اور غربت زدہ زندگی سے یکسر مختلف شہر کے انتہائی پوش علاقے میں اس طرح کے کئی مالز تھے مگر یہ سب سے منفرد اور قیمتی لگ رہا تھا۔ اور ثانیہ ٹھہری دیوانہ اس کا پڑاؤ ہمیشہ کپڑوں کی سیکشن پر ہوتا تھا اور جو پسند آتا وہ قیمت پر کوئی سمجھوتہ کئے بغیر خرید لیتی۔

نیناں اور ہادیہ کو بھی اس کا ساتھ دینا پڑتا۔ تینوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھیں۔ آخر کار ثانیہ کو ایک بیش قیمت لباس پسند آ گیا۔ گلابی سلویس شرٹ پر قیمتی اور نفیس ٹیکسٹائل کا کام بہار دکھا رہا تھا۔ ثانیہ ٹرائے روم میں خود کو مختلف زاویوں سے دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ دکشی کو چھوٹے حسین ترکئی لباس رد کرنے کے بعد اسے یہ پسند آیا تھا۔ سو پندرہ ہزار میں یہ ڈریس لے کر وہ خوشی سے پھولی نہ سا رہی تھی۔ نیناں اور ہادیہ نے اپنے لیے بیگز پسند کئے۔ جن کی قیمت بھی ثانیہ نے ادا کی۔ میچنگ جیولری لے کر وہ مال کے اندر بنے پیزا ٹریک سے پیزا کھا کر کولڈ ڈرنک سے پیاس بجھا کر گھر کی جانب رواں دواں ہوئیں۔

نیناں اور ہادیہ کزن تھیں سو انہیں ان کے گھر ڈراپ

کر کے ثانیہ اپنے گھر کی جانب ہوئی۔ گھر کیا تھا ایک محل تھا۔ ”قصر الحبیب“ احمد اور ثانیہ حبیب اور صوفیہ کی دو ہی اولادیں تھیں۔ حبیب احمد گاؤں میں پیدا ہوئے تھے۔ زمین دار نصیر احمد کی اکلوتی اولاد ہاجرہ خاتون کی دلی تمنا تھی کہ حبیب احمد پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بنے۔ سو انہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد حبیب احمد کو نصیر احمد کی مخالفت کے باوجود شہر بھیج دیا۔ جس کا نصیر احمد کو خاصا قلق تھا۔ اس کی پڑھائی کے دوران کئی بار زمین کو بیچنا پڑا۔ نصیر احمد کو ہر بار یہ صدمہ اٹھانا پڑا مگر ہاجرہ انہیں تسلی دیتی آخر کار حبیب احمد نے ایم بی اے اعلیٰ نمبروں سے پاس کر لیا اور نوکری کے لیے بھاگ دوڑ شروع کر دی۔

جہاں جاتا وہاں کچھ لو اور دو کے اصول پر بات ہوتی۔ جب کہ نصیر احمد اسے رشوت کے لیے ایک روپیہ بھی دینے کے روادار نہ تھے۔ ہاں مشورہ دے ڈالا کہ ان روپوں سے کوئی کاروبار شروع کر لے۔ سال بھر دھکے کھانے کے بعد چند دوستوں سے مشورہ کے بعد آخر کار حبیب احمد نے کاروبار میں ہاتھ ڈال دیا۔ نصیر احمد نے ایک مکان کے سوا ساری زمین بیچ کر اس کی خواہش پوری کر دی۔ قسمت کا ستارہ روشن تھا۔ کاروبار چمک اٹھا۔ شراکت دار بھی ایمان دار تھا۔ اختر ملک جن کی ایک ہی بیٹی صوفیہ تھی۔ حبیب احمد اچھا قابل نوجوان تھا سختی الگ۔ سو انہوں نے صوفیہ کے رشتے کی بات کر ڈالی۔ حبیب احمد کی ابھی اس طرف توجہ نہ تھی۔ سو والدین سے مشورے کے لیے گاؤں آ گئے۔ والدین کو وہ کئی بار کہہ چکے تھے کہ شہر آ جائیں۔ مگر انہیں اپنی جگہ سے بہت انس تھا اب صوفیہ کا معاملہ ان کے سامنے رکھا تو نصیر احمد کو سخت طیش آیا۔ وہ اپنی یتیم بھانجی سمیرا سے اس کا رشتہ جوڑے بیٹھے تھے۔

یہاں حبیب احمد نے اپنی پسند سامنے رکھی تو وہ دل پر ہاتھ رکھ بیٹھے۔

”ابا..... میں پڑھا لکھا ہوں اور مجھے زندگی کا ساتھی بھی اپنے جیسا چاہئے۔ چھ جماعتیں پاس سمیرا میرا ساتھ نہیں دے سکتی۔“

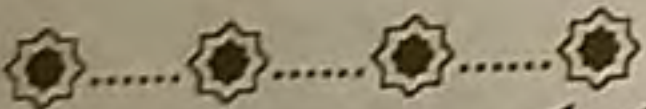
حبیب احمد کے دو ٹوک انداز پر نصیر احمد دل پر ہاتھ رکھ کر زمین پر بیٹھتے چلے گئے بروقت امداد سے ان کی جان تو بچ گئی مگر خطرہ ملا نہیں۔ ہاجرہ کے سمجھانے پر آخر کار نصیر احمد یہ بازی بھی ہار گئے اور مجبور ہو کر اختر ملک سے صوفیہ کی رشتے کی بات کی۔ پھر چند ماہ بعد ہی صوفیہ شان دار محل نما گھر قصر الحبیب میں آ بسیں۔

ہاجرہ اور نصیر احمد گاؤں واپس چلے گئے۔ چھ ماہ بعد ہی نصیر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر زندگی کی بازی بھی ہار گئے۔ ہاجرہ خاتون کی عدت پوری ہوتے ہی حبیب احمد انہیں شہر لائے۔ مگر ان کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔ نصیر احمد کی یادیں لہو میں گردش کر رہی تھیں۔ حبیب اور صوفیہ ان کا بے حد خیال رکھتے۔ مگر ان کا دل جیسے مر سا گیا تھا۔ احمد کی آمد سے ان کے اندر زندگی پھر سے مسکرانے لگی۔ احمد میں ان کی جان تھی۔ وہ زیادہ تر دادی کے پاس رہتا تھا۔

اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے صوفیہ نے باہر قدم بڑھائے بہت سی پارٹیز اور این جی او میں شامل ہو گئیں۔ ہاجرہ خاتون نے شروع شروع میں انہیں سمجھایا۔ احمد کی پرورش کا کہا۔ چادر اور چادر یواری کے تقدس کی اہمیت کا بتایا مگر وہ مسکرا دیں اور کہا کہ آپ پرانے زمانے کی خاتون ہیں آج کے دور میں یہ سب کرنا لازمی ہے۔ ہاجرہ خاتون حیران رہ گئیں۔ عورت کے لیے تو ہر زمانہ ایک سا ہے۔ سب قوانین ہر دور میں اسی پر لاگو ہیں۔ ہاجرہ اس سے

زیادہ مداخلت نہ کر سکیں نہ وہ زبردستی وجہ کی قائل تھیں اپنی دنیا میں مگن ہو گئیں۔

سفید مہل کے بڑے سے دوپٹے کی بکل مارے تسبیحات پڑھتیں۔ نماز و قرآن میں مشغول رہتیں۔ نوافل ادا کرتیں۔ حبیب احمد کے پاس بھی وقت بہت کم ہوتا۔ احمد چار سال کا ہوا تو ثانیہ آ گئی۔ بے حد پیاری۔ گول مٹول ہلکی سبز آنکھوں والی سرخ و سفید ثانیہ ہاجرہ خاتون تو جیسے پھر بچوں میں مصروف ہو گئیں۔ ثانیہ ان کی گود میں ہی دکھائی دیتی۔ مگر صوفیہ اسے نئے زمانے کے رنگ ڈھنگ اطوار سے روشناس کرانا نہ بھولیں۔ لاڈ پیار نے اسے خاصا ضدی اور مغرور بنا دیا تھا ہر شے کے لیے ضد کرتی اور ضد پوری ہونے پر ہی خاموش ہوتی۔ ضدیں پوری کرنے والے جو موجود تھے۔ انہی دنوں ہاجرہ خاتون حبیب احمد کے ساتھ فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد بے حد مطمئن ہو گئیں تھیں۔ زندگی کی سب سے بڑی آرزو بھی پوری ہو چکی تھی



دیکھتے دیکھتے کئی برس بیت گئے۔ ہاجرہ خاتون کی کمر خمیدہ ہونے لگی۔ نظر دھندلا گئی۔ کئی بیماریوں نے جسم کو جکڑ لیا تھا۔ احمد کے تعلیم مکمل ہونے اور حبیب کے ساتھ کاروبار میں شامل ہوتے ہی صوفیہ نے اپنی سہیلی فرح کی بیٹی بشری سے اس کی شادی کر دی۔ ثانیہ اس وقت سیکنڈ

ایز میں تھی جس کے شوق بھی اس کی طرح تھے۔ آئے دن شاپنگ پارٹیاں اٹینڈ کرتا۔ ہلا گلا وہ تھرل کی شوقین تھی۔ چھٹی کے دن دن چڑھے اٹھنا صبح صادق کے وقت سونا۔ گھر میں سب کے انداز نرا لے تھے۔ ہاجرہ خاتون کس کس کو سمجھاتیں سوچ سادھ لی۔ گھر میں نماز و قرآن کا کوئی اہتمام نہ تھا۔ روزے موسم دیکھ کر رکھے جاتے تھے بے حیائی عروج پر تھی۔ دوپٹے ندر دیا ہاجرہ خاتون دیکھ دیکھ کر کڑھتیں اور ان کی ہدایت کی دعا کرتیں۔ پھر ہدایت تو اسی کو ملتی ہے جو اس کی جانب رجوع کرے۔ قدم بڑھائے خالی خولی دعا سے کیا ہوتا ہے۔ جب نیت ہی درست نہ ہو۔ دل سے سچ اور غلط کونہ مانا جائے۔

”ہائے دادی ماں۔“ شاپنگ بیگز لیے ثانیہ دھپ سے آ کر ان کے قریب رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ہاجرہ خاتون اس وقت لی وی پر ایک مذہبی پروگرام دیکھ رہی تھیں کہ ثانیہ نے ریوٹ اٹھا کر میوزک ٹینل لگا دیا اور بیگ کھولتے ہوئے بولی۔

”یہ دیکھیں میری شاپنگ۔“ گلابی ٹیکنوں سے بھی شرٹ ثانیہ نے ان کے سامنے پھیلائی۔ ایک نظر ہاجرہ خاتون نے لی وی پر آئی ماڈل کو دیکھا جس کا مختصر لباس اس کے لیے تکلیف دہ تھا اور اب ثانیہ کا یہ لباس۔

”بیٹا! یہ لباس تمہارے لیے مناسب نہیں۔“ ہاجرہ خاتون بول اٹھیں۔

”ارے چھوڑیں آج کل یہی فیشن ہے۔ جب میں یہ پہنوں گی تو آپ دیکھیے گا سب کی نگاہیں مجھ پر ٹکیں گی۔“ ثانیہ گانے کے ساتھ جھوم کر بولی۔

”بیٹا میری طرف دیکھو میں بھی عورت ہوں۔“ ان کی آواز میں کمی سی تھی۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں ان کا پر نور چہرہ دھلا دھلا یا بال تک چھپے ہوئے تھے۔

”ارے آپ تو بزرگ ہیں۔ ہم ابھی آپ کی عمر کے تو نہیں ہوئے۔“ ثانیہ نے کہتے ہوئے قہقہہ لگایا اور بیگ اٹھا کر جانے لگی تو انہوں نے اسے بٹھایا اور نرمی سے

بولیں۔

”بیٹا عورت پر پردہ لازم ہے، نامحرم کی نگاہیں عورت کو غلیظ کر دیتی ہیں اور ہاں میری بیٹی بلا ضرورت کپڑے مت بناؤ۔ ایک ایک چیز کا حساب دینا ہے۔ کچھ آخرت کی تیاری کا بھی سوچو۔“ ہاجرہ خاتون آج پھر دل سے مجبور ہو کر اسے سمجھانے لگیں۔

جس پر ثانیہ بے زار ہوتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے بعد بھی کئی مرتبہ انہوں نے ثانیہ کو سورۃ النساء اور سورۃ نور کا ترجمہ پڑھ کر سمجھایا مگر اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ صوفیہ بشری اور ثانیہ تینوں ایک ہی رنگ میں رنگی ہوئی تھیں۔ مردوں کو پیسہ کمانے اور عورتوں کو پیسہ لٹانے سے فرصت ہی نہ تھی۔ جب گھر کا ماحول ہی ایسا ہوگا تو خدا کی رحمتیں اور برکتیں خود ہی منہ موڑ لیتی ہیں پھر انسان شکوے کیونکر کرتا ہے؟

ہاجرہ خاتون کی طبیعت کافی دنوں سے خراب تھی۔ ثانیہ ان کا پورا خیال رکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر سے بھی رابطہ تھا۔ دوائیاں باقاعدگی سے کھا رہی تھیں مگر طبیعت بھی کہ بگڑتی ہی چلی جا رہی تھی۔

آج بھی صوفیہ اور بشری اس وقت کہیں لنچ پر گئی ہوئی تھیں۔ انہیں دوائی دے کر ثانیہ اپنے کمرے میں آ گئی اور اپنا وارڈ روب کھول کر یونہی دیکھنے لگی۔ کم و بیش سو کے قریب قیمتی ونیس سوٹ، بیش قیمت جوتے، جیولری، میک

اپ کا سامان گویا برانڈڈ چیزوں کی کوئی دکان ہو۔ یک دم اس کا دل جیسے اچاٹ سا ہو گیا۔ لباس بھی ایسے کہ بے پردگی اور نمائش کا کھلا سامان۔ اس وقت بھی وہ بنا دوپٹے کے تھی۔ جانے دل میں کیا ہوا بہت تلاش کرنے کے بعد ایک اسکارف نظر آئی گیا جو دادی ماں اس کے لیے حج کرنے کے بعد لائی تھیں مگر ثانیہ نے اسے گول مول

کر کے ایک طرف پھینک دیا تھا۔ اسکارف وہ گلے میں ڈال رہی تھی کہ صغریٰ نے وحشت ناک انداز میں دروازہ بجایا۔ ثانیہ کا دل بری طرح دھڑکا تھا۔

”بڑی بی بی جی کی طبیعت خراب ہو رہی ہے ثانیہ بی بی۔“ وہ کہتی ہوئی ہاجرہ خاتون کے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ ثانیہ بھی اس کی دیکھا دیکھی دادی کے کمرے میں دوڑی۔ ہاجرہ خاتون گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔ سر ہنوز دوپٹے سے ڈھکا تھا۔ انہوں نے آنکھیں کھولیں اور بدقت تمام بولیں۔

”وہ دیکھو تمہارے دادا آئے کھڑے ہیں مجھے بلا رہے ہیں۔“ ثانیہ یکدم گھبرائی۔ ہاجرہ خاتون کے لب یکا یک مسکرا دیئے اور لبوں سے کلمہ جاری ہونے لگا۔ اگلے لمحے ان کی روح پرواز کر گئی۔

ثانیہ ہک دک رہ گئی۔ جلدی سے ماں باپ کو فون کیا۔ آنسو تھے کہ بہتے گئے۔ صغریٰ کی مدد سے ان کو سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی انسان کو دنیا سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ شدت غم سے رو پڑی۔ صغریٰ بھی غم آنکھوں سے اسے خاموش کرانے لگی۔ ٹھوڑی دیر میں سب ہی آگئے اور ان کے سفر آخرت کی تیاری ہونے لگی کہ صغریٰ نے ایک گھڑی صوفیہ کے سامنے رکھی اور بولی۔

”یہ بڑی بی بی نے مجھ سے الماری میں رکھوائی تھی۔ کفن ہے ان کا۔ آپ زم زم سے دھلا ہوا۔ انہوں نے کہا تھا میرا سب سے قیمتی اور اہم لباس یہی ہے۔ جو میرا آخری پہناوا ہوگا۔“ صغریٰ کے کہنے پر ثانیہ نے ٹپ کر اس کی طرف دیکھا۔ صغریٰ نے آنکھیں صاف کیں اور گرہیں کھولنے لگی۔ گھڑی کھلتے ہی خوشبو کا ایک جھوڑا آیا۔ جس نے ساری فضا کو معطر کر دیا تھا۔ تہہ شدہ سفید مہکتا کفن سب کی آنکھیں بھر آئیں۔ ثانیہ ہچکیوں کے ساتھ رونے لگی۔ بشری بھی اسے گلے سے لگا کر سسک اٹھی۔

جب ہاجرہ خاتون کو غسل دے کر کفن پہنایا گیا کافور و گلاب کی مہک سے مہکتا وجود جواب خاکی تھا مگر ان کے چہرے سے نورانی شعاعیں پھوٹ رہی تھیں۔ پرسکون مسکراہٹ ان کے لبوں پر ٹھہری ہوئی تھی۔ ثانیہ ایک ٹک

یادیں

+ یہی بس مشکل ہے بھول جانا انسان کے بس میں نہیں جو حادثہ ایک دفعہ گزر جائے وہ یاد بن کے بار بار گزرتا ہے۔ بھولنے کی کوشش ہی اسے زندہ رکھتی ہے انسان ظالم کو معاف کر سکتا ہے لیکن اس کے ظلم کو نہیں بھول سکتا، بھول جانا انسان کے اختیار میں نہیں۔

+ پرانی یادنی زندگی کے ساتھ چلتی ہے تہہ در تہہ یاد انسان کے اندر ہمیشہ محفوظ رہتی ہے یاد سے نجات کی کوشش دلدل سے نجات کی کوشش کی طرح رائیگاں جاتی ہے۔

(واصف علی واصف کی کتاب ”دل دریا سمندر“ سے اقتباس)

صدف مختار..... بوسال مصور

انہیں دیکھے گئی۔ مدھم مسکرا کر بولنے والی دعائیں دینے والی دادی آج خاموش ابدی نیند سو رہی تھیں۔ ثانیہ کے اندر جیسے کسی غم کا بسیرا ہو گیا تھا۔ روتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

زندہ اور مردہ انسان کا اس نے آج پہلی بار تجزیہ کیا تھا۔ خوف کی لہر اس جسم کے آریا پار ہو رہی تھیں۔ قبر کا اندھیرا اس کے اندر خوف و دہشت پیدا کر رہا تھا۔ اس نے ایک دم جھرجھری لی۔ پسینہ ہر مسام سے پھوٹ رہا تھا۔

اگر میں بھی ابھی مر جاؤں تو کیا ہوگا؟ اس کی آنکھیں خوف کے مارے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ اپنا کمرہ آرام وہ نرم و گداز بستر اور پھر..... قبر مٹی کا گھر اس نے تو اس سفر کے لیے کوئی زادراہ بھی جمع نہیں کیا تھا۔ نماز کب پڑھی یاد نہیں۔ روزہ کب رکھا۔ یہ بھی فراموش کر چکی تھی۔ بے پردہ بے نیاز گھومتی رہی۔ گھر میں روک ٹوک کی تو بس دادی نے۔ ماں اور باپ جدیدیت کے ایسے حامی تھے کہ پلٹ کر مڑ کر کبھی دیکھا ہی نہیں کہ بچوں کی تربیت کن خطوط پر ہو رہی ہے۔ انہیں آرام و آسائش مہیا کرنا ہی ان کے

نزدیک سب سے بڑا فریضہ تھا۔ حالانکہ حدیث پاک کا مفہوم ہے کہ ”بچوں کی اچھی تعلیم و تربیت والدین کی طرف سے بہترین عطیہ ہے۔“ اور دنیا کے لیے جو کچھ کر رہے ہیں آخرت میں ایک ایک لمحے کا حساب دینا ہے۔ گم صم ثانیہ خوف کے عالم میں تھی۔

یہاں تک کہ مردوں کے اندر آنے کی اطلاع ملی کہ دادی کو سفر آخرت پر لے جایا جائے کہ ان کی تدفین کی جائے۔

تو کیا دادی قبر میں رکھنے کے لیے لے جانی جارہی ہیں؟ اندھیری مٹی کی کوٹھڑی نہ روشنی نہ ہوا۔ نہ کوئی آواز نہ صدا ثانیہ کا جسم ہولے ہولے کپکپانے لگا تھا۔ یہاں تک کہ دادی کو لے گئے۔ ثانیہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ لمحہ بھر کو چند سسکیاں ابھریں۔ وہ بھی معدوم ہو گئیں۔ پھر وہاں ہر کسی کے ہاتھ میں مٹھلیاں اور زبان پر جہاں بھر کے قصے جاری تھے۔

ثانیہ نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ کچھ دیر بعد غریٰ اس کے لیے کھانا لائی۔ وہ بھی جوتوں کا تون رکھتا رہا۔ گھٹنے بعد صوفیہ اس کے کمرے میں آئیں۔ رو رو کر ثانیہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جب کہ صوفیہ نارمل انداز میں اس کے بالوں میں پیار سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔

”سب کو جانا ہے ثانی! ہمت کرو بیٹا۔ اٹھو۔ ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھاؤ۔ شاباش۔“ صوفیہ نے اسے پککارا۔ ”مجھے بہت کام ہیں باہر تم سو جانا۔“ صوفیہ پیار سے کہتے ہوئے باہر چلی گئیں۔

ثانیہ نے ہاتھ منہ دھو کر دو چار لقمے حلق سے اتارے۔ اور بھاری سر کو سنبھالتی بستر پر آ گئی۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے نیند آئی۔ جانے کتنی دیر سوئی تھی۔ یک دم اس کی آنکھ کھل گئی۔ کمرے میں ہلکا اندھیرا تھا۔ اس نے خواب میں دادی کو دیکھا تھا۔ وہ ایک پھولوں سے بھرے سرسبز باغ میں جائے نماز پر بیٹھی قرآن پاک

پڑھ رہی ہیں اور جھوم رہی ہیں۔ ان کا نورانی چہرہ دمک رہا تھا۔ ثانیہ کی سمجھ میں بس یہی آیا کہ دادی بہت مطمئن اور خوش ہیں۔ پھر جانے کب اس کی آنکھ کھلی۔

صبح بہت اداس تھی۔ گھر میں عجب سوگوار سی خاموشی چھائی تھی۔ آج صوفیہ نے قرآن خوانی اور ایک درس دینے والی عالمہ کو بلایا تھا۔ عصر کے بعد انہوں نے آنا تھا۔ دوپہر کے بعد چاند نیاں بچھنے لگیں۔ لوہان واگر بتی کی خوشبو نے ماحول کو افسردہ بنا دیا تھا۔ رفتہ رفتہ خواتین آنے لگیں۔ یہاں پر بھی انہوں نے فیشن کو حتی المقدور اپنانے کی پوری کوشش کی تھی۔ جدید لباس، جیولری جو تے ثانیہ کے صلق میں کڑواہٹ سی کھل گئی۔

وقت مقررہ پر عالمہ فاطمہ ہاشمی بھی آ گئیں۔ پنیاں اور ہادیہ ثانیہ کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ فاطمہ ہاشمی کے چہرے پر عجیب سی روشنی تھی۔ کالے حجاب میں لپٹا سرخ و سفید چہرہ۔ ہر طرح کی آرائش سے پاک۔

سب خواتین سر ڈھکے ان کی باتیں سننے کے انتظار و اشتیاق میں تھیں کہ ان کی دل نشیں نرم آواز ابھری۔

”السلام علیکم! سب بہنیں خاموش ہو جائیں اور دل سے ایک بار درود پاک پڑھیں۔“ ان کی مسکورتن آواز ثانیہ کے دل میں اتر گئی۔ ”درود پاک“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگی تھی۔ نیناں اور ہادیہ کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ تب ثانیہ نے سر جھکا کر نیناں سے کہا کہ وہ اسے آہستگی سے

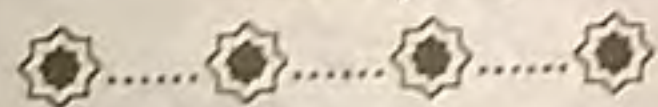
درود پاک پڑھائے۔ نیناں نے مختصر سا درود پاک پڑھا۔ ثانیہ ساتھ ساتھ دہرانے لگی۔ مارے شرمندگی کے اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ نئی فلموں اور اداکاروں کے نام اور سب گانے اسے ازبر تھے۔ نہ یاد تھا تو درود پاک۔ اس کے اندر شرمندگی سر اٹھا رہی تھی۔

”میری بہنو! کل اس گھر سے ایک بزرگ خاتون کو رب کریم نے اپنے پاس بلا لیا۔ آپ سب جانتی ہیں کہ ہر نفس نے موت کا ذائقہ چکھنا ہے۔ جلد پابدیر اسے موت ضرور آتی ہے۔ زندگی کے بعد موت ایک اہل حقیقت ہے اور یہ بھی حقیقت ہے موت کے بعد اس کی زندگی میں

ہونے والے اعمال کا حساب کتاب شروع ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے جیسے آپ سب کسی پرچے یا امتحان کی تیاری کرتے ہیں اور پھر نتیجے کا انتظار ہوتا ہے۔ جو بالآخر آ جاتا ہے۔ اسی طرح دنیا ایک امتحان گاہ ہے اور نتیجہ مرنے کے بعد حساب کتاب کے بعد ملتا ہے۔ بہنو! دنیا دارا ممل ہے اور آخرت دار الجزاء۔“

”تو میری پیاری بہنو! ہم سب کو آج ہی سے اپنا احتساب کرنا ہے۔ ہم سارا دن کیا کرتے ہیں۔ کتنی نیکیاں اور کتنے گناہ اور کیا ہم گناہ کے بعد سچے دل سے توبہ کرتے ہیں؟ توبہ کیا ہے؟ توبہ یہی کہ دوبارہ اس گناہ کو نہ کرنے کا رب کریم کے حضور سچے دل سے وعدہ کرنا۔ ابھی بھی وقت ہے کہ ہم سب اپنے گناہوں کی بخشش کے لیے توبہ کریں۔ توبہ کا دروازہ ابھی کھلا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کو یہ بات بہت پسند ہے کہ اس کا بندہ اپنے گناہوں سے شرمندہ ہو کر اس کی بارگاہ میں توبہ و بخشش کا طلب گار ہوتا رہے۔ میری بہنو! دین کو اپنا شعار بناؤ۔ یہود و ہنود کی اندھی تقلید کے پیچھے مت بھاگو۔ اپنی نمازوں کی ادائیگی و حفاظت کر دو پردے کا اہتمام کرو قرآن حکیم کی تلاوت کو اپنا معمول بناؤ۔ ترجمہ سے استفادہ کرو۔ اپنے گھروں کو ایمان کی نچی روشنی سے سجاؤ۔“ تو آج ہی میری عزیز بہنو! اپنے آپ کو ایمان و سنت کے لباس میں ڈھالو تاکہ آنے والی نسلوں تک اس کا اثر پہنچے۔ آئیے دعا کے لیے ہاتھ بلند کیجئے اور جاجرہ خاتون کے درجات کی بلندی کے ساتھ ساتھ اپنی بخشش کی دعا بھی کریں۔“

ثانیہ پر کپکپی طاری تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کیسی براثر باتیں تھیں۔ آج سے پہلے تو گویا جہالت کی زندگی گزر رہی تھی۔ اندھیرا تھا، گہری تاریکی روشنی تو اسے اب نظر آئی تھی۔



یہ ہدایت کا ہی لمحہ تھا اور اس کی سچی نیت پھر آنے والے دنوں میں ثانیہ کی کایا پلٹی۔ عبا! اور حجاب میں ملبوس ثانیہ دیکھنے والوں کے لیے حیرانی کا باعث بنی۔ گھر میں

بڑے بڑے دوپٹوں میں ملفوف نماز و قرآن کی باقاعدگی۔ ایک نئی ثانیہ کا جنم ہوا تھا۔ صوفیہ اور بشری اسے سمجھانے کی کوشش کرتیں مگر النادہ انہیں درس دینے لگتی۔

دادی کے کمرے میں جاتی تو ایک انمول مہک اس کی سانسوں میں اتر جاتی۔ وہ رو پڑتی کاش دادی کی زندگی میں اس کے اندر یہ تبدیلی آ جاتی۔ تو وہ کتنی خوش ہوتیں۔ وہ ان کو کلام پاک پڑھ بکھشتی رہتی۔

زندگی یکسر تبدیل ہو کر رہ گئی تھی۔ گھر والوں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ صوفیہ اور بشری کی وہی روشنی تھی۔ کوئی اسے بڑھی روح کہتا، کوئی پرانے زمانے کی بڑھیا۔ ثانیہ کو کسی کی پروا نہ تھی۔ سیرت نبوی ﷺ کے مطالعے۔ قرآن حکیم کے ترجمہ و تفسیر نے اس کے اندر صبر برداشت اور حوصلہ پیدا کر دیا تھا۔ اسے یہ پتہ چل چکا تھا کہ ایک دین دار عورت پورے معاشرے کو بدل کر رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ آنے والی نسلوں کی اسلامی خطوط پر پرورش کر سکتی ہے۔

اپنی تعلیم سے فراغت کے بعد اس نے عالمہ کا کورس کیا۔ وہیں پر موجود مسز مجید نے اسے دیکھا اور اپنے بیٹے ڈاکٹر احمد صالح کے لئے پسند کر لیا۔ اونچا لمبا باریش ڈاکٹر احمد صالح سب کو پسند آیا۔ مسز مجید گھر میں درس کا اہتمام کرتیں۔ سو انہیں ثانیہ جیسی بہو کی تلاش تھی۔ یوں چھ ماہ بعد ثانیہ ڈاکٹر صالح کی دہن بن کر آ گئی۔ ہدایت کا کوئی لمحہ نہیں۔ بس انسان کی نیت صاف ہو تو راستے کے کانٹے اور رکاوٹیں خود بخود دور ہو جاتی ہیں۔ ثانیہ کی خوش نصیبی کہ شادی کے چار ماہ بعد ہی اسے احمد صالح کے ساتھ حج کی سعادت نصیب ہو گئی۔

’جاتے ہیں وہی جن کو سرکار بلا تے ہیں۔‘ اللہ نے اسے اپنے پسندیدہ لوگوں میں شامل کر لیا تھا۔ اس سے بڑھ کر زندگی میں اور کیا چاہئے تھا۔



محبوبہ جینگل

عابدہ سببین

”ہمارے عفتان کا ہی ہم عمر ہے ناں۔“
”ہاں ناں..... بھول گئیں ایک ماہ کا تو فرق ہے
بس۔“

”یاد ہے بھابی..... ماشاء اللہ سفیان تو بالکل عاقب
بھائی کی طرح ہے قد کاٹھ میں۔ باقی سب کہاں ہیں؟“
”لڑکے سارے جاں پر گئے ہیں..... منابل، ذانیہ،
عاشی پھوپھو کی طرف ہیں، علونہ کالج گئی ہے، بہرام کا آج
انٹرویو ہے وہاں گیا ہے۔“
”ماشاء اللہ۔“

سمیرا اتنا ہی کہہ سکی مانو کی خاموشی قابل دید تھی جس
گھر میں اس نے عمر کا ایک حصہ گزارا تھا آج اسی گھر میں
وہ اجنبیوں کی طرح بیٹھی تھی۔ سفیان تو آتے ہی اس کے
پاس آ بیٹھا تھا..... ان لوگوں میں آج تک وہی محبتیں تھیں،
بس وقت نے ستم ظریفی کی ماہ نور اشرف کو ہی بدل ڈالا تھا۔
ان سب نے زبردستی انہیں لچ تک روک رکھا تھا،
بہرام اور علونہ بھی آگئے تھے اور بہت اکیسائینڈ تھے انہیں
دیکھ کر۔

”بھابی میں گھر جا رہی ہوں۔“
تین بجے وہ اٹھ کھڑی ہوئی، بھابی شاید اس کی ذہنی اور
دلی کیفیت سمجھ رہی تھیں بھی سر ہلادیا..... ”بیٹھو ناں۔“
”بڑی بھابی میرے سر میں شدید درد ہے کچھ دیر سوؤں
گی۔“ اس نے عذر تراشا وہ تینوں بچوں کو بھی ساتھ لے
آئی تھی۔

کبھی کبھی انسانی کیفیت بھی عجیب سی ہو جاتی ہے
جس کے ملنے کی چاہ میں گھڑیاں نہیں گزرتیں، وہ جب
قریب ہو تو، من نہیں کرتا اس کا سامنا کرنے کو اس میں
بھی شاید ہمت نہیں تھی تو اٹھ آئی۔

وہ خود کو ریلیکس کرنے کے لیے بچوں کے ساتھ کھیلنے
لگی، بھابی بھی کچھ دیر بعد آ گئی تھیں۔

”اکرام بھائی تمام سامان رکھ گئے ہیں بھابی۔“ اس
نے اطلاع دی تھی۔

”اچھا میں ابھی جا کر کچن سیٹ کر دیتی ہوں۔“

”ماما..... ماما.....“ سفیان کی تیز آواز پر وہ ہراساں سی
باہر آئی تھی اس کی پھولی سانس اور آواز میں جوش تھا.....!
”کیا ہوا کیوں چلا رہے ہو؟“
”ماما، مانو آپی واپس آ گئیں۔“
اس نے اتفاقاً آج اسکول سے چھٹی کی تھی۔ وہ
دروازے میں ہی کھڑا تھا جب اس نے سمیرا اور مانو کو ٹیکسی
سے اترتے دیکھا تھا۔

”ہائیں..... کیا..... واقعی؟“
سدرہ کے لیے بھی یہ خبر شاکنگ نیوز سے کم نہ تھی لمحہ
بھر میں اس نے یہ خبر دونوں جھٹانیوں کو دی تھی..... اور
اگلے پانچ منٹ بعد تانبہ ان کے گھر موجود تھیں۔
سمیرا انہیں دیکھتے ہی لپٹ گئی اور خود پر قابو نہ رکھ
سکی..... کتنی دیر ان سے لگے وہ آنسو بہاتی رہی، مانو کی بھی
یہی حالت تھی۔

”بہت بڑا صدمہ تھا ہمارے لیے بھی مگر افسوس کہ تم
لوگوں نے تو بالکل ہی غیر جانفون تک نہ کیا..... کل بچوں
کو پتہ چلا تب سے ہمارے گھر میں گہرا سناٹا ہے۔“
انہوں نے شکوہ کیا..... کتنی دیر وہ سمیرا اور مانو کو خود سے
لگائے بیٹھی رہیں، عفتان کو نبھانے کتنی بار چوم ڈالیاں اور
بیہ کوان کی زیادہ پہچان نہ تھی البتہ عفتان انہیں اچھے سے
پہچانتا تھا۔

”میرا تو کل سے کلیجہ منہ کٹا رہا ہے کہ جانے اکیلی
کیسے رہ رہی ہوں گی۔ وہ بھی دوسرے شہر میں۔“

ان کی آنکھوں کی پچی سطح اب بھی گیلی تھی..... وہ کافی
دیر بیٹھی رہیں اور جاتے وقت انہیں زبردستی ساتھ لے
آئیں سعدیہ بھابی اور سدرہ بھابی اسی محبت سے ملی تھیں
پانچ سال میں سفیان کتنا بڑا ہو گیا تھا۔

نہیں ملی بھابی اور بچے تھے بس۔

ایسا کیوں کر رہی تھی وہ؟
اگر جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی تھی تو شاید وہ خفا تھی اس سے اور شاید صحیح خفا تھی..... حق بنتا تھا اس کا..... لیکن ایک بار موقع تو دے وہ اپنی تمام تر خطاؤں کی تلافی کرنے کو تیار تھا۔

وہ مانو سے مل کر جلد از جلد اپنے دل کی تمام کیفیات بیان کرنا چاہتا تھا مگر آج کل گھر میں مصروفیات بہت بڑھ گئی تھیں گھر کے تمام لوگ کل سے پھوپھو ہاں تھے رات حیدر احمر اور وہ آئے تھے کیونکہ انہیں وہاں نیند نہیں آتی تھی۔

صرف اسے دیکھنے کے لیے وہ آج بھی چھت پر آیا تھا..... مگر جانے وہ کہاں چھپ کر بیٹھی تھی کہ نظر ہی نہیں آتی تھی۔

”بھائی جان وہاں بارات تیار ہے چھوٹے ماموں کے انتظار میں ہیں سب اور یہاں ماموں جی دن میں اپنے دیکھنے میں مشغول ہیں..... اس نے اب یہیں رہنا ہے..... صہیب احمد بعد میں سوچ لینا اس سے ملنے کے طریقے۔“

”کتنا ذلیل انسان ہے خود لیٹ اٹھا اور طعنے مجھے دے رہا ہے میں کب سے تیار ہوں۔“ اس کے دل میں آیا احمر کی گردن دبا دے جواب بیسی نکال رہا تھا۔

”اور وہ اداں مجنوں کہاں ہے؟“

”آ رہا ہے قسمت سنا آج اسے شیو کرنا یاد آگئی تھی۔“ وہ تینوں ہی ایک دوسرے کی اچھی خاصی بے عزتی کر دیتے تھے۔ کل کی نسبت آج حیدر کا موڈ بہتر تھا انہوں نے اس پر ہی شکر ادا کیا تھا..... بارات واقعی تیار تھی بڑے بابا نے وجہ پوچھی تھی لیٹ آنے کی ان دونوں نے صہیب پر ڈال دیا کہ وہ لیٹ اٹھا تھا۔

منابل نے جی بھر کے من مانی کی تھی بلال اور حمزہ کی شادی میں بھی احمر کا بلڈ پریشر ہائی تھا لیکن اسے ذرا بھی پرواہ نہ تھی بلال بھابی کی بارات پر اس نے ان کے ساتھ

بیٹھ کر پکچر بھی بنوائی تھیں غالباً ان کا کزن بن رہا تھا وہ لگ بھی تو غضب کی رہی تھی۔ مہرون اور اسکن کامینیشن کی ڈریسنگ میں میچنگ جیولری اور میک اپ نے اسے بالکل ہی بدل ڈالا تھا احمر اس کے حسین روپ کو دیکھ کر من ہی من میں اس کی نظریں اتار رہا تھا، لیکن جب اس نے فوٹو سیشن میں منابل کو دیکھا تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔

گھر سے وہ جتنے اچھے موڈ میں آیا تھا وہ غارت ہو گیا..... کیسے نظر انداز کر رہی تھی اسے کبھی کبھی اسے لگتا کہ صہیب کی بات مان لے اور اسے اپنی فیلنگ بتا دے مگر وہ شادی کے بعد کی محبت پر یقین رکھتا تھا یہ سچ تھا کہ منابل اس کی پسند تھی مگر وہ منابل سے تمام اقرار اپنے جذبات کا اظہار صرف اس دن کرنا چاہتا تھا جس دن وہ مکمل اس کی ہو کر اس کے کمرے میں آئے گی وہ اس کی منکوحہ تھی لیکن پھر بھی ابھی رخصتی باقی تھی۔

فی زمانہ جس طرح لڑکے لڑکیاں محبت کے اقرار اور محبت کے نام پر جو کچھ کر رہے تھے احمر اس کا سخت مخالف تھا اور حیدر نے جو چوٹ کھائی تھی یہ ثبوت تھا اس بات کا کہ بنا شرعی رشتے کے کسی بھی غیر محرم سے جذبات و احساسات کا اظہار اور التفات ہمیشہ نقصان ہی کرتا ہے۔

برات نے میرج ہال تک جانا تھا اور لڑکی رخصت کروا کے پھر یہیں آ جانا تھا۔ ظاہر ہے کبائٹ گھر تھا..... البتہ اگلے دن حمزہ کی بارات میں بہت مزہ آیا تھا۔ یہاں احمر منابل کو اپنے ساتھ والی سیٹ پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”بہت خوش ہو۔“ اس نے منابل کا چہرہ نگاہوں میں اتارا۔

”خوشی کا موقع ہے تو خوش تو ہوں گی ناں۔“

”مما بتا رہی تھیں کل تم گر گئی تھیں میٹر جیو سے۔“

”جی پاؤں پھسل گیا تھا۔“ بس میں میوزک کی آواز اتنی زیادہ تھی کہ ساتھ بیٹھے انسان کی آواز بھی بمشکل سنائی دے رہی تھی۔

”چوٹ تو نہیں آئی۔“

”نہیں زیادہ نہیں آئی۔“ منابل نے مختصر سوالوں کے مختصر جواب دے..... مگر احمر کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس سے اور باتیں کرے لیکن.....

”حیدر تم یہاں آ جاؤ۔“ اس نے گم صم بیٹھے بھائی کو کندھے سے پکڑ کر ہلایا۔

”بیٹھی رہو۔“ حیدر نے تو نہیں سنا مگر احمر نے سن لیا..... اور اس کا ہاتھ پکڑ کر پھر بٹھا لیا تھا..... اگر منابل کے من میں غلط فہمیاں نہ ہوتیں تو آج وہ احمر کے اتنے نرم رویے پر خوشی سے پاگل ہو جاتی..... مگر اس کے دل میں بہت سی بدگمانیاں تھیں..... سب سے بڑی تو یہی کہ وہ احمر کی زندگی میں زبردستی مسلط کی گئی۔ دوسری یہ کہ شاید احمر کو کوئی اور لڑکی پسند تھی..... جس کی تمام خوبیاں وہ منابل میں دیکھنا چاہتا ہے..... تبھی اسے منابل کی خوبیاں بھی خامیاں لگا کر رہی ہیں..... تیسری یہ کہ وہ جان بوجھ کر اسے سب کے سامنے ذلیل کرتا ہے اور حقیر ثابت کرتا ہے..... اور بھی بہت سی تھیں جو اس کے دل میں احمر کے لیے ناراضگی شدید کرتی جا رہی تھیں۔

ٹھیک ہے کہ ان کا رشتہ بڑوں کی رضا مندی سے ہوا تھا مگر جب اس نے منابل کو قبول کر لیا تھا زندگی بھر کے لیے تو کم از کم نرم لہجے میں بات تو کر سکتا تھا..... جب اس نے خود کو نکاح کے قلع و قمع میں لیا تھا تو کیا وہ نہیں بدل سکتا تھا۔

بڑا زعم تھا اسے اپنے مرد ہونے پر..... شاید..... تبھی تو اسے اپنے سامنے ہر انسان بے وقعت نظر آتا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

”مانو کھانا کھالے بیٹا۔“

بھابی کی آواز پر وہ جی اچھا کہتی کمرے سے باہر آئی تھی۔

”ہو گیا ایڈمیشن بچوں کا۔“ وہ کھانے کے دوران پوچھ رہی تھی۔

”ہاں ہو گیا عفاں کو تو سفیان کے ساتھ ہی ایڈمیشن مل گیا ہے چھوٹے دونوں کا اسکول علیحدہ ہے وین آ جایا

کرے گی لینے..... تم بتاؤ یہاں دل لگا آفس میں۔“
”آفس میں بھی کوئی دل لگاتا ہے بھابی۔“
”میرا مطلب تھا کام میں۔“
”ہوں..... عادی ہو جاؤں گی دھیرے دھیرے۔“ اس نے پلیٹ میں چاول نکالتے ہوئے کہا۔
”صہیب دوبارہ آ چکا ہے۔“
بھابی کی بات پر لہجہ بھر کو ہاتھ رکھا..... مگر وہی لا پرواہی۔
”تمہارا بہت پوچھ رہا تھا..... میں نے بتا دیا کہ تم جاب کرنی ہو۔“
”تو.....؟“ نہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے تاثرات جاننے کی خواہش مند تھی۔
”بہت حیران ہوا وہ..... مگر کہا کچھ نہیں۔“
”اس کی نگاہوں میں تو..... میں غیر ذمہ دار فضول لا باہلی سی لڑکی ہوں یقین کیسے کرتا وہ۔“
”ایسا نہیں ہے مانو وہ خود بھی بہت بدل گیا ہے..... قسم سے اتنا ڈینٹ لگتا ہے پرانا والا صہیب تو لگتا ہی نہیں..... کافی میچور ہو گیا ہے۔ اماں بی کے بعد بڑی بھابی بتا رہی تھیں کہ بہت بدل گیا ہے۔“
”وقت اور حالات انسان کو بدل دیتے ہیں ہم کب ایسے تھے بھابی۔“ تلخ سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کو چھو گئی۔
”آج تو گھر لاک تھا۔“
”گھبٹ آپی کے بچوں کا ولیمہ ہے آج۔“
”اچھا..... بلال اور حمزہ کا..... پانچ سال قبل سب کتنے چھوٹے لگتے تھے اور اب یکدم کتنے بڑے ہو گئے ناں بڑی بھابی بتا رہی تھیں کہ احمر اور منابل کا بھی نکاح ہو چکا ہے۔“
”ہوں اور اگلے ماہ حیدر اور دانیہ کا نکاح ہے۔“
”واقعی..... کیسے لڑتے تھے یہ سب بچپن میں کسی نے سوچا بھی نہ ہوگا کہ بڑے ہو کر ایسا اثوٹ رشتہ بھی ہو سکتا ہے۔“
گزرے دنوں کی باتیں اس کے لبوں پر مسکراہٹ

اس کے جذبات پر رکھ دی تھی۔
ان کی پہلی ملاقات اتنی رکی تھی..... اچانک سے اس سے سامنا ہوا تھا..... اس نے بہت مہذب انداز میں السلام علیکم کہا۔
”وعلیکم السلام کیسی ہو.....؟“ شوق ملاقات تو اس کی نگاہوں میں تھا جبکہ دوسری طرف محض سنجیدگی تھی۔
”الحمد للہ ٹھیک ہوں“ آپ کیسے ہیں؟“ بسا اوقات لفظ آپ کتنے فاصلے پر بڑھا دیتا ہے ناں جو محبت اور اپنائیت مانو کے ”تم“ کہنے میں تھی وہ ندرتھی۔
”ٹھیک ہوں میں بھی۔“ وہ جو دل میں جانے کیا کیا سوچ رہا تھا یکدم من میں سناٹا سا آن ٹھہرا۔
”بہت بدل گئی ہو مانو۔“ اس نے دل میں آنے والے خیال کو زبان دی۔

”کیا پانچ سال کم ہوتے ہیں صہیب احمد..... ان سالوں نے وقت کے وہ وہ روپ دکھائے، کیسے کیسے رویے دیکھے، کیسی کیسی نگاہیں برداشت کیں تم کیا جانو..... بدلنا پڑا خود کو پہلے سی رہتی تو شاید اس معاشرے میں جینا دشوار ہو جاتا۔“ وہ لب سے نہ کہہ پائی تھی مگر اس کے دل نے صہیب احمد کو مخاطب کیا تھا ”اچھا.....“ زبان سے صرف اتنا ہی ادا ہوا۔

”ہائے مانو۔“ منابل اندر سے نکلی اور اسے دیکھتے ہی لپٹ گئی۔
”قسم سے اگر مصروفیت نہ ہوتی میں اسی دن تم سے ملنے جاتی۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔
”اندر تو چل ناں..... چاچو نے بھی دروازے میں ہی انٹرویو شروع کر دیا ہوگا۔“ اس نے صہیب کو بھی ساتھ ہی ٹوکا اور مانو کو لیے اندر آ گئی جہاں دانیہ بھی اسی محبت سے اس سے ملی تھی۔

”ہم نے تمہیں بہت مس کیا مانو۔“
”پتہ نہیں تم نے بھی ہمیں یاد کیا ہوگا کہ نہیں“

”اب تو آپ خوش ہیں ناں بھابی..... عفان کی گید رنگ بھی اچھی ہے اور ماحول بھی..... بڑی بھابی جیسی مثالی خاتون کے ہوتے ہوئے بچوں کا بگڑنا ممکن ہی نہیں ہے۔“
”ہوں..... مگر مانو جس طرح تم بی ہیو کر رہی ہے یہ میرے لیے قابل افسوس ہے وہ سب تمہارا اتنا پوچھتے ہیں مگر تم.....“
”بھابی آپ کو پتہ ہے کہ اب مجھ میں پرانی والی ایک بھی عادت نہیں ہے..... میں وہاں عجیب سا محسوس کرتی ہوں..... شاید مجھے تمہارے عادت کی عادت ہو گئی ہے۔“
”مگر نہیں تو اب بھی وہی مانو چاہیے۔“
”ایسا ممکن کب ہے..... وہ تو اپنے شہید بھائی کے ساتھ ہی مٹی میں دفن ہو گئی تھی..... وہ اب کہاں ملے گی۔“
بھابی نے تاسف سے اس کا خوب صورت چہرہ دیکھا..... بھائی کے بعد اس نے خود کو جیسے دنیا سے الگ ہی کر لیا تھا بس گھر اور بچوں کی فکر ایسی لگی کہ اپنی ذات اور اس سے وابستہ ہر چیز فراموش کر گئی۔ یہاں آ کر بھی اس کی وہی روٹین تھی۔

بھابی نے ایک نگاہ اسے خاموشی سے کھانا کھاتے دیکھا اور پھر گہری سانس لیتی خود بھی کھانے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆.....☆☆☆

نہ زمین ساکت ہوئی نہ آسمان سب کچھ ویسا ہی رہا..... وہ جو سوچا کرتا تھا کہ جب ماہ نور اشرف سے سامنا ہوگا تو وقت ٹھہر جائے گا زمین و آسمان کی گردش ساکت ہو جائے گی شاید یہ اس لیے تھا کہ اس کے احساسات بدل گئے مگر وہ شاید بھول گیا تھا کہ وقت کی دھول حسین سے حسین جذبات پر بھی گہری تہہ جمادیتی ہے کچھ ایسا ہی ہوا تھا صہیب احمد کے ساتھ جب اس کے من مندر میں محبت کی گھنٹیاں زور و شور سے بجی تو..... مانو کے احساسات منجمد ہو گئے وقت نے جیسے برف کی سل

☆☆☆.....☆☆☆

حجاب..... اپریل 2018ء

”مما بتا رہی تھیں کہ تم بہت بدل گئی ہو پہلے والی مانو تو بالکل بھی نہیں لگتیں..... بہت بڑی رہنے لگی ہو۔“ منابل نے بات پر بے اختیار اس کی نگاہ صہیب احمد کی طرف اٹھی تھی جو ان کے ساتھ ہی اندر آیا تھا۔
”تم لوگوں کو محسوس ہو رہا ہوگا ورنہ ایسا کچھ نہیں ہے ہاں پہلے کی طرح وہ بے فکری اور لا پرواہی والی لائف نہیں ہے اب بہت سی ذمہ داریاں ہیں..... اور ظاہر ہے.....“
”اچھا بابا! مان لیا تم وضاحتیں مت دو۔“
”چلیج تو یہاں بھی سب میں آیا ہے..... تم دونوں کو دیکھ لو..... بہت چھوٹی لگتی تھیں اب ماشاء اللہ میچور ہو..... اور خوب صورت بھی۔“

”رینلی.....“ منابل نے شوخی سے کہا۔
”تم بیٹھو میں تمہارے لیے تمہاری فیورٹ کافی بنا کر لاتی ہوں۔“ منابل اٹھنے لگی تو اس نے روک دیا۔
”منابل رہنے دو..... میں کافی نہیں پیتی اب۔“
”ہائیں..... کیوں؟“
”بس کچھ عادتوں کو ترک کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ معمولی لہجہ تھا مگر بات وہ بھری کر گئی۔
”چلو چائے تو پیتی ہوتاں میں ابھی لاتی ہوں۔“
”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ شاید جان بوجھ کر صہیب احمد سے کترا رہی تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے حیدر منیب احمد..... تم کیوں ہر بار مجھ پر پریشیر بڑھاتے ہو خود میں ہمت پیدا کرو..... کہ حالات فیس کر سکو..... اگر تمہیں نکاح پر اعتراض ہے تو خود جا کر سب کے سامنے بات کرو۔“ دانیہ جانے کیوں آج پھر اس کی بے وجہ بحث پر چڑ گئی اور انتہائی سخت انداز میں جواب دیا۔

”جسٹ شٹ اپ..... کم ہمت نہیں ہوں میں..... مگر نافرمان اور بد زبان بھی نہیں ہوں کہ بڑوں کے سامنے.....“

”تو..... کیا تم مجھے بد تمیز اور نافرمان ثابت کرنا چاہتے

”مما بتا رہی تھیں کہ تم بہت بدل گئی ہو پہلے والی مانو تو بالکل بھی نہیں لگتیں..... بہت بڑی رہنے لگی ہو۔“ منابل نے بات پر بے اختیار اس کی نگاہ صہیب احمد کی طرف اٹھی تھی جو ان کے ساتھ ہی اندر آیا تھا۔
”تم لوگوں کو محسوس ہو رہا ہوگا ورنہ ایسا کچھ نہیں ہے ہاں پہلے کی طرح وہ بے فکری اور لا پرواہی والی لائف نہیں ہے اب بہت سی ذمہ داریاں ہیں..... اور ظاہر ہے.....“
”اچھا بابا! مان لیا تم وضاحتیں مت دو۔“
”چلیج تو یہاں بھی سب میں آیا ہے..... تم دونوں کو دیکھ لو..... بہت چھوٹی لگتی تھیں اب ماشاء اللہ میچور ہو..... اور خوب صورت بھی۔“

”رینلی.....“ منابل نے شوخی سے کہا۔
”تم بیٹھو میں تمہارے لیے تمہاری فیورٹ کافی بنا کر لاتی ہوں۔“ منابل اٹھنے لگی تو اس نے روک دیا۔
”منابل رہنے دو..... میں کافی نہیں پیتی اب۔“
”ہائیں..... کیوں؟“
”بس کچھ عادتوں کو ترک کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ معمولی لہجہ تھا مگر بات وہ بھری کر گئی۔
”چلو چائے تو پیتی ہوتاں میں ابھی لاتی ہوں۔“
”میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ وہ شاید جان بوجھ کر صہیب احمد سے کترا رہی تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے حیدر منیب احمد..... تم کیوں ہر بار مجھ پر پریشیر بڑھاتے ہو خود میں ہمت پیدا کرو..... کہ حالات فیس کر سکو..... اگر تمہیں نکاح پر اعتراض ہے تو خود جا کر سب کے سامنے بات کرو۔“ دانیہ جانے کیوں آج پھر اس کی بے وجہ بحث پر چڑ گئی اور انتہائی سخت انداز میں جواب دیا۔

”جسٹ شٹ اپ..... کم ہمت نہیں ہوں میں..... مگر نافرمان اور بد زبان بھی نہیں ہوں کہ بڑوں کے سامنے.....“

”تو..... کیا تم مجھے بد تمیز اور نافرمان ثابت کرنا چاہتے

”شوق سے..... اگر تمہارے من کو اس طرح سکون ملتا ہے تو ضرور دبا دو..... مگر یاد رکھنا حیدر..... اس طرح کر کے بھی تم مطمئن نہیں ہو سکتے..... کیونکہ تم غلط ہو..... ہر عورت بے وفا نہیں ہوتی۔“ جانے وہ کیسی لڑکی تھی جس نے اپنی نسوانیت اپنا وقار سب کچھ کھودیا اور ایک مخلص انسان کو نہ پہچان سکی۔

”سب ڈھونگ ہیں دانیہ احمد..... مرد کو گھائل کرنے کے جو تم بیٹھے بول بول رہی ہونا..... وہ بھی ڈرامہ ہے..... تم چاہتی ہو مجھے اپنی طرف مائل کر سکوں..... اس لیے تم مجھ سے جھوٹی ہمدردی جتا رہی ہو۔“

”اف خدا..... اس کے ذہن کو کتنا نیکو کر دیا تھا اس لڑکی نے.....“ دانیہ تاسف سے اس کا وجہ چہرہ دیکھنے لگی۔

”بہت افسوس ہوتا ہے حیدر جب تم اپنے گھر کی لڑکی جس کی زندگی کا ایک ایک پل تمہاری نظروں کے سامنے گزرا ہو..... اسے مدحت جیسی م طرف لڑکی سے کمبیر کرتے ہو۔“

”دانیہ اسٹاپ اٹ..... میں نے تمہیں جس بات کے لیے بلایا.....“

”وہ میں نہیں کر سکتی..... ایم سوری۔“

اس کا بس چلتا تو وہ دانیہ احمد کے چہرے پر تھپڑ کے نشان ثبت کر دیتا..... نفرت اسے مدحت سے بھی جسے اس نے دل کی تمام شدتوں سے چاہا تھا..... مگر یہ دانیہ احمد اس کا بی ہیویر اسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ اس سے بھی نفرت کرے..... ”جہنم میں جاؤ پھر.....“

ہمیشہ کی طرح مسئلے کا کوئی حل نہیں ملا تو اس نے سگریٹ کا زہر اندر اتارنا شروع کر دیا..... دانیہ کو بہت تکلیف ہوتی تھی جب وہ اسے اسموکنگ کرتے دیکھتی گھر کے کسی فرد خاص کو بابا یا بڑے بابا تک یہ اطلاع پہنچ گئی تو قیامت آ جانی تھی۔

ان کے پیرنٹس نے اپنی تربیت میں کسرنہ چھوڑی تھی مگر جانے حیدر کیسے باہر کے ماحول میں اتنا ان بچ ہوا کہ

اپنے گھر کے ماحول کو بھول گیا۔ یہ واحد شخص تھا..... جس نے بڑوں کی ہر بات میں ضد کرنی ہوتی تھی ہاں آخر میں مانتا بھی ان کی تھا..... مگر بس..... احمد بھیا تو بس بدنام تھے کہ ضدی ہیں۔ دانیہ کا چہرہ ان کے اندر چلنے والی جنگ کی غمازی کر رہا تھا..... تابندہ بیگم چپ تھیں..... مگر بے خبر نہ تھیں..... کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر لینے سے حالات سنور نہیں جاتے..... وہ خاموش اس لیے تھیں کہ حیدر خود سنبھل جائے گا..... مگر وہ دیکھ رہی تھیں کہ ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ حیدر کے اندر کتنی بڑھ رہی تھی..... ان کے مجازی خدا نے جب دانیہ کا رشتہ طے کیا تو وہ خوش تھیں احمد کی طرح حیدر بھی تو ان کے ہاتھوں میں کھیل کر بڑا ہوا تھا..... انہیں اطمینان تھا ان کی اکلوتی لاڈلی بیٹی مضبوط ہاتھوں میں جا رہی ہے مگر جس دن سے رشتہ طے ہوا تھا دانیہ کی آنکھوں کی نمی اس کے چہرے کی پھیکی مسکراہٹ انہیں بے کل کر دیتی..... وہ دیکھ رہی تھیں کہ حیدر کا رویہ کتنا ہتک آمیز ہوتا تھا۔

”تم میرے لیے احمد کی طرح ہو حیدر..... میں تم سے خود بات کرنا نہیں چاہتی تھی مگر تمہاری یہ خود اذیتی مجھے تکلیف دیتی ہے بیٹا..... دیکھو ابھی بھی وقت ہے مجھے بتا دو..... تم اس رشتے سے ناخوش ہونا؟“ بڑی ماما یوں اس کے سامنے آ کر سوال کریں گی اس کے لیے وہ ذہنی طور پر تیار نہ تھا اور اگر تیار ہوتا تب بھی کم ہمت تھا انکار نہیں کر سکتا تھا..... وہ صرف اپنی ذات کے لیے اپنے تمام گھر والوں کو دکھ نہیں دے سکتا تھا۔

”بڑی ماما ایسا کچھ نہیں ہے بس ذہنی طور پر کچھ اپ سیٹ ہوں کچھ ٹائم لگے گا پھر.....“

”ہم سب جانتے ہیں کہ تم اپ سیٹ ہو..... مگر دیکھو ابھی بھی وقت ہے کوئی بات من میں ہے تو کہہ دو۔“

انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا اس نے نفی میں سر ہلا کر انہیں مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”مصہیب کیا میں نے واقعی خود کو اتنا آشکار کر دیا ہے سب پر۔“ مصہیب کے سامنے وہ ذہنی خلیجان کا شکار تھا۔

”بچہ بچہ تمہارے تھوڑے پر تمہارے عشق کی داستان پڑھ سکتا ہے۔“ حیدر نے اضطراب سے ٹھنڈا شروع کر دیا۔ سچ تو یہ تھا کہ ممانے جب سے اس سے بات کی تھی وہ بہت شرمندگی کا شکار تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

کہو اب کیا کہوں تم سے
بتاؤ! کیا لکھوں تم کو
مجھے تمہید دو کوئی مجھے امید دو کوئی
نیا اک لفظ ہو کوئی
جہاں سے بات چل نکلے!
میری مشکل کا حل نکلے
بتاؤ لہجہ کیسا ہو! کہ تم سے بات کرنی ہے
مجھے تھوڑا اجالا دوسرا کرنا کرنی ہے
تم اپنی روش آنکھوں کو اگر کھولو تو میں لکھوں
کہو اب کیا ارادہ ہے؟
مجھے اظہار کرنا ہے تم سے ہی پیار کرنا ہے
تمہارے سنگ ہی جینا ہے.....!

”مجھے اپنی ہر خطا قبول ہے میں جانتا ہوں میں نے اپنے رویے سے تمہیں بہت دکھ دیا میری لاپرواہی نے تمہیں بہت تنگ کیا مجھے ہر جرم کا اقرار ہے ماہ نور اشرف..... تمام خطاؤں پر تم سے معافی کا طلب گار ہوں اور خدا کو حاضر جان کر اقرار کرتا ہوں کہ تمہارے جانے کے بعد میں نے ہر پل تمہیں تمام شدتوں سے یاد کیا ہے تمہارے وجود کا احساس تمہاری محبت کی حدت مجھے تمہارے جانے کے بعد محسوس ہوئی مانو میرا رب گواہ ہے کہ میں نے یہ سال کیسے گزارے ایک ایک پل تمہیں مانگا تمہارے لوٹ آنے کی دعائیں کیں مجھے بہت دیر سے ادراک ہوا کہ میں تو انجان تھا میرا وجود میری ہستی تو تم سے مکمل ہوتی ہے۔ پلیز مانو اگر تم ناراض ہو تو معاف کر دو مگر میری محبت کا مزید امتحان نہ لو میں تمہارے بن نہیں رہ سکتا..... میں نے بہت اذیتیں سہی ہیں ان سالوں میں مگر اب اور نہیں..... میں اب تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“

جس اقرار کو سننے کے لیے کبھی کان ترسا کرتے تھے..... جو محبت جو شدتیں وہ صہیب احمد کے لہجے میں دیکھنے کو یا گل ہوا کرتی تھی آج وہی تڑپ وہی طلب اس کی منتظر تھی۔
”کوئی اور وقت ہوتا ناں صہیب تو شاید میں پاگل ہو جاتی خوشی سے مگر اب میرے دل کو شاید ان لفظوں کی چاہ نہیں رہی..... کبھی میری زندگی کی طلب میرے جینے کا مقصد صرف تم تھے مگر اب میری زندگی کا مقصد بدل گیا ہے۔ میں اب اپنے لیے نہیں اپنے بھائی کے بچوں کے لیے جیتی ہوں میں انہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی وہ میری ذمہ داری ہیں میں نے اپنے مرحوم بھیا سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی ان کے بچوں کو ان کی کمی محسوس نہیں ہونے دوں گی۔“

”ہم دونوں مل کر ان کی ذمہ داری اٹھائیں گے مانو۔“
”یہ سب وعدے صرف کہنے کے ہوتے ہیں صہیب بعد میں کچھ یاد نہیں رہتا۔“
”یہ تو طے ہے مانو کہ تمہارے علاوہ میری زندگی میں کسی کی گنجائش نہیں اگر تم مجھے مزید انتظار کی سولی پر لٹکانا چاہتی ہو تو مجھے یہ بھی منظور ہے اور اگر تم مجھے سزا دینے کی خواہش مند ہو تو مجھے تمہاری ہر سزا بھی قبول ہوگی۔“
”صہیب تم مجھے سمجھ نہیں رہے ہو میں اپنی بھابی اور بچوں کو اکیلے نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ہم سب ان کے ساتھ ہوں گے میرا وعدہ ہے تم سے انہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑیں گے میں تمہاری ہر ذمہ داری تمہارے ساتھ مل کر اٹھاؤں گا۔“
”کیا تمہاری فیملی یہ سب قبول کر لے گی۔“
”میری فیملی کیسی ہے مجھ سے زیادہ تم جانتی ہو۔“
پر شکوہ نگاہوں سے اس نے دیکھا۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کیونکہ میں جاب نہیں چھوڑ سکتی اور تمہارے گھر میں مجھے ایسا کوئی کرنے نہیں دے گا..... صہیب میں اپنی فیملی کو سپورٹ کروں گی مگر فیملی عزت اور مان کے ساتھ۔“

”تمہارا اور تمہاری فیملی کا وقار کم نہیں ہوگا۔“
”یہ لفافہ ہے محض..... پانچ سال پہلے مجھے بھی زندگی اتنی ہی آسان لگا کرتی تھی صہیب احمد گھر بھائی کے بعد ہم نے زندگی کا اصل روپ دیکھا۔ ہے جو بہت تلخ ہے۔ وہ اپنے فیصلے پر اڑی ہوئی تھی۔

”اتنی بھی تلخ نہیں ہے زندگی..... زندگی کی تلخی کو محبت کی مٹاس سے کم کیا جاسکتا ہے مانو۔“
”محبت..... یہ لفظ تو اب صرف کتابی لگنے لگا ہے صہیب احمد۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی تھی۔ صہیب احمد نے مانو کے اندر کی یہ تلخ حقیقت اور بدلاؤ بہت محسوس کیا تھا وہ واقعی پہلی سی مانو نہیں رہی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ مانو کو اب پانا بہت آسان ہے اپنی منزل اسے سامنے نظر آئی تھی لیکن شاید ابھی امتحان اور باقی تھے۔ تم لاکھ انکار کر لو ماہ نور اشرف تمہیں پانا تو میری حیات کا مقصد ہے میری زندگی میں ہمسفر کی جگہ تو تم نے ہی پر کرنی ہے..... کچھ انتظار اور سہی بھیا کی ڈانٹ کچھ اور سہی..... مگر ہار نہیں مانی۔“

”احق ہے وہ بھلا تنہا لڑکی کیسے اتنی بڑی ذمہ داری اٹھا سکتی ہے تم نے یقین دلانا تھا ناں تم بھی اس کے ساتھ ہو۔“

”کیا لگتا ہے تمہیں کہ میں نے نہیں کہا ہوگا؟“
”خدا خواستہ ایسے برے بھی حالات نہیں ہیں..... بھابی سیرا کی خود کی گورنمنٹ جاب ہے پھر کاشف بھائی کی پینشن آتی ہے۔“

”جو بھی ہے یار..... آج کل تمہیں پتہ ہے ناں اخراجات کتنے ہیں مجھے اس کے جاب کرنے پر قطعی اعتراض نہیں ہے۔“

”تمہارے علاوہ سب کو تو ہوگا ناں۔“ احمر نے حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

”وہ بھی یہی کہتی ہے۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا.....
اس مسئلے کا حل کیا ہو سکتا تھا..... کچھ تو کرنا تھا ناں۔

☆☆☆.....☆☆☆

”سن رہا ہے ناں تو.....“

رورہا ہوں میں۔“

”بھائی کس لیے رورہا ہے یہ بھی تو بتا دے۔ سن تو ہم سب دے ہیں کہ تو رورہا ہے۔“

”بدبختو..... ٹیلنٹ کی قدر کیا کرو..... میں گانا گارہا ہوں۔“

”ہائے میرے بھائی..... واقعی۔“ ہادی نے پہلو تھاما۔

”طلال کہہ دے یہ جھوٹ ہے جھوٹ ہے جھوٹ ہے جھوٹ ہے۔“ بہرام نے دونوں کانوں پر ہاتھ دھرتے ہوئے دہائی دی۔

”ہم تو سمجھے تو واقعی رورہا ہے۔“ طلال شدید صدمے سے دوچار ہوا تھا۔

”بس ہم پاکستانیوں کا یہی مسئلہ ہے اپنے سے زیادہ ٹیلیفونڈ انسان ہم سے برداشت ہی نہیں ہوتا۔“

”ہائیں کس کا ذکر کر رہے ہو بھائی۔“

بہرام یوں انجان بنا..... طلال جیسے تپتے توے پر جا بیٹھا تھا۔

”مانہجاریوں جیسی تمہاری صورتوں سے ٹپک رہی ہے پسینے کی طرح تم لوگوں کو میری سریلی خوب صورت آواز برداشت نہیں ہوتی ناں۔“

”ہاں..... آدھا تو بچ ہے کہ ہم سے تمہاری آواز برداشت نہیں ہوئی لیکن قسم لے لو یا زبمیں واقعی سر اور خوب صورت کہیں نہیں دکھائی دیئے۔“

”اف بہرام تمہاری معصومیت دل کرتا ہے فدا ہو جاؤں۔“ طلال نے لفظ یوں چبائے گویا بہرام کو ہی چباؤ والا ہو۔

”حد ہوتی ہے ویسے فضول گوئی کی کوئی سرپیر ہے بھی اس بحث کا..... بس خواخواہ میں بکے جا رہے ہوتیوں۔“

حیدر دل ہی دل میں کب سے کڑھ رہا تھا ان کی بکواس پر۔

”کیا ہوا بھیا جی ہم پر کس کا غصہ.....“

”مطلب؟ اگر تم لوگوں کو کسی فضول حرکت سے منع کیا جائے تو غصہ ہی ہوگا۔“

نافرمانی اور ناشکری نہ کرو۔“ انہوں نے مانو کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر پیار سے سمجھایا۔
 ”میں آپ کو اور بچوں کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی آپ اکیلے کیسے تین بچوں کی ذمہ داری اٹھائیں گی؟“
 ”تم پاگل ہو مانو..... شکر ہے اس رب کی ذات کا ہم لاکھوں لوگوں سے بہت بہتر زندگی گزار رہے ہیں ہمیں کسی چیز کی کمی نہیں ہے ہاں وہاں اجنبی شہر میں مجھے بھی فکر لاحق تھی مگر اب میں بالکل پرسکون ہوں..... اور پھر تم کون سا دور ہو جاؤ گی..... یہیں میرے قریب تو ہو گی مجھے یقین ہے کہ تم مطمئن رہو گی، ہم سب کی طرف سے۔“
 ”آپ کو پتہ ہے ناں بھابی عجیب کے گھر والے لڑکیوں کی جاب کے کتنے مخالف ہیں وہ مجھے جاب نہیں کرنے دیں گے۔“
 ”تمہیں ضرورت بھی کیا ہو گی؟“
 ”نہیں بھابی میں اگر شادی کروں گی تو صرف اسی شرط پر کہ میں نے جاب نہیں چھوڑنی۔“
 ”پھر سے بے وقوفی والی باتیں۔“
 ”میں نے صہیب کو کہہ دیا ہے۔“
 ”اف میرے خدا..... تم ناں.....“ بھابی نے قدرے غصے سے اسے دیکھا۔
 ”آپ بھی سن لیں..... یہ میری شرط ہے..... ورنہ پھر مجھے میرے فیصلے سے ہٹانا قطعی ممکن نہیں۔“ بحث کرنا فضول تھا اس لڑکی سے وہ پہلے ہی صہیب سے کہہ چکی تھی۔
 ”تم اسی لیے اپ سیٹ تھیں۔“
 ”نہیں تو.....“
 وہ نگاہیں چرا گئی..... جس دیوانگی سے وہ صہیب احمد پر مرتی تھی..... وہ محبت دل سے نکلتا ممکن کب تھا..... بس جو ضدھی وہ بھی حالات کے پیش نظر تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”اماں کی شروع سے یہی خواہش تھی کہ مانو ہی صہیب کی دلہن بنے..... جب کاشف کا ٹرانسفر ہوا تو دل موسوں کر رہ گئی تھیں..... لیکن اللہ پاک نے ہمیں یہ موقع دیا ہے“
 اماں بی مرحومہ کی یہ خواہش شرمندہ تعبیر ہو تو ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ تابندہ نے مجازی خدا کے سامنے عرضی پیش کی تھی۔
 ”دیر تو تمہارے لاڈلے کی طرف سے ہے بیگم صاحبہ ہماری طرف سے نہیں، ہم سمیرا سے بات کر لیں اور وہ آکر اعلان بغاوت کر دیں تو برسوں کی بنی بنائی میں گرہ لگ جائے گی۔“
 ”نہیں نہیں..... اتنا نا سمجھ بھی نہیں ہے اب صہیب..... مجھے یقین ہے اب کی بار وہ کچھ نہیں کہے گا۔“
 ”بھائی صاحب سچ تو کہہ رہے ہیں بھابی آپ صہیب کی مرضی پوچھ لیں تاکہ بعد میں شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔“
 منیب اور عاقب کا بھی یہی خیال تھا..... اب وہ کیسے سمجھاتیں انہیں کہ صرف مانو کے لیے آج تک وہ ہر شے سے انکاری رہا ہے..... خیر خاموشی میں عافیت..... سو انہوں نے چپ ہی سادھی..... اور سر ہلادیا دینا دکھا دے کو صہیب سے بات کی..... مگر وہ تو کچھ الگ ہی ہانک رہا تھا۔
 ”پاگل ہو گئے ہو جانتے بھی ہو تمہارے بھیا کبھی نہیں مانیں گے۔ کس چیز کی کمی ہے ہمارے یہاں جو بہو بیٹیاں نوکری کریں گی۔“
 ”بھابی وہ جاب اپنے لیے نہیں سمیرا بھابی اور بچوں کو سپورٹ کرنے کے لیے جاری رکھنا چاہتی ہے..... آپ بھیا کو یہ سمجھا سکتی ہیں کہ جس طرح اب وہ جاب سے اپنی فیملی کو فنانسلی سپورٹ کر رہی ہے آگے بھی کرنا چاہتی ہے اور مجھے اس کی جاب پر کوئی اعتراض نہیں۔“
 ”تمہارے اعتراض نہ کرنے سے کیا ہوتا ہے میاں انہوں نے فساد برپا کر دینا ہے پہلے ہی وہ تم سے نالاں رہتے ہیں..... پہلے ہی انہیں قنوت ہے کہ تم نہیں مانو گے..... اور اب جب یہ سنیں گے تو قیامت ہی کھڑی ہو جائے گی۔“
 انہوں نے سر پیٹ لیا تھا..... پھر جب صہیب کا اترا

چہرہ دیکھا تو پس گئیں۔
 ”تم ایک اور بار اسے سمجھاؤ صہیب..... ہم سب ہیں ناں ہم سمیرا کا ہر طرح ہر مشکل میں ساتھ دیں گے۔“
 ”میں نے پوری کوشش کی ہے..... مگر دوسری صورت میں وہ انکاری ہے یہی شرط ہے محترمہ کی۔“ وہ خود کون سا چاہتا تھا کہ بھیا سے نئی بحث کا آغاز کرے۔
 ”چلو اچھا تم فکر نہ کرو اللہ مالک ہے ہم سمیرا سے بات کریں گے..... جو بات ہو گی خود تمہارے بھیا کے سامنے آ جائے گی تم بس خاموش رہنا۔“ انہوں نے سمجھایا۔
 ”بھابی..... میں اسے کھو نہیں سکتا..... آپ جانتی ہیں ناں۔“
 ”دکرم کرنے والی ذات اللہ کی ہے تم فکر نہ کرو..... ہمیں تو یہ امید بھی نہیں تھی اب کہ وہ لوٹ آئیں گی..... اللہ پاک نے ہی ہمارے لیے یہاں سانیاں پیدا کی ہیں ناں آگے بھی وہی کرے گا۔“ انہوں نے صہیب کا سر تھپک کر حوصلہ دیا تھا۔

مگر اس کی پریشانی کم نہ ہوئی مانو اپنی جگہ درست تھی جو صورت حال تھی وہ کبھی بھی خود غرض ہو کر نہیں فیصلہ لے سکتی تھی اس کی جگہ صہیب ہوتا تو شاید وہ بھی یہی فیصلہ کرتا۔
 مگر دوسری طرف اس کے بڑے جن کے نزدیک عورت کا جاب کرنا قطعی نا مناسب تھا..... ان کے خیال میں یہ ذمہ داری مرد کی ہونی چاہیے..... اور ان کے گھر میں یہ ذمہ داری حقیقتاً تمام مرد نبھا رہے تھے..... تعلیم کا زیور سب کے لیے ضروری ہے اس امر سے انکار نہیں تھا اسی لیے پڑھائی کے معاملے میں سب نے سختی کی اور ان کے گھر کی تمام لڑکیوں نے اپنی مرنہا سے تعلیم حاصل کی..... بس وہ جاب کے خلاف تھے بقول ان کے ضرورت بھی کیا تھی؟

احمد حیدر سے شیر کرنا بے کار تھا وہ بھی بھیا کے حامی تھے..... اب بھلا وہ کیا کرتا؟
 ”کوئی اور حل نہیں ہے مانو..... جس سے سب متفق

ہوں۔“ آخر وہ اسی کے پاس آیا تھا دل کی حکایتیں کہنے۔
 ”میرے پاس تو ہے نہیں صہیب احمد۔“
 ”مجھے لگتا ہے مانو..... تم مجھ سے ناراض ہو اور جان بوجھ کر تم ایسا چاہتی ہو تاکہ مجھے اذیت دے سکوں۔“
 ”مرد ذات کبھی عورت کو نہیں سمجھ سکتا صہیب احمد.....“
 جب ایک لڑکا شدید محبت کے باوجود بسا اوقات صرف اپنے گھر کے حالات سے مجبور ہو کر اپنی محبت کی قربانی دیتا ہے تب کیا وہ یہ سب لڑکی کو اذیت دینے کے لیے کرتا ہے میرے حالات تمہارے سامنے ہیں صہیب احمد ہمارے گھر کا کفیل اب اس دنیا میں نہیں ہے میں اور بھابی مل کر ہی گھر چلا رہے ہیں..... تم حالات سے واقف ہو کہ بچوں کے اخراجات کس قدر ہوتے ہیں میں تمہاری بات مان لوں..... مگر کیا تم نے یہ سوچا کہ بھابی کیسے حالات کا مقابلہ کریں گی..... تمہارے لیے یہ کہنا آسان ہوگا مگر میرے لیے ناممکن ہے.....“

”مجھے نہیں پتہ کہ کیا فیصلہ ہونا ہے..... میرے مقدر میں آگے کیا ہے مگر مجھے اتنا پتہ ہے ماہ نور اشرف کہ مجھے بس تمہارے بنا نہیں جینا..... میں نے اپنی لاپرواہی میں جو سنہری پل گنوا دیئے وہ تو لوٹ کر نہیں آ سکتے..... شاید مجھے اسی لاپرواہی کی سزا مل رہی ہے مگر میرا خدا گواہ ہے کہ آگے کے بعد میرے دل نے شدتوں سے تمہیں مانگا ہے..... یہ ماہ و سال میں نے بہت کرب میں گزارے ہیں..... اماں میری زندگی سے چلی گئیں..... مگر مزید کسی نقصان کی ہمت نہیں ہے مجھ میں میں جی نہیں پاؤں گا۔“
 ”ہم ایسا سوچ سکتے ہیں صہیب احمد مگر زیست میں ہوتا اس کے مخالف ہے ہم زندہ بھی رہتے ہیں اور نقصان سہنے کی ہمت بھی آ جاتی ہے ہم میں مجھے بھی لگتا تھا بھیا کے بغیر میں نہیں جی سکوں گی۔“ لیکن دیکھ لو تمہارے سامنے ہوں۔“

کبھی کبھی ہم اپنی طرف سے منزل کا تعین کر لیتے ہیں اور پھر بس آنکھیں موندے اسی راہ پر چل پڑتے ہیں..... مگر آگے جا کر جب آنکھیں کھلتی ہیں تو احساس ہوتا ہے

کہ یہ منزل تو ہماری ہے ہی نہیں..... تب صہیب احمد ہمیں بلانے کا رستہ تک نہیں ملتا..... ہم بھٹک جاتے ہیں۔ مانو نے اسے اپنی باتوں سے مایوسی ہی دی تھی..... سوچ سوچ کر دماغ ٹھل ہو گیا..... آخر اسے کیسے سمجھائے اور اگر خدا نخواستہ اتنی قریب آ کر وہ پھر دور ہو گئی تو..... بس یہاں آ کر اس کی بے قراری حد سے سوا ہو جاتی..... دماغ کی رگیں جیسے پھٹنے کو تیار تھیں..... مگر رستہ نہیں مل رہا تھا۔

”ایک لڑکی تم سے منائی نہیں جا رہی ہے صہیب احمد.....“

”احمری بات منانے کی نہیں ہے۔“

”کچھ زیادہ ہی سمجھدار ہو گئی ہے شاید مانو..... جس انسان کے پیچھے پاگلوں کی طرح گھومنا کرنی تھی آج جب وہ خود اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے عمر بھر کا ساتھ مانگ رہا ہے تو اسے شرطیں سوچ رہی ہیں..... وقت کبھی کبھی مہربان ہوتا ہے۔“

”پتہ نہیں یار..... مجھے تو بس اتنا پتہ ہے کہ میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی..... نہ وہ مانے گی اور نہ بھیا..... نہ میں اس کے بنا جی سکوں گا نہ بھیا کی نافرمانی کر کے۔“ صہیب کا اضطراب نمایاں ہو رہا تھا۔

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

نادان نہیں تھیں سمیرا کہ گھر میں ان سب کی آمد کا مقصد نہ جان پاتیں..... وہ بے حد خوش تھیں بس مانو کی ضد نے انہیں کچھ اپ سیٹ کیا تھا..... بڑے بھائی نے جب باقاعدہ گفتگو کا آغاز کیا..... اور مانو کا رشتہ طلب کیا تو وہ چیپ سی ہو گئیں۔

”ہم کیا ہیں، کیسے ہیں تمہارے سامنے ہیں بچے برسوں کا ساتھ رہا ہے دکھ تو بہت ہے کاشف نہیں رہا اب ہمارے بچے ورنہ تو سالوں پہلے اماں کی خواہش تھی کاشف سے بات کرتیں پھر تم لوگ چلے گئے اماں کی خواہش ان کے ساتھ منوں مٹی تلے دب گئی..... اللہ رب العزت نے ہمیں پھر سے یہ موقع عطا کیا تو ہم اسے گوانا نہیں چاہتے..... مانو شروع سے ہی ہمارے گھر کے فرد کی طرح

ہے اب ہم باقاعدہ شرعی حیثیت سے اسے اپنے گھر میں شامل کرنے کے خواہش مند ہیں۔“ سمیرا چیپ تھیں! ”تم نا تم لینا چاہتی ہو..... جتنا چاہو لو..... اپنے خاندان کے بڑوں سے مشورہ کرو..... اکرام کو بلا لو..... بہت اچھا انسان ہے اس سے مشورہ کرو..... سمیرا بچے تمہارا اطمینان بہت ضروری ہے۔“

”بھائی، ہمارا اور آپ کا برسوں سے بہت اچھا رشتہ رہا ہے ایسا نہیں ہے کہ مجھے خدا نخواستہ آپ لوگوں پر کوئی ڈاؤٹ ہے دراصل مانو نے اپنے بھائی کی شہادت کو شدت سے دل و دماغ پر لیا ہے..... بہت زیادہ گہرا اثر پڑا ہے اس کی شخصیت پر۔“

”اندازہ ہے ہمیں..... اور ہمیں بھی مانو کی اس حالت پر دکھ ہوتا ہے بچی کے چہرے سے مسکراہٹ تک غائب ہو گئی ہے..... بہت سی تلخیاں اس کے لہجے میں نظر آتی ہیں مگر وہ ہماری بچی ہے اور امید ہے ہمیں کہ ان شاء اللہ وہ پھر سے زندگی کو اسی بھرپور انداز میں جئے گی۔“ سمیرا کچھ پر سکون ہوئیں..... بڑے بھائی بہت پر امید گئے تھے اور یہ تو جتنے اُنکار تو انہوں نے بھی نہیں کرنا تھا بس فکر لاحق تھی تو اس نادان لڑکی کی نادانی کی..... جو جانے کیا سوچے بیٹھی تھی..... انہوں نے واقعی اکرام بھائی اور بھابی سے اس موضوع پر تفصیلی بات کی تھی کیونکہ خاندان میں وہ واحد تھے جو ان کے دکھ سکھ میں ساتھ کھڑے تھے۔

”اللہ کا نام لو اور انہیں ہاں کر دو..... اتنا اچھا گھر انہیں ہے اس میں اتنا سوچنے اور فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“

”فکر مند میں مانو کی طرف سے ہوں۔“ انہوں نے مختصر امانو کی ضد بتائی۔

”اگر وہ نا سمجھ ہے تو یہ صہیب کو بھی سوچنا چاہیے نوکری کرنے میں کیا مضائقہ ہے..... کچھ عرصے تک وہ خود ہی جب اپنے گھر بچوں اور گھر داری میں لگے گی تو..... اس کی سوچ میں تبدیلی آ جائے گی۔“ اکرام بھائی کی وائف نے بہت سہولت سے کہا۔

”صہیب کو اعتراض نہیں ہوگا..... مگر بھابی خود بڑے

بھائی مخالف ہیں نوکری کے۔“

”ان سے بات کی جاسکتی ہے سمیرا..... وہ سمجھ سکتے ہیں..... مانو اتنا کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہی ہے۔“

”احمق ہے مانو..... ورنہ رب کا شکر ہے بھابی مجھے کوئی بھی پریشانی نہیں ہے۔“ انہوں نے شکر ادا کیا۔

”وہ بچوں سے بہت اٹیچ ہے سمیرا..... تم سے زیادہ بچے اس سے ہر بات شیئر کرتے ہیں..... ان کی چھوٹی چھوٹی فرمائشوں کو جب وہ پورا کرتی ہے تو اسے خوشی کا احساس ملتا ہے..... جیسے کبھی کاشف اس کی خواہشوں کو پورا کیا کرتا تھا..... بس اسی احساس کے تحت اس نے یہ سوچا ہوگا.....“ انہیں مانو کے احساسات کا خیال تھا لیکن یہ بات وہ کیسے سب کو سمجھا سکتی تھیں وہ نہیں چاہتی تھیں کہ مانو کی اس ضد کے باعث اس کی زندگی کا نقصان ہو..... صہیب احمد بھی اس کی زندگی میں آ کسبجن کی صورت تھا لاکھ اس نے اب خود پر بدل جانے کا لیبل لگا لیا تھا مگر وہ اپنے دل سے صہیب کی محبت ذرا بھی کم نہیں کر پائی تھی تبھی تو انجانے میں سہی اسے یہ ڈر بھی ہے کہ کہیں اگر صہیب کی فیملی نے اس کی شرط رد کر دی تو..... اسے کھونا تو مانو کے بس سے بھی باہر تھا..... بس یہ خول تھا جو اس نے خود پر چڑھا رکھا تھا۔

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

گھر میں خوشی کا ماحول نظر آ رہا ہے ورنہ پچھلے دنوں تو جیسے بچے مرجھا سے گئے تھے اب تو ماشاء اللہ حیدر بھی بہت حد تک سنبھل چکا ہے اور صہیب کے چہرے پر تو خوشی جھلک رہی ہوتی ہے۔ ”گھٹت نے قریباً ڈیڑھ ماہ بعد گھر کا چکر لگایا تھا اور انہیں مثبت تبدیلی نظر آئی تھی۔“

”شکر ہے گھٹت اس ذات کریمی کا۔“ تابندہ تشکر بھرے لہجے میں بولی تھیں۔ ”بس اب تو سمیرا کی طرف سے خوشخبری کا انتظار ہے۔“

”اور پھر ہمارے گھر میں بینڈ باجے بجائیں گے..... تین تین گدھے گھوڑے پر سوار ہوں گے اور.....“

”طلال تمہیں ذرا الحاظ نہیں ہے چھوٹے بڑے کا“

ہر وقت یکو اس کرتے ہو بس شرم کرو..... تینوں بڑے ہیں تم سے۔“

طلال کو پتہ نہیں تھا اسے مذاق پر اتنی سنبھلی پڑے گی۔

”ذرا بھی حیا نہیں رہی آج کل کی نسل میں نہ ماں باپ کی شرم نہ بڑے بھائی بہن کا لحاظ..... ہر کسی کو بس زبان کی نوک پر رکھنا اور بغیر لاج کے بکنا۔“ سعدیہ چاچی نے بھی خبر لی۔

”ارے بس کرو..... جب بچے برابر کے ہوں پھر اس طرح ہوتا ہے وہ کون سا اس کے ساتھ چھوٹوں کی طرح بی ہو کرتے ہیں برابری والا رشتہ ہے سب میں..... دوستی ہے۔“ پھوپھو نے سائیڈ لے کر اس پر ہونے والی گول باری بند کروائی۔

دھیرے دھیرے پھوپھو کے سارے چہیتے ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

”بہت دن بعد چکر لگایا آئی؟“

”اور آئی کے لاڈلے نے روز چکر لگائے ہوں گے ناں۔“ ان کے مسکراتے لبوں پر پیار بھرا شکوہ تھا صہیب چپ رہ گیا۔

”ذنی نہیں آئی؟“

”ایسا ممکن ہے..... باہر لان میں بیٹھیں ہیں سب مانو کے ساتھ۔“

”اوہ تو محترمہ ماہ نور اشرف بھی تشریف فرما ہیں۔“ احمر نے بھنویں اچکا لیں۔

”بھابی میں نے بھی سمیرا سے ملنے جانا ہے مصروفیت کے باعث میرا چکر ہی نہ لگا..... آپ چلیں ناں میرے ساتھ۔“

تابندہ بھی فوراً تیار ہو گئیں..... ان کے جانے کی دیر تھی وہ سب کے سب لان میں آن موجود تھے..... جہاں اچھی خاصی رونق لگی ہوئی تھی۔

”کیا خیال ہے یار عفان میں بھی تمہاری ٹیم میں کھیل سکتا ہوں۔“ عفان سفیان کرکٹ کھیل رہے تھے۔

”وائے ناٹ صہیب بھائی اور حیدر بھیا آپ بھی

کڑوے لہجے کی تلخی حیدر نے شدت سے اپنے اندر محسوس کی اس کی بہنیں اس کی وجہ سے کس قدر پریشان تھیں۔
”ایسی لڑکیاں جو خود اپنی تشہیر کرتی پھریں انہیں کون نہیں جانتا۔“ عافی نے بھی لب کھولے تھے۔ ”میری تو بددعا میں ہمیشہ اس کے ساتھ رہیں گی جس نے ہمارے بھائی کو برباد کر دیا۔“
حیدر کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا تھا تب ہی اٹھ کر چلا گیا۔..... احمر اور صہیب اس سے سخت نالاں تھے۔ مانو نے مزید کر دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔
لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ بہت سے لڑکوں کی طرح حیدر بھی اس کا شکار بنا ہے۔..... اور اگر حیدر اس کے بارے میں نہیں جانتا تو وہ حیدر سے اس کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی۔..... حیدر کے لیے دانیہ ہی بہترین لڑکی تھی۔ کم از کم مدحت جیسی لڑکی ان کے گھرانے کے قطعی قابل نہ تھی۔

حیدر سے بات کرنے کا موقع اسے اگلے دن ہی مل گیا وہ کسی کام سے آئی تو وہ صحن میں اکیلا ہی بیٹھا تھا۔..... مانو نے ان کے ساتھ بچپن گزارا تھا اس کی سب سے ہی اچھی بنتی تھی پھر حیدر تو شروع سے بہت ڈینٹ رہا تھا۔..... حیدر احمر کی طرح سخت مزاج نہیں تھا لیکن سمجھدار اور ذمہ دار تھا۔..... بھلا اتنا اچھا لڑکا مدحت جیسی لڑکی کے چنگل میں کیسے پھنس گیا۔

”حیدر تم سے ایک بات کرنی تھی؟“

”آئی نو مدحت کے متعلق ناں؟“ وہ وثوق سے بولا۔ ”پہلے مجھے یہ بتاؤ تم لوگ اسے کیسے جانتے ہو۔.....؟“
”وہ بھابی کی کولیگ کی بہن ہے اور ہم ان کے گھر اوپر والے پورشن میں رہتے تھے اور اسی کی وجہ سے ہم شاید یہاں واپس آئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ اچھی نہیں ہے۔..... یہ تو مجھے پہلے سے پتہ تھا کہ اس کا سارا دن سوشل میڈیا پر گزرتا ہے ہزاروں لوگوں سے اس کی دوستی ہے بہت سوشل لائف ہے اس کی مگر جب

آئیں ناں۔“ حیدر بیٹنگ بہت اچھی کرتا تھا۔
”موڈ نہیں یار۔“ وہ موبائل پر نظریں جمائے بولا تھا۔..... اس کے ہاتھ میں اسمارٹ فون تھا جو کہ عفان کو بہت پسند تھا۔..... وہ بیٹ چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا۔
”حیدر بھائی کیا میں آپ کے سیل سے ایک میج کر سکتا ہوں آپ کی ایف بی پرائی ڈی ہے ناں۔“
عادتیں جاتے جاتے ہی جانی ہیں حالانکہ عفان نے اپنی یہ عادت چھوڑ بھی دی تھی مگر پھر بھی کبھی کبھی..... مانو ان کے ساتھ مصروف تھی مگر عفان کی آواز پر اس کی ساری حسیں بیدار ہو گئی تھیں۔
”عفان۔“ وہ فوراً ہی پکار اٹھی تھی۔ حیدر بھی متوجہ ہو گیا جو اپنا سیل عفان کے ہاتھ میں دے چکا تھا۔
”پھوپو۔..... مدحت آئی۔“
مانو نے اٹھ کر اس کے ہاتھ سے فون جھپٹا اور حیدر کو دیا۔

”تم باز نہیں آتے ناں عفان تمہیں منع کیا تھا کہ تم۔.....“
”میں نے تو ابھی سیل لیا ہی تھا۔..... حیدر بھائی کے فون میں تو مدحت آپ کی بہت ساری پکچرز ہیں۔“ عفان کی بات پر حیدر قدرے پشیمان ہو کر نظریں چرا گیا۔..... جبکہ مانو بہت حیران تھی۔..... دانیہ نے بے ارادہ ہی حیدر کو دیکھا تھا۔..... احمر اور صہیب کے تاثرات بھی ناراضگی والے تھے۔

”بہت افسوس کی بات ہے حیدر۔..... ایک طرف تم اس سے نفرت کے دعویٰ کرتے ہو اور دوسری طرف ہم سب کی آنکھوں میں دھول بھی جھونک رہے ہو۔“ عفان نے تو اس کا بھانڈا ہی پھوڑ دیا تھا۔..... دانیہ نے آنکھوں میں اترنے والی نمی چھپانے کو سر جھکا لیا۔

”تم لوگ مدحت کو جانتے ہو؟“ سب کے تاثرات دیکھنے کے بعد مانو خاموش نہ رہ پائی۔

”ایسے لوگوں کو جاننا کون سا شکل ہے مانو جو دوسروں کے گھروں کا سکون برباد کر دیتے ہیں۔“ منال کے

مجھے یہ علم ہوا کہ اس کی صرف دوستی ہی نہیں ہے بہت سے لڑکوں سے دوستی ہے بڑھ کر بھی۔..... تو میں اس سے دور ہٹ گئی مجھ میں عقل تھی سو سنبھل گئی مگر ہمارے عفان کے کچے ذہن کو اس نے اپنا شکار بنایا۔..... ایف بی وائی فائی کے چکروں میں ڈال دیا عفان اس کے ساتھ سارا سارا دن بیٹھا لوگوں سے چیٹنگ کرتا رہتا۔..... اس طرح ایک تو اس کی پڑھائی متاثر ہوئی دوسرا اس کی شخصیت پر بہت برا اثر پڑنے لگا۔..... اسے ہماری ہر بات بری لگنے لگی وہ زبان چلانے لگا۔..... کچھ دن بعد ہی اس نے اپنا پرسنل لیپ ٹاپ لینے کی ضد پکڑ لی۔..... بمشکل سمجھایا۔..... مدحت کی بھی پمتیں کھیں کہ خدا را عفان کے کچے ذہن کو غلط روش پر نہ ڈالو۔..... مگر اس نے الٹا عفان کو ہمارے ہی خلاف کرنا شروع کر دیا کہ تمہاری عمر کے بچے تو دنیا کے ہر کونے میں دوست بناتے ہیں چیٹنگ کرتے ہیں ہم نے لیپ ٹاپ سے منع کیا تو اس نے عفان کوئی ضد لگادی کہ تم بچ موبائل لے لو۔..... وہ تو تمہاری ماما دلواسکتی ہیں۔..... ہمارا عفان بہت بدل گیا تھا حیدر۔..... بھابی نے یہ تمام چیزیں اتنی شدت سے محسوس کیں کہ محض پندرہ دن میں ہم یہاں شفٹ ہو گئے انہیں اتنی شدید نفرت ہے مدحت سے کہ بس۔..... مجھے بہت دکھ ہوا کل جب علم ہوا کہ اس نے تمہیں بھی بے وقوف بنایا ہے۔“

حیدر کے دل کو تو اب تک امیدیں وابستہ تھیں کہیں کوئی رمت تھی شاید مدحت ایسی نہ ہو اس کی کوئی مجبوری ہو مگر مانو کی باتیں سن کر ساری حقیقت اس کے سامنے آ گئی۔

”میں تو امید کیے ہوئے تھا کہ شاید مجھ سے ہی اسے سمجھنے میں غلطی ہوگئی ہو میرا دل اسے برا ماننے کو تیار نہ تھا۔..... لیکن مانو تم نے جو سچائی مجھے بتائی ہے۔..... اس کے بعد تو یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ میری فیملی بالکل صحیح کہتی ہے میں ہی غلط ہوں۔“

”ہاں حیدر۔..... میں نے بہت قریب سے جانا ہے اسے۔..... وہ تمہارے قابل نہیں ہے۔..... جانے کتنے اور تم

جیسے فریڈز ہوں گے اس کے۔..... وہ نہ اپنی لائف کو سیریس لیتی ہے اور نہ دوسروں کی۔ ہم نے عفان کے معاملے میں اسے پرکھلا اور خدا کا شکر ہے ہمارا بچا اس کے چنگل سے آزاد ہو گیا۔..... ہم نے مانا کہ سوشل میڈیا نے فاصلے کم کر دیے ہیں۔..... مگر کسی بھی چیز کا غلط استعمال ہمیں تباہ کر دیتا ہے اور مدحت جیسے لوگ ہمارے بچوں کو تباہ کر رہے ہیں۔“ حیدر گم صم ہو گیا تھا۔

”یونو مانو ہم نے اس چغند کو بہت سمجھایا مگر اس کی کھوپڑی میں ہماری بات نہیں بیٹھی۔..... مجبوراً اس نے بڑوں کی رضامندی کے لیے دانیہ کے رشتے پر کچھ کہا نہیں مگر اس کا بی ہویویر اس بچی کے ساتھ اتنا اذیت ناک ہے کہ بس۔..... جو کچھ اس کی ساتھ اس مدحت نے کیا یہ اس کے تمام بدلے ہماری دانیہ سے لیتا ہے تم سوچ سکتی ہو مانو کہ اس جیسا سمجھ دار شخص اس طرح بی ہویو کر سکتا ہے۔“ صہیب جانے کب آن موجود ہوا تھا حیدر کو زمین میں گاڑنے کے لیے۔

”حیدر دانیہ تمہارے لیسٹائیڈ لڑکی ہے۔..... کیونکہ شادی محض دو دلوں کا بندھن نہیں عمر بھر کا رشتہ ہے۔..... تم سوچو تمہارے ہر طرح کے غلط رویے کی شکایت اس نے کسی سے نہیں کی۔..... حالانکہ ابھی تو صرف بڑوں نے بات طے کی ہے ناں۔..... اس نے تمہارا بھر م رکھا۔..... اگر وہ چاہتی تو تمہاری شکایت کر سکتی تھی ناں۔“

”پھر تمہیں کیسے پتہ چلا۔“

”میں نے غیر ارادی طور پر کئی بار دیکھا ہے اس نے مجھے نہیں کہا۔“

”دانیہ سے شادی میں میری رضامندی نہیں تھی۔..... اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ میری زندگی میں مدحت آ چکی تھی بلکہ میں شروع سے ہی کزن میرج کے خلاف ہوں۔..... یہ بات سب جانتے ہیں۔“

”ریزن؟“

”یار ہر چیز کا ریزن دینا ضروری ہے کیا؟ میں تو جب بھی بولا تھا جب ماما بابا نے احمر اور منال کا نکاح کیا تھا۔.....

اپنے اور دوسرے کے بیچ اجنبیت کی دیوار حائل کر لے تو
مٹ جائے اور میرا نے بھی تو اک دیوار کھینچ لی تھی
اپنے اور مانو کے بیچ ان دیکھی سی۔

☆☆☆☆☆☆

بہت مصروف لمحوں میں
کبھی اک پل کو سوچو تو
کوئی کتنا اکیلا ہے
کسی کی زندگی تم ہو
کسی کی بندگی تم ہو
کسی کو تیری خواہش ہے
کسی کی چاہتیں تم ہو
کبھی اک پل کو سوچو تو
تمہاری لاپرواہی نے
تمہاری بے نیازی نے
کسی کو مار ڈالا ہے
کوئی زندہ تو ہے لیکن
فقط سانس لیتا ہے
ذراک پل کو سوچو تو.....!!
کوئی کتنا اکیلا ہے.....!!

جس رستے پر منزل نہیں تھی تو..... اس رستے جانا کیا؟
محبت دل کے کسی گونے میں ماتم کدہ تھی مگر ہزاروں ضبط
کے پہرے تھے ہزاروں وضاحتیں تھیں اس کے
پاس..... سینکڑوں تاویلیں تھیں دل کو سمجھانے کی..... کہ
اس کی منزل صہیب نہیں ہے..... بھی تو اس نے قطعی کنارہ
کرنے کا سوچا تھا..... اسے نظر انداز کرنا..... بات نہ
کرنا..... تو معمول تھا..... آج جب اس نے میسج سینڈ کیا تو
ڈیلیٹ کرتے ہوئے لمحہ بھر کو ہاتھ کپکپائے تھے مگر پھر
کڑے دل کے ساتھ ایک بار پڑھ کر اس نے ان باکس
کلیئر کر دیا..... ایک میسج ڈیلیٹ کرنا آسان تھا شاید..... مگر
اس شخص کو کیسے زندگی سے ڈیلیٹ کرے گی..... جو بار بار
اس کے سامنے آن کھڑا ہوتا اس کے ارادوں کو منور
کرنے۔

”کیوں کر رہی ہو میرے ساتھ ایسا مانو تم..... سزا
دے رہی ہو مجھے کہ میں نے تم سے محبت کیوں کی؟ یہی
جرم ہے میرا..... اور کیسے کہوں کہ نہیں جی سکتا تم بن..... کہو
تو مر جاؤں..... تم مانو کی میری چاہت کی سچائیوں کو.....
کس کسوی پر آ زما نا چاہتی ہو تم مجھے..... مجھے ہر آزمائش
قبول ہے..... بشرطیکہ تم میری ہو جاؤ۔“

”یہ ممکن نہیں ہے صہیب احمد..... تم میری مجبور یوں
سے واقف ہو۔“ وہ پھر کی مانند سخت لہجہ جانے کیسے اپنا بیانی
تھی۔

”خدا کے لیے مانو..... بس کرو..... مت کرو ایسا نہ تم
مجھے میرے احساسات کو سمجھنے کو راضی ہو اور نہ بھیا سمجھ رہے
ہیں..... میں کہاں جاؤں..... کوئی مجھے بھی تو انسان
سمجھے..... میں نے زندگی کے پانچ سال اذیت میں
گزارے..... اس ڈر میں زندہ رہا کہ اپنی غفلت اور
لا پرواہی سے تمہیں کھو تو نہیں دیا یہ خسارہ میرے لیے
نا قابل تلافی تھا..... اور جب تم واپس لوٹیں تو میرے دل
کے خدشوں کو قرا آ گیا کہ تم میری ہو صرف میری..... اور
یہ احساسات یک طرفہ نہیں تھے مانو..... اپنے دل کو گواہ بنا
کر جواب دو کہ کیا تمہارے اندر سے وہ محبت فنا ہو گئی
ہے..... جو تمہیں مجھ سے تھی..... تمہاری دیوانگی تمہاری
کچی چاہت نے مجھ لا پرواہ انسان جس نے شاید بھی خود
سے بھی محبت نہیں کی ہوگی..... اسے اس نرم احساس سے
آشنا کیا..... پھر اب تم کیسے منکر ہو سکتی ہو..... ان
احساسات سے۔“ وہ تو جیسے آج مانو کو جھنجھوڑنے آیا تھا۔

”وہ عمر ہی ایسی تھی شاید جب زندگی میں صرف محبت
ہی سب کچھ لگتی ہے مگر جب زیست جھٹکے دیتی ہے غموں
کے جدائیوں کے..... کٹھن کر دیتی ہے جینا..... تب محبت
کا وجود نہیں رہتا..... بس زیست بسر کرنے کی تدابیر رہ
جاتی ہیں۔“

”زندگی نے یہ جھٹکے ہر انسان کو دیئے ہیں..... میری
ااں بھی مجھے چھوڑ کر گئی ہیں..... میں نے مانا کہ تمہارے
لیے حالات کو فیس کرنا کٹھن تھا کاشف بھائی کے بعد.....

مگر ماہ نور اشرف زندگی میں کڑواہٹ گھولتی رہی تو کبھی
بھی مٹھاس محسوس نہیں کر پاؤ گی..... ان نرم گرم
احساسات سے مل کر ہی زندگی بنتی ہے..... جہاں تلخیاں
بھی بے شمار ہوں گی اور خوشی بھی دستک دیں گی لیکن اگر
تلخیوں کو اندر اتار کر خوشی کے لیے دروازہ نہیں کھولو گی تو اس
میں تصور تمہارا ہوگا..... یہ ناشکرا پن ہے ہر دکھ کے بعد
سرت ہے..... جتنے دکھ تم نے تنہا جھیلنے تھے جھیل
لیے..... اب خوشیوں کو دیکھ کر..... مجھ پر اتنا اعتماد تو کرو
کہ میں کبھی تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا..... تمہاری ہر ذمہ
داری میری ہوگی..... آئی پر اس۔“ اس کے لفظ بے اثر
ہو جاتے تھے جب مانو کا سپاٹ چہرہ اسی طرح ہر احساس
سے خالی رہتا۔

”مجھے ان تلخیوں میں جینے کی عادت ہو گئی ہے صہیب
احمد..... مجھے خوشیاں اب راس نہیں آتیں۔“
”مگر میں منتظر رہوں گا جب تم ان تلخیوں سے گھبرا کر
پلٹ کر آؤ گی..... اور یقین رکھنا ماہ نور اشرف..... کوئی
با نہیں پھیلائے تمہارا منتظر ہوگا..... تمہیں خوشیوں کا
احساس دلانے تمہاری زندگی میں محبت کی مٹھاس گھولنے
کے لیے۔“

”تم تھک جاؤ گے..... بہت طویل انتظار ہے۔“
”وعدہ رہا اس محبت کا جو تمہارے دل میں بھی ہے
اور میرے دل میں تم جب بھی پلٹ کر دیکھو گی منتظر
پاؤ گی۔“ اس کے لہجے میں پختہ یقین تھا۔

☆☆☆☆☆☆

جب کہیں سے بھی کوئی امید نہیں ملی تو اس نے خاموشی
اختیار کر لی نہ وہ بھیا سے بحث کرنا چاہتا تھا اور نہ مانو
کو زبردستی مناسکتا تھا..... اس نے انتظار مانگا تھا تو صہیب
احمد نے اب ثابت قدم رہنا تھا۔

”احمد اور حیدر کی شادی کی تیاریاں کر رہی بھابی اور پلینر
میرے متعلق اب آپ نے بھیا سے بات نہیں کرنی.....
میں انتظار کروں گا اس کا..... مقدر کوا زمانا ہے۔“
”احمد نہیں مانے گا۔“

”یہ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ اس نے یقین دلایا..... کیونکہ
اسے پتہ تھا کہ وہ احمد کو منانے لگا۔
”میں مانو سے بات کروں صرف ایک بار۔“
”نہیں..... مجھے اپنی محبت اور قسمت دونوں کا زمانے
دو۔“

”او بھائی یا کیسویں صدی ہے۔“
”پتہ ہے..... اور یہ بھی کہ کچھ لوگ اکیسویں صدی
میں انیسویں صدی والی محبت کیسے ہوئے ہیں۔“
”اچھا جی مجھ پر طنز۔“ احمد فوراً سمجھ گیا۔

”لیجئے چاچا آپ کی کافی حاضر ہے۔“ وہ بڑے اچھے
منوڈ میں آئی تھی مگر وہاں موجود احمد کو دیکھ کر جیسے کلس گئی.....
صہیب نے آج ان کے درمیان کی یہی بدگمانیاں ختم کرنی
تھیں اور اس نے ارادتا بہانے سے دونوں کو بلوایا تھا اس
کی منزل ابھی دور تھی مگر اس کی وجہ سے کوئی بخوشی منزل
کو پا لے..... عمر بھر کے بندھن میں اتنی غلط فہمیاں نہیں
ہونی چاہیں ورنہ تو یہ فاصلے بڑھادیتی ہیں جو وقت کے
ساتھ طویل ہو جاتے ہیں۔

”بیٹھو منابل۔“ اس نے بہت پیار سے بھتیجی کو مخاطب
کیا تھا حالانکہ اس کے تاثرات واضح نظر آ رہے تھے۔
”مجھے کچن میں کام ہے۔“ بہانہ تراشا..... اس کے یہ
بہانے صہیب ہی نہیں احمد بھی محسوس کر رہا تھا منابل میں
بہت چھینچ آ گیا تھا وہ پہلے کی طرح بی بی نہیں کرتی تھی۔
”آئی تو تم بہت سکھڑ ہو بٹ دو منٹ تو بیٹھو..... کچھ
بات کرنی ہے۔“

لاچار اسے چاچو کی بات ماننی پڑی اور منہ بناتی وہ ان
کے ساتھ ہی بیٹھ گئی..... صہیب نے ایک نگاہ ان دونوں
پر ڈالی..... منابل سر جھکائے نجانے کیا تلاش رہی تھی جبکہ
احمد بظاہر انجان بن رہا تھا۔

”مجھے تم دونوں سے بہت اہم بات کرنی ہے۔“ وہ
دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
”احمد منابل رشتہ کوئی بھی ہو رشتے کی اساس اعتبار ہوتا
ہے..... محبت کتنی بھی گہرائی لیے ہوئے ہو مگر اگر دو افراد

کرٹھنڈی آج ہیں بھروں..... چھوٹے بڑوں کا لحاظ کیے بغیر
بس تمہیں دیکھتا رہوں..... ہم جو انٹ میلی میں رہتے
ہیں محترمہ اس طرح کے رویے کی امید مجھ سے ہرگز مت
رکھنا۔ وہ جب بولا تو منال چاچو کے سامنے شرمندہ
ہوئی۔
”میں پاگل نہیں جو آپ سے ایسی امید رکھوں۔“
منال نے آہستہ سے کہا..... صہیب کا میل بچ اٹھا تو وہ
ایکسکیو ز کرتا نیچے اتر گیا۔

”تم لڑکیوں کے نزدیک محبت کیا ہے؟ کہ لڑکا ہمہ
وقت تم سے اظہار محبت کرتا رہے..... آنکھیں بند کر کے تم
لوگوں کی ہر غلط بات مانتا رہے..... سو کالڈ ویلفٹائن ڈے
پر گلاب اور گفٹ پیش کرنے کھانے کی طرح تین ٹائم آئی
لو پو کے میج سینڈ کرے..... اور جو بے چارہ ایسا نہیں
کرتا اس پر فتویٰ لگا دو کہ وہ ظالم ہے جابر ہے..... رشتے
سے خوش نہیں کسی اور میں انوالو ہے منال بی بی محبت
کا احساس دل میں پنہاں ہوتا ہے یہ لفظوں سے نہیں
بھائی نے جو چوٹ کھائی ہے وہ بھول گئی ہو..... صرف
لفظوں پر قائم محبت ہمیشہ ناپائیدار ہوتی ہے میں نے مانا کہ
جس طرح پودوں کو پنپنے کے لیے پانی ہوا اور خوراک کی
ضرورت ہوتی ہے جس طرح جینے کے لیے آکسیجن کی
ضرورت ہوتی ہے محبت کی آبیاری بھی اقرار کی طالب
ہوتی ہے لیکن میرے نزدیک جذبوں کا اظہار صحیح وقت پر
کیا جائے تو وہ زیادہ پائیدار ہوتا ہے۔ تم میری منکوحہ ہو
اور میری مرضی کی بنیاد پر کسی صورت میری زندگی میں شامل
نہیں ہو سکتی تھیں تم خود جانتی ہو میرے مزاج کو عمر بھر کے
بندھن میں ہمارے ماں باپ بھی زبردستی نہیں کر سکتے.....
ہماری رضا جان کر ہماری خوشی کو مد نظر رکھ کر ہی اتنا بڑا فیصلہ
لیا تھا انہوں نے..... نکاح کے بول اتنے کچے نہیں ہوتے
کہ جب چاہیں آپ انہیں توڑ دیں فیصلہ بدل لیں.....
میں تمہاری طرح جذباتی نہیں ہوں..... وگرنہ اتنے دن
سے تم جو بکواس گھر کے ہر فرد کے سامنے کر رہی ہو.....

کے درمیان اعتماد نہیں ہے تو وہاں محبت بھی تادیر قائم نہیں
رہتی..... تم دونوں نے ابھی نئی زندگی کا آغاز کرنا ہے.....
اور عمر بھر ساتھ رہنا ہے لیکن ابھی سے تم دونوں کے بیچ اتنی
بے اعتباری غلط فہمیاں جنم لے چکی ہیں تو بھلا آگے نئے
سفر کا آغاز کیسے کرو گے..... رشتہ ایسا ہے کہ فاصلے کم کرنے
ہوں گے..... مگر تم دونوں تو لگتا ہے فاصلے بڑھا رہے ہو۔“
”میری طرف سے ایسا کچھ نہیں ہے..... میں جیسا تھا
آج بھی ویسا ہی ہوں۔“ احمد نے ذرا انبساط کیا۔
”میں غلط تھی..... انہیں سمجھنے میں غلطی کر بیٹھی مگر اب
جیسے یہ ہیں ویسی ہی میں ہوں۔“
”محبوبوں کے بندھن کو کیوں اتنا تلخ بنا رہے ہو یا تم
لوگ۔“ صہیب نے دونوں کے جواب سن کر کہا۔
”محبت تھی ہی کب چاچو..... سر اسر زبردستی کا بندھن
ہے..... اور جہاں دلی رضامندی نہ ہو صرف بڑوں کی
فرماں برداری کے لیے رشتے جوڑے جائیں وہاں رشتے
ایسے ہی نبھائے جاتے ہیں۔ مجھے کوئی شوق نہیں زبردستی
کسی پر مسلط ہونے کا..... ابھی بھی ٹائم ہے یہ اگر چاہیں
تو فیصلہ بدل سکتے ہیں۔“

”تم زبان استعمال کرتی ہو صرف عقل نہیں بس یہی
میرا اختلاف ہے۔ یا صہیب تم نے دیکھا نا سنی ناں
اس کی بکواس..... اب یہ بات کرنے والی ہے جو یہ کہہ رہی
ہے۔“
”حسب توقع احمد کی برداشت جواب دینے لگی مگر منال
نے اب اس سے خوفزدہ ہونا ترک کر دیا تھا۔
”سن منال منیب احمد..... رشتے اپنی مرضی سے
ہوں یا بڑوں کی رضا سے میرے لیے قابل احترام
ہیں..... مجھے فخر ہے میرے ماما بابا نے میرے لیے اچھا
فیصلہ لیا۔“

”آپ کے رویے سے تو کچھ اور ظاہر ہوتا ہے۔“ تلخی
تو جیسے اس کے رگ و پے میں گھل گئی تھی۔
”کیا چاہتی ہو تم..... کہ میں مجنوں بنادن رات
تمہارے پیچھے گھوموں چھوڑوں کی طرح تمہیں دیکھ

”کہاں..... یا صہیب! فون آ گیا تھا بیٹھ ناں۔“ اسے
سیڑھیوں پر چاچو کی آواز سنائی دی تھی۔
”بس یا صہیب..... جو کہنا تھا میں نے کہہ دیا ہے۔“ منجیدہ
لہجہ اس کے کانوں میں گونجا چاچو پر آ گئے۔
”منال مجھے نہیں پتہ کہ اس نے کیا کہا ہوگا..... مگر
میں تم سے صرف اتنی سی بات کہوں گا کہ تمہاری بات سے
صرف احمد ہی نہیں میں بھی ہرٹ ہوا ہوں..... وہ جیسا بھی
مزاج رکھتا ہے مگر دل کا بہت اچھا ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ
اگر وہ نہ چاہتا تو کبھی بھی یہ رشتہ نہیں ہو سکتا تھا..... میں نے
مانا کہ وہ روڈ ہے..... اکثر مس لی ہو کرتا ہے لیکن بعد میں
وہ خود پشیمان بھی ہوتا ہے تم سے اس نے ایکسکیو ز بھی کیا
ہے یہ اور بات ہے کہ اس کا انداز ذرا مختلف ہوتا ہے۔“
”ایم سوری چاچو بس مجھے بھی غصہ آ گیا تھا جو میں نے
کہہ دیا۔“

اس نے اعتراف کیا اب پتہ نہیں دل کی بدگمانیاں دور
ہوئی تھیں یا نہیں بس وہ چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

صہیب احمد کے بڑے بھائی کو مانو کی شرط نہ منظور تھی
حالانکہ سچ یہ تھا کہ مانو نے یہ شرط رکھی ہی اس لیے تھی کہ وہ
جانتی تھی۔

بہر حال دونوں کی طرف خاموشی سے کسی پر ہرگز رنے
والی سانس بھاری ہوئی جا رہی تھی..... گھر میں پہلے حیدر
کے نکاح کا ذکر ہوا تھا اب احمد اور حیدر دونوں کی شادی کی
تیا ریاں زور و شور سے ہونے لگیں۔

گھر میں یہ بہت بڑی خوشی تھی تمام بچے بہت خوش
تھے..... اور بہت چاؤ سے تیاری میں لگن بھی۔

عاشی مانو کو روز ہی گھسیٹ لاتی تھی کہ اسے تو خود ہی

آ جانا چاہیے تھا اتنے کام پڑے ہیں ہیلپ کے لیے کہ
زبردستی لانا پڑتا تب بھی وہ عذر تراشتی تھی۔ اس دن کے بعد
نہ منال کا موڈ آف ملا اور نہ کوئی بات سنی..... بلکہ وہ اسے
بہت کم ہی دکھائی دیتی تھی..... شاید ماما کا ڈر تھا..... کچن
میں اکثر دانیہ ہی نظر آتی تھی یا پھر عاشی۔

خاموشی سے نہ سنتا بلکہ حقیقتاً فیصلہ
مزاج مختلف ہے..... میری خواہش..... بس.....
میرے مزاج میں ڈھل جائے..... بس.....
مجھے تم پر زبردستی اپنی مرضی نہیں، تھوپی چاہیے..... من
میرے اس اقدام میں وہ اعتماد پنہاں تھا جو مجھے تم پر تھا کہ تم
بکھی میری بات نہیں ٹالو گی..... ہزاروں خامیاں ہیں مجھ
میں..... برقیٹ ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا میں..... لیکن
میں نے کبھی کسی کو بھی خود سے کم تر نہیں جانا..... تمہیں
ٹوکنے روکنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ تم میرے مزاج کو سمجھ
جاؤ تاکہ ہمیں آئندہ آنے والی زندگی میں ان مشکلات
کا سامنا نہ کرنا پڑے جو اسی فیصد لوگ فیس کرتے ہیں اور
بس اس کے علاوہ کچھ نہیں تم پر اپنا رعب قائم کرنا..... یہ
ہرگز نہیں تھا کہ مجھے کوئی اور پسند ہے..... ایسا ہوتا ناں
منال بی بی تم کبھی بھی میرے نکاح میں نہیں ہو سکتی تھیں
کیونکہ میں لڑکر..... اپنی بات منوانے کا ہنر جانتا ہوں.....
اور ایسا کرتا بھی رہا ہوں۔ حالانکہ میں نے خود سے عہد
کیا تھا میں کبھی بھی تمہیں اپنی صفائی نہیں دوں گا کیونکہ
میری نظر میں غلط نہیں ہوں..... اور نہ ایسا بننا چاہوں
گا جیسا کہ تم نے امیج بنایا ہوا ہے..... میں جیسا ہوں
تمہیں اسی صورت مجھے برداشت کرنا ہوگا..... اتنی بڑی
تقریر کا مقصد صرف اتنا سا ہے کہ آئندہ تم اس طرح کے
لفظ استعمال نہیں کرو گی..... فیصلہ جو ہونا تھا ہو چکا
ہے۔ اس میں رد و بدل تو ممکن ہی نہیں ہے..... اب تم
چاہے اس فیصلے سے خوش ہو یا دکھی مگر یہ تو طے ہے منال
احمد کہ زندگی تمہیں میرے ساتھ ہی گزارنی ہے۔“

وہ اپنی طویل بات کو ختم کرنا اٹھ کھڑا ہوا تھا.....
مگر پھر جانے لگا تو جانے کیا سوچ کر پلٹا۔

”اور ہاں..... میں ایسا ہی رہوں گا..... مجھ سے توقع
بھی مت رکھنا کہ میں تمہارے پیار میں پاگل ہو کر سب
بھول جاؤں گا۔“ جاتے ہوئے وہ اسے اچھی طرح شرمندہ
کر گیا تھا۔ منال کے ذہن میں اب تک اس کی باتیں
گوں رہی تھیں۔

کر رہا تھا تب ہی انکار کر دیا لیکن کھٹنے بعد جب بھوک نے ستایا تو عاشی کو آواز دی۔ مگر وہ سو رہی تھی۔ خود ہی کچن میں آ کر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ وہ کچن میں داخل ہوا تھا مگر اس بری طرح کسی چیز سے ٹکرایا کہ لحوہ بھر کو گھوم گیا مگر چیخ کی آواز پر اس نے توجہ دی دانیہ شاید چائے کا گم لے کر پلٹ رہی تھی اور اس سے ٹکرائی تمام چائے اس کے پاؤں پر گر گئی تھی شدید گرم چائے تھی تبھی تو سپید نازک سے پاؤں یکدم سرخ ہو گئے اور تکلیف کی شدت سے وہ نیچے بیٹھ کر نہ چاہتے ہوئے بھی رونے لگی۔

”اوگا ڈ..... دیکھ نہیں سکتی تھیں تم۔“

وہ تیزی سے ٹوتھ پیسٹ اٹھا لیا..... اور اس کے پیروں پر لگانے لگا۔

”ہائے۔“ وہ تکلیف سے چیخی..... آنسو اب بے آواز اس کے گالوں پر تیزی سے بہہ رہے تھے۔

”بس ابھی جلن کم ہو جائے گی ڈونٹ وری۔“ وہ کتنے نرم لہجے میں اسے تسلی دے رہا تھا..... دانیہ جلن کے احساس کو پل بھر کے لیے بھول کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ جو لفظوں کے پتھر ہی برساتا تھا ہمیشہ..... آج کیسے مرہم رکھ رہا تھا شاید حیدر نے اس کے چہرے پر پھیلی حیرت محسوس کی تھی..... تب ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”جاؤ ریٹ کرو جا کر۔“

”تم کیوں آئے تھے کچھ چاہیے تھا۔“

”میں لے لوں گا جو چاہیے تم آرام کرو جا کر۔“

”میں اب بہتر محسوس کر رہی ہوں..... تم بتاؤ تو۔“ حالانکہ جلن ابھی بھی بہت تھی مگر اسے احساس تھا کہ ضرور حیدر کو بھوک لگی ہوگی حیدر نے فریج میں سے شامی کباب نکالے۔ ”لاؤ میں فرائی کر دوں۔“ اس نے زبردستی فرائی پین لیا اور برز آں کر کے شامی کباب فرائی کرنے لگی۔

”فریج میں رات کی بریانی بھی رکھی ہے کہو تو گرم کر دوں۔“

مرتا کیا نہ کرتا اب اگر اپنی کاہلی کے باعث گھر پر کا

”چند دن رو گئے ہیں میری بھتیجی کچن سنہال رہی ہے۔ یہ ظلم ہے کچن۔ سب بیٹھ مدامی عاشی کو دیں۔“

”گو بھلا انہوں نے کون سا پاپا ہر جانا ہے گھر میں ہی تو رہتا ہے۔“

”کیا ہوا پھر؟“

”مجھ سے اکیلے کچن کے کام نہیں ہوتے۔“

”مرے یار تو ذہنی کو بلا لو ناں تمہاری ہی لپ ہو جائے گی۔“

”اور کسی کی نگاہوں کی پیاس بجھ جائے گی۔“

موبائل پر بڑی حیدر نے لحوہ بھر کو نگاہ ہٹا کر طلال پر حملہ کیا۔

”ہاں تو کوئی شک..... محبت کی ہے جناب ساری دنیا کے سامنے کھڑے ہو کر کہہ سکتا ہوں۔“

”بہت اچھا کام ہے ناں..... جن سے محبت کی جائے ان کی عزت بھی کی جاتی ہے اور کروائی بھی جاتی ہے۔ تم ساری دنیا کے سامنے کھڑے ہو کر اس کا نام لو گے۔“

”تو..... محبت کی ہے یار..... گناہ نہیں کیا۔“

دونوں بھائیوں میں مزاج کا گہرا فرق تھا..... وہ امر کی بات سے متفق نہیں تھا۔

”اپنی اپنی سوچ کی بات ہے۔“

”تم طلال کو قائل نہیں کر سکتے وہ ہم ہی تھے جو.....“

”رہنے دو تم نے کتنی مانی تھی۔“ اس نے حیدر کو درمیان میں ٹوک دیا۔

”کیوں فضول بحث کر رہے ہوں لہج میں باتوں سے بحث نہیں بھرنے والا..... گھر کی تمام خواتین بازار سدھار گئی ہیں تو پیٹ بھرنے کا کوئی بندوبست تو کرنا ہے یا نہیں۔“

”عاشی ہے ناں۔“ حیدر نے لاپرواہی سے کہا۔

”میں اتنا بڑا رسک نہیں..... لے سکتا بھئی..... عاشی کے ہاتھ کا لہج نا بابا..... چلو صہیب باہر چلتے ہیں۔“

”دیری گنڈا بیڈیا۔“

بہرام اور طلال بھی انگری تھے وہ بہت سستی محسوس

تھا تو کچھ تو کھانا تھا۔

”کر دو۔“

وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا دانیہ نے چاول گرم کر کے اس کے سامنے رکھے۔ شامی کباب تازہ سلاد اور رائیہ بنا دیا۔

”بس اب تم ریٹ کرو..... تمہارے پاؤں پر چھالے بن گئے ہیں۔“

اس کی نظر کام کرتی دانیہ کے پیروں پر تھی جہاں آبلے بن گئے تھے۔

”میں چائے پکا رہی ہوں اپنے لیے تم لو گے۔“ اس نے جیسے حیدر کی بات نہیں سنی تھی۔

”ہوں۔“

وہ کھانے میں مشغول ہو گیا..... دانیہ نے کچھ دیر بعد مگ اس کے سامنے رکھا اور اپنا مگ لے کر جانے لگی تو اس نے پکارا۔ دانیہ رک کر پلٹی۔

”سنو۔“

”ہوں۔“

”ایم سوری میری وجہ سے تمہیں اتنی تکلیف ہوئی میں بے دھیانی میں آ رہا تھا۔“

دانیہ کچھ نہیں بولی..... یہ تکلیف تو کچھ بھی نہیں ہے حیدر فیص..... تم تو بے دھیانی میں مجھے اذیتیں دے رہے ہو..... اس کا کیا.....؟ یہ چھالے تو کچھ دنوں میں ٹھیک ہو جائیں گے میری روح پر جو آبلے تمہارے رویے نے ڈالے ہیں ان کا کیا کروں؟

”یہ تکلیف میری قسمت میں تھی۔“ دل گئی۔“ پھیک سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر..... اس نے جواب دیا تھا۔

حیدر کئی لمحے اس کا چہرہ دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆.....☆☆☆

برسوں بعد تابندہ کو آج اسی صورتحال کا سامنا تھا جس سے اماں لی دوچار ہوئی تھیں۔ انہیں صہیب کے پیدا ہونے پر لوگوں کی سنی پڑی تھیں اور آج تابندہ کو جو سہنا پڑ رہا تھا وہ شاید زیادہ تکلیف دہ تھا۔

انہوں نے ہمیشہ صہیب کو اپنے بچوں کی طرح چاہا تھا بچوں سے بڑھ کر پالا تھا..... لہذا اگر صہیب خود بھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو وہ کیسے نورس کر سکتی تھیں جبکہ وہ اپنے دہری کی تمام کیفیات سے آگاہ تھیں ان کی تو اپنی ولی خواہش تھی کہ صہیب کی مراد بڑے اور وہ اس کی خوشی بھی دیکھیں۔

لیکن شاید ان کے مجازی خدایا کہتے تھے کہ لوگوں کی باتیں سنو کی تب تمہیں احساس ہوگا کہ میں کیوں صہیب سے تالاں ہوں..... وہ صہیب سے تالاں نہیں تھیں بلکہ دعا گو تھیں ہاں اپنے خاندان والوں اور رشتہ داروں سے تالاں تھیں جن کی زبان کے نشر ان کے دل میں پیوست ہو رہے تھے..... جیسے جیسے دن قریب آ رہے تھے لوگوں کی نظریں اور باتیں بھی جیسے بڑھتی جا رہی تھیں۔

ان کی دیورائیاں انہیں حوصلہ دیتیں جو کہ بیمار ہو گئی تھیں۔

”میرا خدا جانتا ہے سدرہ میں نے کبھی فرق نہیں رکھا مجھے تو اتنی محبت سے صہیب سے کہ اپنی اولاد سے بھی نہیں ہٹاتی..... مگر میں کیسے یہ بات سب کو سمجھاؤں۔“

”ضرورت ہی کیا ہے بھابی..... ہم بھی ان لوگوں کو اپنی بات نہیں سمجھا سکتے ہمارے دلوں کا حال ہمارا رب جانتا ہے آپ کیوں تکلیف محسوس کر رہی ہیں..... جس کا جتنا ظرف ہوتا ہے وہ اتنی ہی بات کرتا ہے۔“

”کیا ہو جاتا اگر مانو مان جاتی..... آج میرا بچہ بھی مروتوں میں گھرا ہوتا..... میرا تو اپنا دل دکھتا ہے صہیب کو دیکھ کر..... اس نے اتنے سال کتنی شدتوں سے مانو کا انتظار کیا لیکن مانو نے تو اس کی محبت اس کی ریاضت کسی کی بھی قدر نہ کی..... جانے وہ کس امید پر پھر سے اس کا انتظار کر رہا ہے۔“

تابندہ بھابی غالباً مانو سے بھی ناراض تھیں اور وہ جو کسی کام سے آ رہی تھی ان کی باتیں سن کر وہیں رک گئی۔

”بس اندر ہی اندر گھلتا جا رہا ہے..... کسی کو فکر نہیں ہے میرے بچے کی..... کیا ہو جاتا اگر ولید مان جاتے.....“

شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں بچے بے تاب تھے دھوم دھڑکے کے لیے ہر شام سب مل کر کچھ دیر ڈھولکی کی تھاپ پر گانے بھی گالیتے تھے مگر چونکہ بابا کو یہ سب زیادہ پسند نہیں تھا سو احتیاط بھی کرتے تھے۔ خود احمد بھی تو اس معاملے میں بابا جیسی ہی سوچ رکھتا تھا اسے بھی یہ تاج گانا کچھ زیادہ پسند نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اگر میں نے روک ٹوک کی تو منال پھر سے اس کے خلاف محاذ کھول دے گی کیونکہ اسے یہ سب پسند تھا۔ وقت لگے گا منال احمد مگر مجھے یقین ہے میں تمہیں اپنی سوچ کے پیرائے میں ڈھال لوں گا۔ وہ اپنی ہی سوچ پر مسکرا دیتا تھا۔ اسے امید تھی کہ اس کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں جو کہ احمد کے مزاج کو لے کر ہیں وہ بہت جلد ہی دور کر دے گا رسی بات منال کو اسے مزاج کے مطابق بدلنے کی تو دھیرے دھیرے وہ بھی خود سمجھ لے گی اسے کہنے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ عورت کو اللہ تعالیٰ نے قدرتی طور پر اس نعمت سے مالا مال کیا ہے کہ وہ وقت اور حالات کے سانچے میں ڈھل جاتی ہے اس سے وابستہ رشتوں کو کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

”اف۔۔۔ خیالوں ہی خیالوں میں مسکرایا جا رہا ہے بہت اچھا لگتا ہے ایک برادر کیا سمجھوں میں؟“ طلال کہاں ایسے سنہری موانع ہاتھ سے نکلنے دیتا تھا۔

”خدارا۔۔۔ کم از کم تو اپنی قیمتی رائے کو محفوظ رکھنا۔۔۔ مجھے کچھ نہیں سمجھنا۔۔۔ اور سننا۔“ وہ فوراً حواسوں میں لوٹا تھا۔

”ہم تو خوش فہمیوں میں سفر کرنے لگے تھے۔“ اس نے منہ بسوا۔

”میاں تم بانیگ پر سفر کرو۔۔۔ خوش فہمیاں رہنے دو۔۔۔ یونو جتنا اونچا اڑو گے چوٹ بھی اتنی ہی زیادہ لگے گی۔“

”بے چاری منال۔“ اس نے انتہائی تاسف سے سر دھناتھا۔۔۔ احمد نے زہریلی نگاہ اس پر ڈالی۔

”بہت مار کھاؤ گے۔“ طلال نے فوراً وہاں سے راہ لی

باہر آ کر صحن میں سب موج مستی میں مصروف تھے وہ بھی ان میں آ بیٹھا۔۔۔ مزے کی بات حیدر اور صہیب بھی ان میں شامل تھے۔ ”کیا ماحول ہے یار میں ایویں اندر بیٹھا اپنا بی بی لو کر رہا تھا۔“ اس نے افسوس ظاہر کیا۔

”بابا کے پاس بیٹھے تھے۔“

”نہیں۔۔۔ جوانی میں ہی ایک بڑھی روح بھی ہے ہمارے گھر۔“ اس نے اظہار خیال کیا پھر اس کی نظر منال پر پڑی تو اس نے انتہائی مسکین سی صورت بنا کر منال کو مخاطب کیا۔

”ہے تو وہ میرا بھائی مگر مجھے تم سے بے حد ہمدردی ہے ہونے والی بھابی۔۔۔ تم نے ہمسفر کے حوالے سے کیا کیا سنے نہ سجائے ہوں گے مگر۔۔۔ افسوس تمہارے خوابوں کا شہزادہ حقیقت میں ہلکا ثابت ہو گا۔“ بہت ہمدردی سے اس نے منال کے سر پر ہاتھ دھرتا تھا۔۔۔ جسے اس نے فوراً جھٹکا تھا۔۔۔ یقیناً وہ طلال کی بات سے سو فیصد ایگری کرتی اگر خود احمد نے اس سے بات نہ کی ہوتی۔

کبھی کبھی خاموشی فاصلے بڑھا دیتی ہے ان کے درمیان بھی ایسا ہی ہوا تھا مگر اس دن احمد کی سوچ اس کی شخصیت کی خوبیاں منال پر اجاگر ہو گئیں تھیں جس نے اس کی غلط فہمیوں کو ختم کر دیا تھا۔۔۔ وہ بہت پرسکون تھی۔ تب ہی طلال کی بکواس پر ہاتھ جھٹک گئی۔

”شٹ اپ۔۔۔ وہ جیسے بھی ہیں بہت اچھے ہیں اور مجھے اپنی قسمت پر ناز ہے کہ مجھے بہت اچھا ہمسفر ملا اوکے۔“

”ہائیں۔“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”مجھے تو بے چاری زینی سے ہمدردی ہے جسے ہمسفر کے نام پر پورا جو کر ملے گا۔“

”کیا۔۔۔“ ناقابل یقین کنڈیشن تھی طلال کی وہ پاگلوں کی طرح چیخا تھا۔

”زینی خدارا تم کہہ دو اس سے کہ یہ جھوٹ ہے تمہیں دنیا کا ہینڈ سٹم ترین انسان ملا ہے۔“

”ایویں۔۔۔ مبالغہ آرائی کیوں کروں میں۔“ شاید

زینی بھی اسے ستانے کے موڈ میں تھی۔

”چاچو میرے پیارے چاچو۔۔۔ یہ زمانہ بے وقاف ہے مگر مجھے پتہ ہے خون کا رشتہ کبھی کسی حال میں تنہا نہیں چھوڑتا۔۔۔ کہہ دو ان خواتین سے کہ یہ جھوٹ ہے۔“

”تمہارے بیٹے پر ایک دنیا فر کرتی ہے۔“ پہلے میری ”بھیا! میں خواتین سے بحث نہیں کرتا۔۔۔ پہلے میری تسلی کر دو۔۔۔ یہ دنیا کہاں ہے جسے تم پر فخر ہے۔“ طلال صدے سے اپنے بال نوچنے لگا۔

”یہ دنیا یہ محفل میرے کام کی نہیں۔۔۔“

”غلط موقعہ کی مناسبت سے یہ سوئنگ سوٹ نہیں کرتا یار۔۔۔ یہ والا گاؤ۔۔۔“

”دشمن نہ کرے دوست نے وہ کام کیا ہے“

”گھماؤ۔۔۔ گدھے بد تمیز انسان اگر اتنی ہمدردی ہے مجھ سے تو انہیں گواہی دو کہ میں کتنا اچھا انسان ہوں۔۔۔ الٹا تم میرے زخموں پر نمک پاشی کرنے کے لیے سوئنگ سلیکٹ کر رہے ہو۔“ اس نے بہرام کی گردن پر گھونسوں سے وار کیا۔

”نا بابا نا۔۔۔ اتنا بڑا جھوٹ بول کر مجھے جہنم میں نہیں جانا۔۔۔ بندہ اپنی آخرت کے لیے بھی ابھی سے تیاری کرے۔“

”چلو پھر تیاری تو تمہاری مکمل ہو گئی ناں۔۔۔ تمہیں میں سپید ہا جہنم واصل کرتا ہوں۔“ اس نے بہرام کی منڈی دبوچی تھی۔

☆☆☆.....☆☆☆

”کیسی ہو۔۔۔؟“

کئی لمحے ان کے مابین صرف خاموشی رہی۔۔۔ وہ اس کے زرد چہرے کو تکتا رہا اور مانو جانے کن سوچوں کے تانے بانے بن رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”صرف تین دن میں تم نے اپنی حالت دیکھی ہے مانو۔۔۔ کس قدر کمزور اور زرد ہو رہی ہو۔“

جواب اس نے صہیب احمد کا چہرہ دیکھا تھا۔

”اس خوفناقی سے کیا حاصل ہو رہا ہے تمہیں۔۔۔“

اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کو بھی تکلیف میں مبتلا کر رہی ہو تم۔۔۔ سمیرا بھابی کی طرف دیکھا ہے تم نے۔۔۔ تمہاری حالت دیکھ کر وہ خود بیمار پڑ گئی ہیں۔۔۔ پلیز مانو رحم کرو۔۔۔ خود پر بھی اور ہم پر بھی۔“

”یونو صہیب احمد مجھے اس خوفناقی کی عادت بہت پرانی ہے جب میں کسی کی لاپرواہی اور اجنبیت پر کڑھتی تھی کہ جانے کیسے لوگ محبت سے بھرے احساسات سے انجان بنے رہتے ہیں میرا من کرتا تھا کہ میں بھی اس شخص کو بخیر چھوڑ کر پوچھوں کیا واقعی تم انجان ہو یا محض مجھے تکلیف دے کر مر رہا آتا ہے مگر میں ایسا نہیں کر پاتی تھی اور خود کوافیت دینے کی عادت ڈال لی۔ بھلا جب عادتیں پختہ ہو جائیں تو ان کا بدلنا ممکن ہے صہیب احمد۔“

وہ جانتا تھا کہ مانو کے دل میں شکوے ابھی بھی پنہاں ہیں اور کبھی کبھی جب وہ بہت زیادہ حساس ہوتی ہے تو ان شکوؤں کو زبان دے جاتی ہے۔۔۔ اسے برا نہیں لگتا تھا۔۔۔ ان گلے شکوؤں سے اس کی چاہت نمایاں ہوتی تھی جسے اب وہ چھپانے میں مصروف تھی۔

”کہو۔۔۔ کیسے ازالہ کروں ان کو تا ہیوں کا۔۔۔ وہ دن تو لوٹ نہیں سکتے ماہ نور اشرف۔۔۔ میں تمہیں وہ وقت نہیں لوٹا سکتا۔۔۔ مگر اپنی لاپرواہیوں کا ازالہ کر سکتا ہوں۔۔۔“

مجھے ایک موقع تو دو۔۔۔ میری بے کلی میری بے تابیاں میری چاہتیں میری شدتیں سب تمہارے اقرار کی منتظر ہیں۔۔۔ تمہارے من کی شکایتیں تمہارے تمام دکھ میں خود میں سمیٹنے کو تیار ہوں۔۔۔ میرا عہد ہے تم سے کہ تم تنگ آنے والا ہر درد میں اپنی ذات میں سمولوں گا۔۔۔ تمہاری ہر خوشی مجھ پر واجب ہے۔۔۔ تمہاری آنکھوں کے یہ موتی میں چن کر ان آنکھوں میں مسرتوں کے جگنو بھرتا جا رہا ہوں مانو میں تمہیں پھر سے ویسا ہی دیکھنا چاہتا ہوں جیسی تم تھیں لیکن میں کیا کروں تم تو ان فاصلوں کو ختم کرنے کو تیار ہی نہیں ہو۔“ وہ اس کی نگاہوں میں دیکھتا اپنے دل کی تمام حکایتیں سنارہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

گھر میں ایٹن کی رسم اختتام پذیر ہوئی تو اس کے کانوں سے بہت ہلکی سی سرگوشی نکلائی تھی۔
 ”تم سے بات کرنی ہے چھت پرویٹ کروں گا۔“
 دانیہ کا دل دھک سے رہ گیا اللہ جانے اب کیوں سا نیا امتحان شروع ہونے والا تھا۔ کچھ تو ایٹن کی زردی بھی کچھ حیدر منیب کی سرگوشی نے جیسے اس کے جسم کا سارا خون یکدم نچوڑ لیا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر سرد پڑنے لگے تھے۔ بہت مضبوطی اور ہمت سے اس نے حیدر کے سامنے دعویٰ تو کر لیا تھا کہ وہ مایوس نہیں ہوگی اس کے ہر رویے کو سہہ لے گی مگر اس لمحے جانے کیوں وہ خود سے ہی ہارنے لگی۔ کیا واقعی مجھے عمر بھر یہ رویہ سہنا ہے۔ کسی اور کے دیئے گئے زخموں کا حساب مجھے دینا تھا۔ تصور کیا ہے میرا؟
 ”کسا ہوا؟“ اس کے بالکل برابر ایٹن کے دن کے لحاظ سے تیار بننے میں منابل نے شاید اس کی حالت بھانپ لی تھی۔ یہاں سے اٹھ کر جانے کے لیے کسی کو اعتماد میں لینا بھی ضروری تھا مگر وہ کہہ کیا۔ اس نے خالی نگاہوں سے منابل کو دیکھا۔
 ”پتہ نہیں مجھے گھٹن محسوس ہو رہی ہے منابل۔“ یہ سچ تھا کہ اسے اپنا دم گھٹنا محسوس ہو رہا تھا منابل نے اس کے ہاتھ تھامے جو انتہائی سرد ہو رہے تھے۔
 ”اف تم تو ٹھنڈی ہو رہی ہو اور چہرہ دیکھو کیسے سفید ہو رہا ہے۔ میں ماما کو بلاتی ہوں۔“
 ”نہیں منابل گھر مہمانوں سے بھرا پڑا ہے ابھی تو رسم ختم ہوئی ہے پلیرز وہ پریشان ہو جائیں گی میں کچھ دیر کے لیے چھت پر جا رہی ہوں تم پلیرز انہیں بس اتنا کہنا کہ ریسٹ کر رہی ہے۔“
 ”تم اندر کمرے میں چلی جاؤ نا مجھے تمہاری فکر ہو رہی ہے۔“
 ”مجھے اوپر جانا ہے ضروری کام ہے۔“
 ”حیدر نے کچھ کہا تمہیں۔“ وہ یکدم ہراساں منابل کو دیکھنے لگی اسے کیسے پتہ چلا۔

”سچ کہنا ماہ نور..... کیا واقعی تم اس محبت کو بھول سکتی ہو کیا اب تمہیں صہیب احمد کی ذات میں وہ آئینہ دل نہیں ملتا..... جبکہ اب تو میں نے خود کو تمہاری پسند میں بدل لیا ہے..... اب تمہیں مجھ سے گلہ نہیں ہوگا لا پرواہیوں اور بے اعتنائیوں کا..... میں اپنی چاہتوں سے اپنی تمام سچ ادائیگوں کا ازالہ کر دوں گا..... ایک بار یہ ہاتھ تھام کر تو دیکھو مانو۔“
 ”زندگی اتنی مشکل کیوں ہو جاتی ہے سانس لینا بھی دشوار ہونے لگے..... ہم لوگوں کے خوف سے اپنے فیصلے بدل لیتے ہیں..... کاش ہم خدا کے خوف کو مد نظر رکھیں اور دوسروں کے لیے آسانیاں پیدا کریں..... میری خواہش اتنی غلط ہے صہیب احمد کہ میرے باعث میری بھابی کو لوگوں کی باتیں فیس کرنی پڑ رہی ہیں..... کیا میرا فرض نہیں کہ جس طرح انہوں نے مجھے پرورش دی اب ان حالات میں میں بھی ان کا ساتھ دوں اور تم صہیب احمد اگر واقعی تمہیں مجھ سے محبت کا دعویٰ ہے تو تمہیں تو سب سے زیادہ میرا ساتھ دینا چاہیے..... تم ہی مجھے نہیں سمجھ رہے ہو۔“
 ”میں عمر بھر تمہارا ساتھ دینا چاہتا ہوں مانو مجھے تمہاری خواہش کا احترام ہے اور کیسے یقین دلاؤں تمہیں کہ میں ہر قدم پر تمہارا ساتھ دوں گا بلیوی۔“
 اس نے مضبوط ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے یقین دلانا چاہا تھا۔ ماہ نور اشرف نے لمحہ بھر اسے دیکھا تھا مگر اس کی آنکھوں میں جذبات کی لکھی جس کی حدت وہ محسوس کر سکتی تھی بھی نگاہ چرائی۔
 ”میں نے اپنے سارے فیصلے اپنے اللہ پر چھوڑ دیے ہیں صہیب احمد وہ میری شہ رگ سے زیادہ قریب ہے اسے نہ وضاحتیں دینی پڑتی ہیں نہ ہی خواہشوں کے لیے لفظوں کے ڈھیر..... وہ دلوں کے حال جانتا ہے۔“ اس نے سہولت سے صہیب احمد کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ آزاد کیے تھے اور بہت مضبوط لہجے میں جواب دیا۔ گویا وہ اسے اب بھی انتظار کی سولی پر ہی لٹکا گئی تھی۔ صہیب نے بے بسی سے لب بھینچے تھے..... مگر مایوسی نہیں تھی۔

”وہ لمحہ بھر تمہارے پاس رکا تھا ناں مجھے لگا شاید.....“
 ”میں تمہیں آ کے بتاتی ہوں پلیرز تم ماما کو خود سمجھا دینا۔“ مطمئن ہو گئی کہ اسے بتانا بھی وہ قدرے سب اپنے شور ہنگامے میں مصروف تھے نہیں پڑا تھا۔ سب احتیاط سے سیر حیاں چڑھتی اوپر آئی تھی۔ جب وہ بہت احتیاط سے قطعی مختلف حلیے میں وائٹ شلوار حیدر منیب احمد روز سے قطعاً مختلف حلیے میں وائٹ شلوار تھیں کے ساتھ کلر فل چنری گلے میں ڈالے ہاتھ میں سگریٹ تھامے وہ شاید اسی کا منتظر تھا۔

”کہو اب کیا کہنا ہے؟“ حالانکہ نیچے اسی کی حالت غیر ہو رہی تھی مگر اسے سامنے پا کر شاید نسوانیت کا وقار عود کر آیا تھا..... وہ جھنجلائے ہوئے انداز میں مخاطب ہوئی تھی اور وہ جو اپنے ہی خیالوں میں بیٹھا تھا چونک سا گیا۔
 ”کیوں بلایا ہے مجھے نیچے گھر مہمانوں سے بھرا ہے حیدر..... اگر خدا خواستہ کسی کو پتہ چل گیا تو.....“
 ”تو.....“ انتہائی لا پرواہ انداز میں اس پر گہری نگاہیں جمائے وہ بولا تھا۔
 ”تم ڈرتی ہو؟“
 ”اف کورس حیدر منیب..... ہم لوگوں کی نظروں اور باتوں کے جواب کبھی نہیں دے سکتے جو بات کا بنگلہ بنانے میں ماہر ہوتے ہیں۔“
 وہ بہت دلچسپی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا..... ایٹن کے دن کے حوالے سے یلو اور گرین کا مینیشن کا ڈریس ہری پیلی چوڑیوں سے بھری کلاسیاں اور تازہ پھولوں کے زیور پہنے وہ معمول سے قطعی مختلف لگ رہی تھی۔ بنامیک اپ کے گندم کی سنہری ڈال سا چہرہ اور کا جل سے نجی سیاہ آنکھیں۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔“ وہ قدرے نروس ضرور ہوئی تھی ظاہر تو کرنا نہیں تھا ناں اس کے سامنے۔
 ”تمہارا پاؤں اب ٹھیک ہے۔“
 ”حیدر تم نے بس یہ پوچھنا تھا مجھے اس لیے اوپر بلایا۔ ہاں پہلے سے بہتر ہے۔“ اس کا دل چاہا اپنا

سر پیٹ لے۔
 ”نہیں مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ حیدر کے انداز مختلف تھا آج اس کے لہجے میں سختی تھی نہ لفظوں میں سختی کا زہر..... بلکہ اسے آج پہلے والا حیدر لگا جو سب سے اسی بیٹھے انداز میں بات کیا کرتا تھا۔ جس کا دل بہت نرم تھا۔
 ”ہم بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں دانیہ احمد ڈونٹ وری اگر کوئی آ بھی جاتا ہے بلیوی میں تم پر بات نہیں آنے دوں گا۔“ حیدر نے بہت نرم لہجے میں کہا تھا دانیہ خاموشی سے چھت پر موجود دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی..... حیدر لمحہ بھر کھڑا رہا پھر کرسی اس کے عین سامنے ٹھکسا کر بیٹھ گیا..... کتنے پل شاید اسے لفظ نہیں ملے کہ کہاں سے بات کا آغاز کرے سو خاموشی سے دانیہ احمد کے مضطرب ہاتھوں کو تکتا رہا..... لڑکیاں بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں ناں..... لاکھ خود کو مضبوط پہاڑ سا بنا لیں مگر ان کی پریشانی ان کے اضطراب کی گواہی ان کے ہاتھ پیر ہی دے دیتے ہیں۔

”دانیہ احمد..... مجھے تمہید باندھنی نہیں آتی ہزار وضاحتیں بھی شاید نہ دے پاؤں..... ہاں تمہارے دل کی تسلی اور دوسروں کو دور کرنے کی کوشش ضرور کروں گا..... مجھے تم سے صرف اتنا کہنا ہے کہ میں اپنے تمام رویے اور لفظوں کے لیے تم سے شرمندہ ہوں..... پلیرز آئی ایم سوری.....“ وہ سدا سے ہی صاف گو تھا..... آج بھی اس نے کسی وضاحت کے بنا صاف الفاظ میں معذرت کی اور اپنی غلطی تسلیم کی۔
 دانیہ احمد کی حالت ناقابل بیان تھی اس کی حیرت سے پھیلی آنکھوں میں پانی بھرا ہوا تھا۔ شاید وہ یقین اور گمان کی کیفیت سے دوچار بھی حیدر اس کی کنڈیشن سمجھ سکتا تھا۔ اسے یقین دلانا اس کا فرض تھا۔ اس نے بہت سوچا تھا اور سوچنے کے بعد ہی وہ اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ تمام تر باتوں کو پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے تاکہ آنے والی زندگی میں تلخیوں کا شائبہ تک نہ رہے..... اس نے بے یقینی کے سمندروں میں غوطہ زن دانیہ کے سر د پڑتے نرم ہاتھ اپنے مضبوط

”میرے اور صہیب تم دونوں سے مجھے بات کرنی ہے۔“ سب باہر نکل رہے تھے تب وہ بولے اور صہیب دیر تک گیا بھابی تو پہلے ہی ان کے پاس بیٹھی تھیں۔

”جی بھیا۔“ مژدب انداز میں اس نے کہا۔

”انہوں نے مجھے کا اشارہ کیا۔“

”تم سے کچھ پوچھوں سچ بتاؤ گے۔“

”میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا۔“

”تم آخر شادی کے لیے کیوں نہیں مانتے۔“ ان کے سوال پر وہ بے اختیار بھابی کو دیکھنے لگا۔

”اس کا مطلب تابندہ کو علم ہے۔“ وہ تاجھ نہ تھے فوراً ہی نظروں کا منہ صہیب بھانپ گئے۔

”تم بتاؤ تابندہ بیگم کیوں انکاری ہے۔“

وہ شش و پنج میں پڑ گئیں۔ آخر جھوٹ بول کر بھی کیا فائدہ۔

”اس بار تو آپ نے انکار کیا ہے۔“ اس نے تو نہیں انکار کیا۔ ”وہ مجازی خدا کی طرف دیکھ کر بولیں۔“

”ضروری تو نہیں ہاں بچے ہمارے سامنے بولیں۔“

بعض باتیں خود سے سمجھنا ہمارا بھی فرض ہے۔ یہ امر کی طرح ضدی نہیں جواز جاتا۔ نہ حیدر کی طرح منہ پھٹ۔ جس نے سب کے سامنے کھڑے ہو کر عشق کا اعلان کر دیا تھا اگر وہ لاج و شرم کا پاس رکھے ہوئے ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہم اس سے قربانیاں مانگ لیں۔ ”وہ ہر بات واضح کر گئیں کہ انہیں واقعی صہیب اپنے بچوں سے کہیں زیادہ عزیز تھا۔“

”تم مانو سے شادی کرنا چاہتے ہو۔“ انہوں نے سیدھے الفاظ میں صہیب سے سوال کیا تو وہ سر جھکا گیا کچھ دیر انتظار کر کے انہیں سوال دہرائی پڑا۔

”میاں میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“

”جی وہ۔“

”شاید وہ جھجک رہا تھا۔“

”کیا تم صرف اماں اور اپنی بھابی کی خواہش پوری کرنے کے لیے ایسا چاہتے ہو یا تمہاری اپنی دل کی

رضا مندی بھی شامل ہے۔“

”بھیا۔“ اماں اور بھابی کی خوشی سے بڑھ کر میرے لیے اوا کچھ نہیں ہے مگر مانو میری اپنی خواہش بھی ہے لیکن میں جانتا ہوں ایسا ممکن نہیں ہے اس کی بھی بہت سی مجبوریاں ہیں فراخ ہیں۔ جن سے وہ منہ نہیں موڑ سکتی اور ہم اس پر زبردستی کوئی فیصلہ مسلط نہیں کر سکتے۔ ”زندگی میں پہلی بار وہ بھیا سے اس طرح کی بات کر رہا تھا۔“

”لیکن ہم اس کی مجبوریوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس کی بات مان بھی تو سکتے ہیں۔“

”جی۔۔۔۔۔؟“ شاید اسے سننے میں غلطی ہوئی ہو مگر بھیا نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تو اسے لگا اس کے اطراف شادیانے بچ اٹھے ہوں۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں جی۔“ تابندہ بیگم کے چہرے پر حقیقی مسرت تھی جسے وہ اتنے دن سے تلاش کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر نظر آج آئی تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو تابندہ بیگم زمانہ بدل رہا ہے ہمیں بھی سوچ بدلنی چاہیے اور مانو کی مجبوری ہے تو ہم اسے منع نہیں کریں گے۔“

”ہمارے دل کو بہت گراں محسوس ہوا آج جیسے ہاتھ سے پڑا کہ اماں کی خواہش پس پشت ڈال کر ہم اپنے بچوں کی خوشیاں منارہے ہیں۔“ اگر میرے بھائی کی خوشی مانو ہے تو ہم آج ہی سمیرا سے کہتے ہیں کہ بچی کی شرط منظور ہے۔ وہ بس پرسوں نکاح کی تیاری کرے ہم تینوں بچوں کی خوشیاں اکٹھی منائیں گے۔“

صہیب کا بس چلتا تو وہ یہ بتانے کے لیے ابھی ماہ نور اشرف کے پاس پہنچ جاتا۔

”جاؤ بیٹا تم بھی سب کے ساتھ خوشیاں مناؤ۔“ اس کی بے چینی شاید وہ نوٹ کر چکے تھے۔ لمحہ بھر میں وہ غائب ہوا تھا۔

”چلیں تابندہ بیگم وقت کم ہے۔“

”ابھی۔۔۔۔۔ آپ کی طبیعت۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم عاقب اور منیب کو بلا لاؤ۔“

بھائیوں کے ہاتھ وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھاتے تھے

”جی تو ان پر بھائی بھی جان دیتے تھے۔“

☆☆☆☆

مہندی لگا کے رکھنا ڈولی سجا کے رکھنا

لینے تجھے اوگوری آئے گا تیرا بچنا

یہاں شاید مقابلہ چل رہا تھا مگر صہیب احمد کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر خوشیاں جیسے پھوٹ رہی تھیں۔ اور شاید خوشی کا خمار تھا کہ اس نے اتنے لوگوں کے بیچ بیٹھی مانو کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا تھا۔

میز پر رک کے شور میں مانو کو اس کی آواز تو سنائی نہ دی مگر وہ اٹھ کر اس کے ہمراہ آ گئی۔

صہیب احمد کے چہرے پر ناقابل بیان تاثرات تھے۔

”خیر ہے کیا ہوا۔“

”میری ریا متیں میری چاہتیں رنگ لے آئی ہیں ماہ نور اشرف ہمارے درمیان میں حائل رکاوٹیں ختم ہو گئی ہیں۔“

”کیا کہنا چاہ رہے ہو صہیب۔“ وہ سمجھی نہیں۔

”مجھے بھیا نے بلایا تھا۔۔۔۔۔ انہیں تمہارے جاب کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے وہ مان گئے ہیں۔۔۔۔۔ بس اب تم نے بھی وعدہ نبھانا ہے۔“

”میں نے تم سے کون سا وعدہ کیا تھا صہیب احمد۔“ وہ انجان بنی۔

”تم انجان نہیں بن سکتیں مانو۔۔۔۔۔ میں نے بہت کرب میں یہ دن گزارے ہیں۔۔۔۔۔ تمہارے بنا جینے کا میں تصور نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ مگر میرے دونوں طرف مجبوریوں میں حائل دیواریں تھیں۔۔۔۔۔ نہ تم پیچھے ہٹنے کو تیار تھیں نہ بھیا۔۔۔۔۔ اور اب جبکہ وہ دیواریں زمین بوس ہو گئی ہیں ہمارے راستے صاف ہیں منزل سامنے ہے تو تم یوں انجان بن کر مکر نہیں سکتیں مانو۔“

وہ انتہائی سنجیدہ ہو گیا۔۔۔۔۔ مانو نے پل بھر میں اترتا اس کا چہرہ دیکھا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا میں صہیب احمد کے محلے اپنے فیصلے رب پر چھوڑ دیتے ہیں۔“

”میرے سب کی رضا بھی یہی ہے مانو۔ تم بھی تو اس نے راہ دکھائی ہے۔ بھیا کے دل میں احساس ڈالا ہے۔“ کیوں یہ لڑکی اس کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی ہزار بار وہ خود کو سمجھاتا۔ مگر ہر بار یہ لڑکی اسے پھر سے بکھیر دیتی تھی۔

کتنا خوش تھا وہ۔۔۔۔۔ اور اب۔۔۔۔۔ سمیرا بھابی جو کہ بہت حد تک مایوس ہو چکی تھی ولید بھائی کے آنے پر انہیں لگا ان کا رب ان پر مہربان ہے۔ مانو کی ذمہ داری وہ اب جلد سے اجلدا ادا کرنا چاہتی تھیں۔

”مانو جب تک چاہے تو کوری کر سکتی ہے ہماری طرف سے اس پر کوئی پابندی نہیں ہوگی بلکہ جتنا ہو سکا ہم اس کا ساتھ دیں گے۔۔۔۔۔ وہ بہت اچھی سوچ کی حامل ہے سمیرا اور اس زمانے میں انہوں کے لیے اتنا کوئی کوئی سوچتا ہے۔“

”بس سمیرا تم تیاری کر لو۔“ تابندہ بھابی نے تو کہہ دیا مگر ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ لیکن ان سب سے پہلے ایک بار مانو سے بات کرنا لازم تھا۔

”بھیا میں ایک بار مانو سے بات کرنا چاہتی ہوں میں اس پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کرنا چاہتی جو کچھ بھی ہو اس میں اس کی مرضی اور رضا کا شامل ہونا بھی ضروری ہے۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ اس بات پر بھی راضی تھے۔

امتحان تو سمیرا کے لیے تھا۔۔۔۔۔ مانو سے بات کرنا اسے سمجھانا قائل کرنا۔۔۔۔۔ اتنا آسان نہ تھا جانے اب وہ کیسے ری ایکٹ کرے گی آج ہی تو کچھ بہتر محسوس ہوئی تھی۔

اپنی من مرضی سے ولید بھائی کے گھر گئی تھی۔ ورنہ کل سے وہ کئی بار کہہ چکی تھیں کہ مانو کچھ دیر کے لیے کمرے سے نکلو۔۔۔۔۔ تم فریش ہو جاؤ گی جانے تنہا بیٹھے کن کن سوچوں سے الجھتی رہتی ہو۔

وہ اس کے کمرے میں آئیں تو وہ سونے کے لیے

لیٹ چکی تھی۔
"مانو۔ سوچنی ہو۔" بھابی کی آواز پر وہ اٹھ بیٹھی شاید اسے اندازہ تھا کہ وہ کیا بات کرنے اس وقت اس کے کمرے میں موجود تھیں۔
"بھابی! میں سوچ رہی ہوں۔"

"اور اسل مانو میں نے تم سے ضروری بات کرنی تھی۔" وہ شاید تمہید باندھ رہی تھیں مانو ان کے چہرے کا اضطراب دیکھ رہی تھی اسے پتہ تھا کہ بھابی کیوں تذبذب کا شکار ہیں کیونکہ انہیں مانو سے اچھی امید نہیں تھی۔ وہ پہلے سے ہی مانو کے فیصلے کو جانتی تھیں مگر وہ صرف اس لیے اس کے پاس آئی تھیں کہ وہ مجبور تھیں اپنے فرض کی ادائیگی کے ہاتھوں۔

"جی بھابی۔۔۔۔۔" اس نے فرماں برداری سے کہا۔
"میں نے طے تو یہ ہی کیا تھا مانو کہ میں اب تم سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی مگر شاید میں ایسا نہیں کر سکتی۔ تم میری ذمہ داری ہو تمہاری خواہ مخواہ کی ضد کے باعث میں تم سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔" انہوں نے مانو کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"دیکھو مانو زندگی ہمیشہ ہماری مرضی کے مطابق نہیں گزرتی بلکہ ہمیں زندگی کی مرضی پر خود کو وقت اور حالات کے سپرد کرنا پڑتا ہے مجھے تمہارے حساس دل کی قدر ہے اور یقیناً مانو تم نے اپنے بھیا کے بعد جس طرح قدم قدم پر میرا ساتھ دیا یہ میرے لیے بہت اہم ہے نہ صرف خود کو سمیٹا بلکہ مجھے اور بچوں کو بھی بکھرنے نہیں دیا تمہارے اس گھر سے مجھ سے دور ہونے سے سب سے زیادہ فرق میری ذات کو پڑے گا بچے۔۔۔۔۔ لیکن میں عمر بھر تمہیں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی یہ دستور زمانہ ہے میرے اللہ اور میرے رسول ﷺ کی اطاعت ہے ماں باپ کو اپنی بچیوں کی فکر سونے نہیں دیتی کہ ان کی بیٹی کو اچھا گھر اچھا پر اور اچھے نصیب حاصل ہوں مجھے بھی یہی ارادہ ہے تمہارے لیے اور خوش نصیبی سے اچھا گھر اور پردیوں ہی میسر ہیں اب اگر میں یا تم منع کرو گی تو ہانگری ہوگی ہماری۔۔۔۔۔ پہلے تم

نے انکار کیا ہم خاموش رہے مگر اب وہ مان رہے ہیں جو تم چاہتی تھیں۔" لکھ بھر کو وہ سانس لینے کو کہیں۔ "اور مانو۔۔۔۔۔" صہیب احمد تو تمہاری خواہش تھا تمہارا بدل کے در بچوں میں اب بھی وہی ہے بس تم نے خود پر پہرے بٹھا دیئے ہیں سچ تو یہی ہے کہ میں اب بھی محبت ہے اس سے۔
"محبت تو روح میں اترنے والا الہامی جذبہ ہے بھلا کیسے میں روح میں بسی محبت کو کھرچ کر نکال سکتی ہوں میں نے کب انکار کیا ہے کہ مجھے صہیب احمد سے محبت نہیں رہی۔۔۔۔۔ وہ آج بھی میرے لیے وہی ہے جو پانچ سال پہلے تھا مگر بھابی حالات بدل گئے ہیں میں بدل گئی ہوں میری سوچ بدل گئی ہے پہلے صہیب احمد میرے لیے پہلی ترجیح تھا لیکن اب آپ اور بچے۔۔۔۔۔" سمیرا جیسے مایوس سی ہوئی تھیں اس کی باتوں سے۔۔۔۔۔ مزید کیا کہتیں ایک گہری خاموش نظر اس پر ڈال کر اٹھ گئیں۔
"پتہ نہیں مانو۔۔۔۔۔ تم اپنی سخت دل کیسے ہو گئی ہو تمہیں ناں صہیب کی آنکھوں کی التجائیں نظر آتی ہیں نہ اپنی بھابی کے لبوں کی منتیں۔" بس جانے سے پہلے یہ الفاظ کہہ گئیں جس نے اس کے دل کو ایسا بے گل کیا وہ لیٹنا تو دور سکون سے بیٹھ بھی نہیں پار رہی تھی۔

اس کی نظر سے نہ صہیب احمد کی بے قراریاں پوشیدہ نہ تھیں بھابی کی التجائیں وہ بس جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی تھی یہ حقیقت تھی پھر اسے بھابی کے لبوں سے ادا ہوا یہ سچ بے گل کیوں کر گیا گھنٹے بھر اپنے کمرے میں ٹہل کر بھی سکون نہ آیا تو وہ بے گل سی باہر نکل آئی۔۔۔۔۔ آسمان پر چمکتے چاند کی چاندنی نے صحن کو منور کر رکھا تھا کبھی یہ چاندنی راتیں کتنی بھاتی تھیں اسے۔۔۔۔۔ سردیوں کا موسم ہمیشہ اس کا پسندیدہ رہا تھا بڑی موجیں ہوتی ہیں سردیوں میں اور وہ کرتی بھی تھی۔۔۔۔۔ صہیب احمد کے ہزاروں بہانے تراشنے کے باوجود وہ ان کی خستہ چاندنی راتوں میں روزی فرمائش پوری کراتی تھی کبھی آنسکریم کبھی مونگ پھلیاں اف گرما گرم کافی اور مونگ پھلیاں اوپر سے اتنی ٹھنڈ میں شعلے برساتی صہیب احمد کی نگاہیں جسے سردیوں

سے اڑتی تھی تھا جتنا وہ چاہتا تھا اتنا ہی ستاتی تھی۔
"محترمہ میں خود آنسکریم بن رہا ہوں خدا ماما جلدی چلو۔" دبیر کے مہینے میں سرک کے کنارے چلتے آنس کریم کھانا اور صہیب احمد کا کڑھنا۔۔۔۔۔ وہ بچارہ ڈبل سٹر پہنے کانوں پر مفلر لپٹے سینے پر بازو ایسے لپٹے چل رہا ہوتا جیسے ڈر کے مارے بچے ماں سے لپٹ جاتے ہیں۔

بے اختیار اس کے لب مسکرا اٹھے کتنی سنہری یادیں تھیں جنہیں یاد کر کے اس کی گھٹن کم ہو گئی تھی۔
صہیب احمد شروع سے واک کرنے کا عادی تھا لیکن سردیوں میں ٹال مٹول کر جاتا تب مانو اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی چھت پر لے آتی۔۔۔۔۔ بس چالیس قدم چلتے ہیں صہیب احمد وہ چالیس قدم کہہ کر اسے چار سو قدم چھت پر ٹھیلانی اور وہ ٹھنڈ کے مارے چھینکنے لگتا یکدم ہی اس کی نگاہ چھت کی طرف اٹھتی تھی۔ کبھی ان چھتوں پر زندگیاں بستی تھیں خاص کر اتوار کو۔۔۔۔۔ اسے خود علم نہ ہوا وہ قدم اٹھانی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

ہر اتوار کو ان دونوں چھتوں پر خوب دھما چوکڑی مچتی تھی کالج اور یونیورسٹی کی چھٹی ہوتی تو صہیب بقول اماں بی کے دھاگوں سے سویرے ہی الجھنے لگتا احمد اور حیدر اس کے کپے والے تھے بچپن سے ہی تھے۔۔۔۔۔ ان تینوں کی گہری دوستی تھی جو آج بھی یوں ہی قائم تھی اس نے اندازہ لگایا احمد صرف آرام کرتا تھا کتاب ہاتھ میں تھا مے کبھی لیٹ کر کبھی بیٹھ کر ریڈینگ کرتا۔۔۔۔۔ حیدر کو شروع سے موبائلز کا شوق تھا۔۔۔۔۔ پھر ضد کر کے اس نے لیپ ٹاپ لے لیا تھا اتوار کا پورا دن وہ سوشل میڈیا کے فرینڈز کے ساتھ گزار تھا بہرام ہادی طلال منائل عاشی دانیہ اور وہ۔۔۔۔۔ خوب مستی کرتے ان تینوں کو چھیڑنا تنگ کرنا ان کی ہابی تھی۔

وہ یادوں میں کھوئی کھوئی مشترکہ دیوار تک آ گئی یہاں سے اکثر صہیب احمد کو پتنگ اڑاتا دیکھ کر خوب ستاتی تھی پھر اس کی ڈانٹ سنتی کبھی جھنجھلا کر وہ اس کے سنہرے بالوں کو ٹھپوں میں بری طرح جکڑ لیتا وہ چیخنے لگتی تو اماں کے

ڈر سے چھوڑ دیتا اور چھت سے باہر نکلتا کرتا تھا اسے کتنی کراہتی اور نیچے بھاگ جاتی تھی۔
"آہ۔" وہ دن جب زندگی پھولوں کی مانند کھلتی ہوئی سمندر کی موجوں کی طرح اٹھکلیاں کرتی پرنیوں کی چھپھاتی اور چاندنی راتوں کی طرح روشن ہوا کرتی تھی اور اب۔۔۔۔۔ گھوڑاندھیری ساکن وٹھیرے پانی کی مانند خزاں کے چوں کی مانند نہی پر رزتے ہوئے گویا ابھی ہوا کے جھوکے سے نیچے گر گئیں۔ وہ دیوار پر ٹھوڑی ٹکائے نرم آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

"یادیں تمام عمر انسان کا پیچھا کرتی رہتی ہیں مانو۔۔۔۔۔" زندگی کو یادوں کے سہارے نہیں گزارا جاتا۔۔۔۔۔ پانچ سال سے میں بھی انہی یادوں میں زندہ ہوں جو تم میرے آس پاس چھوڑ گئی تھیں۔ تمہیں یاد ہے تم آخری بار مجھے ملنے نہیں آئی تھیں اسی منڈیر پر تم اسی طرح ٹھوڑی ٹکائے مجھ سے مخاطب تھیں میں آج تک اس آخری ملاقات میں سفر کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہیں کھڑا ہوں اسی امید پر کہ تم ضرور لوٹوں گی اور میں تمہاری وہ ساری شکایتیں دور کروں گا میری لاپرواہی کا قلق تمہیں سدا رہتا تھا ناں مجھے اب دبیر کی تنج بستہ راتوں میں بھی ٹھنڈ نہیں لگتی مانو۔۔۔۔۔ دبیر کے یہ اذیت ناک دن میں رات کے اس پہر چھت پر گزارتا ہوں کیونکہ تم مجھے انہی دنوں چھوڑ کر گئی تھیں۔"

صہیب احمد کی آواز پر چونکی تھی وہ بھی اس وقت یہاں چھت پر موجود تھا۔۔۔۔۔ وہ جو دبیر کے ان دنوں میں صحن میں کسی کام سے آنا ہوا تو کبیل لپیٹ کر آتا تھا اسے سردی بہت لگتی تھی اور آج وہ بنا گرم کپڑوں کے تنج ٹھنڈی رات میں کھڑا تھا۔
"کتنے سنہرے دن تھے ناں وہ صہیب احمد بیت گئے اور جاتے جاتے ہم سے وہ مسکراہٹیں وہ قہقہے وہ بے فکری بھی لے گئے۔" وہ اب تک یادوں کے زیر اثر تھی۔
"لے کر کچھ نہیں گئے ہمیں سبق دے گئے ہیں ماہ نور اشرف زندگی گزارنے کا طریقہ۔۔۔۔۔ بتا کر گئے ہیں کہ زندگی میں صرف مسکراہٹیں نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ زندگی صرف

ہو جاتا تھا کہ اگلا بندہ پانی پانی ہو جائے جیسے اس لمحے
 صہیب اور مانو ہوئے تھے۔
 "انہی غیبت انسان ہونے اور یقیناً یہ گھٹیا آئینہ یا بھی
 تمہارا ہوگا کسی کی پرائیویسی میں دخل اندازی کرنا۔"
 "یار صہیب..... ہم تو تمہاری خوشیاں بانٹنے آئے
 تھے بلکہ مل کر کرنے آئے تھے یا خیر شب یا دگر بنا کر نئی
 صبح کے استقبال کی تیاری کرنے آئے تھے اور تم
 براہ منہ گئے۔" حیدر نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔
 "تھینک یو سوچ مانو..... تم نے ہماری خوشیاں دوبالا
 کر دیں اپنے اقرار سے..... ورنہ بلیوی صہیب کی اتری
 صورت دیکھ کر کئی بار دل چاہا کہ میں شادی سے بائیکاٹ
 کر دوں..... مگر پھر سوچا کہ کل ہونے سے بہتر ہے صہیب
 کی رونی صورت برداشت کر لوں..... بابا نے ورنہ مجھے
 کھڑے کھڑے فائر مار دینا تھا۔" حیدر نے مخصوص انداز
 میں مانو کو ہنس کہا تھا۔
 "تمہارے کروت ہی کچھ ایسے رہے ہیں ماضی
 قریب میں کہ ان کا فائر مارنا حق بجانب تھا۔" خاموش
 کھڑے احمد نے اس کے بچے ادھیڑے تھے..... جواباً
 حیدر نے اسے گھورا۔
 "چھوڑو نا یار..... خوشی کے موقعوں پر ایسے نہیں
 گھورتے۔" حیدر کے کندھے تھپکتا..... صہیب کے گلے
 لگا تھا۔
 "بلیوی صہیب احمد مسرت و انبساط کا احساس ہو رہا
 ہے تمہاری خوشیوں کے ساتھ ہماری خوشیاں جڑی
 تھیں..... قسم سے آج دل مکمل خوش ہے..... اللہ پاک
 تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔" اس نے دل سے دعائیں دی
 تھیں۔ وہ ان سب کا بے حد مشکور تھا۔
 "بائی دےوے تم لوگوں کو کیسے پتہ چلا....."
 "منائل روز کی طرح تمہیں کافی دینے آئی تو اس نے
 دیکھ لیا اور پھر اس نے ہم سب کو بتایا ہم نے مل کر پلان
 بنالیا۔"
 "کانگریجیشن بوتھ آف یو چاچو۔" پھولوں کا بڑا
 چاہتی تھی۔
 اور آج خوابناک منظر اس کے سامنے تھا وہ اپنی تمام
 بے قرار یوں سمیت ہاتھ بڑھائے اس کی ہاں کا منتظر
 تھا۔ کہ کب وہ مسکرا کر اس کا ہاتھ تھامے گی۔
 چاندنی رات کے اس فسون خیز لمحوں میں اس کی
 آنکھوں میں موتیوں کی مانند آنسو چمکنے لگے تھے۔
 "بس یہی آنسو تو سمیٹنا چاہتا ہوں ماہ نور اشرف.....
 خدا را مجھے یہ حق سوچ دو کہ میں تمہارے یہ قیمتی موتی چن
 سکوں۔" خوابناک لہجہ..... خوب صورت منظر رات کے
 اس پہر جیسے وہ سپنوں کی وادیوں میں سفر کرنے لگی تھی۔ مگر
 پھر چونکی۔
 "تم میرا ساتھ دو گے ناں..... بدل تو نہیں
 جاؤ گے..... میرے سامنے میرے فرائض ہیں میرے
 بھیا کی نشانیاں جنہیں....."
 "وعدہ رہا ماہ نور اشرف کبھی خود کو تنہا نہیں پاؤ گی۔"
 اس نے ہولے سے انگلی کی پور پر آنکھوں سے بہتا
 موتی سمیٹا۔
 "یہ میری دعاؤں کا ثمر ہے صہیب احمد..... کہ
 تمہارے دل میں محبت کے چراغ روشن ہوئے۔"
 "تو انکار کسے ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا تھا۔
 "مبارکاں..... مبارکاں....."
 یکدم پوری چھت گونج اٹھی تھی..... سارے کے
 سارے نوجوان جانے کب سے سیڑھیوں پر کھڑے ان کی
 باتیں سن رہے تھے یکدم ہی اوپر آ کے چنچے تھے۔
 "واہ یار چاچو..... مجھے تو آج آپ کے اس ٹیلنٹ کا
 علم ہوا ہے..... کیا وہی تفک انسان ہیں آپ تو..... کیا
 خوابناک لہجہ تھا لفظوں کی کیا جادوگری تھی..... واہ یار.....
 کیا لفظ تھے یار بہرام وہ..... ہاں"
 "بس یہی آنسو تو سمیٹنا چاہتا ہوں خدا را مجھے یہ حق
 سوچ دو کہ میں تمہارے یہ قیمتی موتی چن سکوں..... اف
 یار قیامت کے ڈایلاگ تھے۔" طلال جب بکواس کرنے
 پڑا تو فل اسٹاپ کوئے سب کچھ بھول کر بس اشارت
 کے ساتھ سر ہل رہا تھا۔
 اور جو امتحانات کامیابی سے پاس
 کر چکا ہے اس کے لیے پھر یہ زندگی..... مسکرائیں اور
 خوشیوں کی باتیں پھیلا کر استقبال کرتی ہے مانو، ہم نے وہ
 دور گزرا جس میں صرف بڑھائی تھی پھر امتحان شروع
 ہوئے ہم نے پوری کوشش کی کہ ہم ہاریں نہیں بہت سے
 طوفان آئے اوپنی اوپنی موجوں نے ڈیوتا بھی چاہا مگر ہم
 ڈٹے رہے اور ان موجوں کو چیر کر آگے بڑھتے گئے اور آج
 ہم زندگی کے پھر نئے دور پر کھڑے منتظر ہیں رزلٹ کے
 کامیابی کے۔"
 "میرے امتحان ابھی ختم نہیں ہوئے صہیب احمد.....
 ابھی تو جاری ہیں..... اور میرے امتحان کا نتیجہ اچھا نہیں
 نکلا۔" گہری غصہ کی تھی اس کے خوب صورت چہرے پر۔
 "زندگی کے امتحان میں کبھی ایسا موڑ بھی آتا ہے
 مانو جب ہمیں لگتا ہے کہ ہم اکیلے پڑ گئے ہیں تب ہمیں
 اپنے ارد گرد پھیلے محبت بھرے ہاتھوں کو تھام لینا چاہیے.....
 یقیناً اس میں بھی کامیابی چھپی ہوتی ہے جب کوئی آپ
 کے حصے کے تمام دکھ..... تمام امتحان اور پریشانیاں سمیٹنے کو
 تیار ہو تو ہمیں ایک بار اس پر اعتبار ضرور کرنا چاہیے۔ میں
 بندہ بشر ہوں بہت سی خامیاں میری ذات میں پنہاں ہیں
 جو میرے انسان ہونے کی گواہ ہیں میں دعویٰ نہیں
 کرتا مگر تم سے وعدہ کر سکتا ہوں کہ زندگی کے ہر موڑ پر
 تمہارے لبوں کی مسکراہٹ قائم رکھنے کی کوشش کروں گا
 تمہارے سارے دکھ اپنے اندر سمو لوں گا تمہاری تمام تر
 ذمہ داریوں میں قدم بہ قدم تمہارے ساتھ چلوں
 گا..... بس ایک بار یہ ہاتھ تھام لو..... میری اذیتوں کو مٹا
 کر میری بے لگی کمر انداز دو..... پلیز مانو....."
 یہی تو..... وہ سننا چاہتی تھی صہیب احمد کے لبوں
 سے..... یہی بے قراریاں دیکھنا خواہش تھی اس کی جس
 قد وہ مرنے لگی تھی صہیب احمد کو بھی اپنا اتنا ہی دیوانہ دیکھنا

سا بکٹ منائل نے اسے تھمایا تھا اس نے محبت سے
 اسے خود سے لگا لیا۔
 "تھینک یو سوچ..... بھئی۔"
 "اچھا اب نیچے چلیں..... جہاں سب بڑے بھی منتظر
 ہیں کہ کب ان سے یہ خوشی کی خبر شیئر کی جائے۔"
 "کیا....." وہ دونوں ہی ہکا بکارہ گئے۔
 "جی جناب سب بے صبری سے منتظر ہیں۔"
 "ہونے والی بلکہ تقریباً ہو چکی چاچی..... دیوار کے
 اس طرف آ جائیں..... اب یہ دیواریں گرانے کا وقت
 آ چکا ہے..... چلیں نیچے۔"
 طلال نے مانو کو مخاطب کیا اس منڈریو کو پھلانگنے کی تو
 پریسوں پرانی عادت تھی سولجہ بھر میں وہ ان کی طرف
 تھی۔ عاصی منائل اور دانیا فوراً اس سے لپٹ گئیں۔
 "بہت شکر یہ جناب۔ مگر تم نے ہمارے چاچو کو بہت
 ترپایا ہے۔"
 "ڈونٹ وری عمر پڑی ہے اس ٹرپ کا بدلہ لینے کے
 لیے..... کیوں چاچو۔" طلال نے شوخی سے آنکھ مارتے
 ہوئے کہا تھا صہیب نے اس کی کمر پر گھونسا سید کیا تھا۔
 "زہ سب نیچے اترے تو واقعی سب محسن میں ان کے منتظر
 تھے بڑے بھیا سمیت..... صہیب کے لیے یہ پل اتنے
 خوب صورت اور خوشگوار تھے کہ مسرتوں کے احساس سے
 دل بھرا آیا جسے اس نے بہت ہمت سے ضبط کیا تھا۔
 بھیا نے اسے گلے لگا کر ماتھا چومنا تھا۔ اور مانو کو بھی خود
 سے لگا لیا۔ خوشیاں واقعی بچوں کی ہنسی میں پوشیدہ ہوتی
 ہیں۔ آج کل کے بچوں کو بھی اگر ہم پوری توجہ دیں ان کی
 چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا احترام کریں تو وہ کبھی ہماری
 نافرمانی نہیں کریں گے..... دور کتنا بھی جدید ہو جائے۔
 آپ کی محبت آپ کی توجہ بچوں کو آپ سے کبھی دور
 نہیں کر سکتا۔
 فضا میں یکدم پٹاخوں کی آوازیں گونجی تھیں۔ آسمان
 رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگانے لگا۔
 "کانگریجیشن بوتھ آف یو چاچو۔" پھولوں کا بڑا

عشق دی بانی

ریحان آفتاب

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

چودھری حشمت عیشال جہانگیر کو اپنی عدالت میں بلا لیتے ہیں جبکہ گھر کی باقی خواتین بھی ان کے حکم پر شش و پنج کی کیفیت میں ان کے سامنے بیٹھی ہوتی ہیں چودھری حشمت اس کے مغربی پہناوے کو اعتراض کا نشانہ بناتے حویلی کی خواتین سے اس غفلت کی وجہ دریافت کرتے ہیں جس پر عیشال جہانگیر انہیں اپنی دوست کی مدد سے یہ ملبوسات حاصل کرنے کا بتاتی ہے تب چودھری حشمت سب کو جانے کا کہہ کر زمر بیگم کو روک لیتے ہیں ان سے عیشال کے حوالے سے بات کرتے ہیں۔

دوسری طرف ماورا اور انوشا مال میں چودھری جہانگیر کو دیکھ کر ابھتی گھر آ کر منظرہ سے بچی کی تصویر دکھانے کی بات کرتی منظرہ کو چوٹا جاتی ہیں منظرہ ان دونوں سے وجہ دریافت کرتی ہے جس پہ ماورا اسے مال میں چودھری جہانگیر کا بتاتی اس کی شہادت بچی سے بتاتی اسے حیران کر جاتی ہے منظرہ بچی کے مرنے کا بتا کر انہیں اس موضوع کو ختم کرنے کا کہتی ہے لیکن دونوں محسوس کے ہاتھوں مجبور ہو کر فیٹ پر چودھری جہانگیر کو سرچ کرتی ہیں لیکن ایک تصویر پر ماورا چونک جاتی ہے۔

تب ہی انوشا سے انٹری ٹیسٹ کے نمبر چیک کرنے کا کہتی اس کی توجہ تصویر سے ہٹا جاتی ہے۔

شہنشاہیہ تاشتہ کی نیبل پر سب کو سفر کی روداد سناتی حیران کر جاتی ہے تب ہی چودھری بخت اسے اس حرکت پر شاہ زر شمعون کے سامنے سرزنش کر جاتے ہیں وقتی طور پر شہنشاہیہ چودھری بخت سے معذرت کرتی کمرے میں آ کر ماہم کو پوری تفصیل سے سفر کا احوال سناتی ہے شاہ زر شمعون چودھری جہانگیر سے فون پر رابطہ کرتا ان سے ملنے چلا جاتا ہے۔

ایشان جاہ اپنے دوستوں کے ساتھ انٹری ٹیسٹ کا رزلٹ دیکھ کر مایوس ہو جاتا ہے سب اسے حوصلہ دیتے ہوئے اپنے گھر کے لیے رخصت ہو جاتے ہیں تب ہی شاہ زر شمعون کی آمد ہوتی ہے۔ شاہ زر شمعون ایشان جاہ کے ساتھ کھڑی انشراح کو دیکھ کر چونک جاتا ہے۔

انشراح کا لباس اسے مہذب نہیں لگ رہا ہوتا ہے انشراح ایشان جاہ کی خالہ زاد کزن ہوتی ہے۔

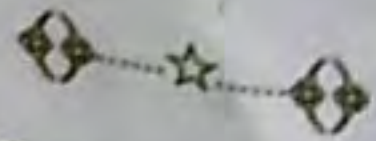
چودھری حشمت زمر بیگم سے عیشال کی شادی کی بات کرتے انہیں حیران کر جاتے ہیں تب ہی زمر بیگم عیشال جہانگیر کی تعلیم کی بات کرتی ہے چودھری حشمت زمر بیگم کو اپنا وقت یاد دلاتے عیشال جہانگیر کی بات طے ہونے کی نوید سناتے ششدر کر جاتے ہیں۔

چودھری جہانگیر شہر کی زندگی میں مصروف ہو کر اپنی بیٹی عیشال جہانگیر کو بالکل فراموش کر گئے ہوتے ہیں شاہ زر شمعون چودھری جہانگیر سے مل کر شدت سے محسوس کرتا ہے شاہ زر شمعون چودھری حشمت کی خواہش پر چودھری جہانگیر کے گھر آیا ہوتا ہے مگر اس کا دل یہاں نہیں لگ رہا ہوتا ہے تب ہی معذرت کرتا وہ چودھری بخت کے گھر واپس آ جاتا ہے۔

چودھری حشمت حویلی سے شہر جانے کے لیے نکلتے ہیں کہ اچانک راستے میں شاہ زر شمعون کی کال آ جاتی ہے سمہان آفندی کال ریسیو کرتا اس کا حال دریافت کرتا ہے کہ عین اسی وقت ان کی گاڑی پر حملہ ہو جاتا ہے دوسری طرف شاہ زر

شمعون گولیوں کی آواز واضح سن رہا ہوتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”سمہان!“ وہ ایک دم سے لوکڑا کر منڈیر کو تمام گئی تھی۔ عیشال جہانگیر کی دلداز جھنجھکی تھی۔ وہ سمہان آفندی کی گاڑی گیٹ سے نکلی تو اس کی نظر میں سمہان آفندی نظر سے اوجھل ہوا تو وہ بھی چھت پڑ گئی تھی۔ سمہان آفندی کی گاڑی نظر آتی تھی گو کہ علاقہ آگئی۔ ایک ہی طویل راستہ تھا جو حویلی سے مین روڈ کو جاتا تھا اور چھت سے تادیر گزرتی ہوئی گاڑی نظر آتی تھی جس کی تیز روشنی اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا چاند کی ناکانی روشنی میں کچھ بھی واضح نہیں تھا۔ سوائے گاڑی کی ہیڈ لائٹس کے جس کی تیز روشنی راستے کو واضح کر رہی تھی۔ وہ حویلی میں رہتا تو لڑ بھڑ کر وہ خود کو بہلائے رکھتی تھی ورنہ تو حویلی کے بڑے بڑے دالان باغ اور بھول بھلیوں جیسے کمرے اسے کاٹ کھانے کو دوڑتے تھے۔ جانے وہ کب لوٹا ابھی وہ ان سوچوں میں غلطاں تھی کہ اچانک گھات لگائے دو جیپ نمودار ہوتے ہی جس طرح آگ کے شعلے اگلنے لگیں اور جیپ قریب آنے کے بعد جس طرح اس میں سے ایک کے بعد کئی لوگ سمہان آفندی کی گاڑی کی وڈر اسکرین پہ گولیاں چلانے لگے عیشال جہانگیر کی دنیا جیسے ڈولنے لگی۔

”سمہان!“ بے بسی سے دل پکڑ کر پوری قوت سے چلائی وہ تیزی سے نیچے کی سیڑھیوں کی طرف بھاگی تھی۔

”دی جان! تاجا جان! چچا جان!“ وہ دیوانوں کی طرح چپٹی آ رہی تھی رنگ فق ہو چکا تھا گولیوں کی آواز سے جس طرح حویلی کے درو دیوار گونجنے لگے تھے اس سے پہلے ہی حویلی میں سر اسٹیکسی پھیل گئی تھی۔ خواتین جو روزمرہ کے معمولات انجام دے رہی تھیں سب چھوڑ چھاڑ دیں کراہنے لگیں۔

”الٹی خیر!“ زمر دیکیم کی صبح تیزی سے دانے گرانے لگی۔

”اسفند!“ فریال اوچی آواز سے چودھری اسفند کو آواز دیتی زمر دیکیم کے قریب آ گئیں۔

”اماں! سمہان لکھا ہے بابا جان کو لے کر۔“ ان کا دل پھڑ پھڑانے لگا تھا۔

”اللہ شاہ بھی نہیں ہے اس وقت حویلی میں۔“ فائزہ کو بھی ہول اٹھنے لگا نہیں اپنے نڈر بیٹے کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ چودھری اسفند اتفاق سے حویلی میں ہی مقیم تھے۔ چودھری فیروز بھی تیزی سے ریو اوراڑتے اپنے کمرے سے نکلے تھے۔ حویلی کی حفاظت پہ مامور ہٹے کٹھن جست لگا کر جیپ میں سوار ہو رہے تھے۔

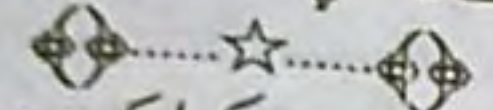
”دی جان! وہ..... سمہان کی گاڑی پہ فائزہ کر رہے ہیں وہ لوگ.....“

اسی لمحے گرتی پڑتی عیشال جہانگیر ان کے بچ آئی تھی۔ حواس باختہ تھے چہرے کا رنگ فق ہو چکا تھا۔ قریب تھا کہ اپنے ہمروں تلخائے دوڑنے سے الجھ کر منہ کے بل گرتی..... ندانے آگے بڑھ کر اسے تیزی سے سنبھالا تھا۔

”اللہ رحم!“ فریال دل پکڑ کر زمین پہ بیٹھتی چلی گئی تھیں۔ عیشال جہانگیر نے ان کے وہم کی تصدیق کر دی تھی۔ سمہان آفندی کی گاڑی نکلنے کے چند منٹ بعد ہی فائزہ کی شدید آواز سن کر ان کا دل پہلے ہی بیٹھا جا رہا تھا۔

فائزہ نے آگے بڑھ کر فریال کو سنبھالا تھا۔ ساری لڑکیاں تیزی سے دعائیں پڑھنے لگی تھیں۔ ملازمین بھی بھاگے چلے آئے تھے۔

”اسفند! بابا جان اور میرا سمہان!“ چودھری اسفند تیزی سے بھاگتے ہوئے آئے تو فریال کی متانے جیسے دہائی دینا شروع کر دی۔ پہلے لہراتے چودھری اسفند ایک نظر بیوی پڑا ل کر تیزی سے باہر جا چکے تھے۔ وہ پیشے سے آرکیٹیکٹ تھے مگر انگلیاں گولی چلاتا نہیں چودھری اسفند ایک نظر بیوی پڑا ل کر تیزی سے باہر جا چکے تھے۔ وہ پیشے سے آرکیٹیکٹ تھے مگر انگلیاں گولی چلاتا نہیں چودھری اسفند ایک نظر بیوی پڑا ل کر تیزی سے باہر جا چکے تھے۔ وہ پیشے سے آرکیٹیکٹ تھے مگر انگلیاں گولی چلاتا نہیں



”اللہ رحم..... رحم اللہ..... فریال کو کندھے سے لگا کر تھکتے ہوئے فائزہ رب العزت کو پکار رہی تھیں۔“

شاہ زہر شمعون فون کان سے لٹائے چھٹا ہوا کمرے کا دروازہ کھول کر چودھری بخت کی طرف جانے لگا تھا لیکن اس کی غیر متوقع چپ من کر سب دروازے خود ہی کھلنے لگے تھے پیچھے دیا شنائیہ چودھری اور ماہم بھی تھیں۔

”کیا ہوا شاہ! کیوں چیخ رہے ہو؟“ چودھری بخت تعجب سے اسے دیکھ رہے تھے وہ سیل فون کان سے لگائے جس طرح داجان اور سمہان آفندی کا نام لے کر چیخ رہا تھا چودھری بخت پریشان نظر آنے لگے تھے۔

”سب خیریت ہے؟“

شنائیہ چودھری اور بابائی سب شاہ زہر شمعون پہ نظریں جمائے متفکر نظر آ رہے تھے۔

”سمہان اور داجان پہ کسی نے حملہ کر دیا..... سمہان مجھ سے بات کر رہا تھا حملے سے پہلے لیکن اب دوسری طرف خاموشی ہے۔“

وہ بے چینی سے لب کھلتا اب بھی سیل فون کان سے لگائے کھڑا تھا۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے اس کی انگلیاں مٹھی کی صورت بن چکی تھیں۔

”لیکن کس نے..... کیوں.....؟“ چودھری بخت بھی شاکد رہ گئے۔

”اگلے ہی بل انہوں نے چودھری فیروز کا نمبر ملا یا تھا مگر وہ فون ریسیو نہیں کر رہے تھے۔“

”یقیناً حویلی میں اس وقت سب پریشان ہوں گے کس کے پاس اتنا وقت ہوگا کہ وہ فون ریسیو کر کے حملے کی تفصیلات بتائے۔“ دیا نے جیسے سمجھانا چاہا شاہ زہر شمعون اسی لیے کال کاٹ کر کسی کو کال نہیں کر رہا تھا کہ موقع پآتی آوازیں بھی اس کے لیے اہم تھیں۔

”کوئی فون نہیں اٹھا رہا اسفند کے نمبر پہ بھی رسپانس نہیں ہے۔ حویلی میں صرف خواتین ہی ہوں گی..... جانے انہیں خبر ہے بھی یا نہیں..... اطلاع دی تو وہ سب پریشان ہو جائیں گی۔“

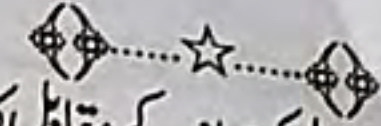
چودھری بخت پریشانی سے گہریاتھے۔ شاہ زہر شمعون کے سیل فون کے اسپیکر سے آتی گولیوں کی گھن گرج سے سب ہی سراسیمہ ہو گئے تھے۔

”اللہ ان کی حفاظت فرمائے گا۔ میں نفل پڑھنے جا رہی ہوں۔“ دیا فوراً جائے نماز کے لیے متلاشی نظریں دوڑانے لگی تھیں۔

”چچا جان! مجھے ابھی اور اسی وقت نکلنا ہے میری فلائٹ کروائیں جلد سے جلد۔“

شاہ زہر شمعون کے اعصاب پہ بہت بھاری تھا کہ وہ فون پہ اپنوں پہ چلتی گولیوں کی گھن گرج سنتا..... اپنی بے بسی پہ وہ لب کھلتا مٹھی بھینچتا رہا۔

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ چودھری بخت تیزی سے آن لائن بکنگ کے لیے کال کر چکے تھے۔ شاہ زرعون کو بھروسے کی طرح دائیں بائیں فون کان سے لگائے پہلے دیکھ کر دونوں ہی چودھری حشمت اور سمہان آفندی پہ چلتی گولیوں کی ترزاہٹ سے سکتے میں آگئی تھیں چودھری بخت آن لائن ٹکٹ بک کر رہے تھے اور شاہ زرعون کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر وہاں پہنچ سکے۔



سمہان آفندی کو چند سیکنڈز لگے تھے ساری صورتحال کو بھانپ کر مقابل کا دار سمجھنے میں۔
”واجان! آپ گھبرائیے گا نہیں۔“ تیرزدہ چودھری حشمت کی گردن کے گرد سے اپنا بازو ہٹا کر دوسرے ہاتھ میں بھی پٹل منتقل کر کے دونوں پٹل والے ہاتھ اسٹیرنگ پر رکھ کر اس نے گاڑی کی رفتار انتہائی حد تک بڑھا دی تھی۔ اب وہ سیدھی بجائے سڑک میں گاڑی چلا کر حملہ آوروں کو ڈانچ دے رہا تھا مگر حملہ آور بھی آج انہیں ختم کرنے کے ارادے سے آئے تھے۔ تب ہی دو تین بندے جیب سے کود کر اس کی گاڑی پر قریب سے فائر کرنے لگے۔
تب ہی حویلی کے شوٹر گولیوں کی بوجھاڑ کرتے حملہ آوروں کی جیب کا رخ بدلنے پر مجبور کر گئے۔ شوٹرز نے سمہان آفندی کو گھیرے میں لے لیا تھا اور سمہان آفندی کا نشانہ دونوں جیب کے ڈرائیور بن گئے۔ جیب کنٹرول سے باہر ہوتی اس سے پہلے ہی چودھری فیروز اور چودھری اسفند کی گولیوں نے اس میں موجود لوگوں کا مزاج پوچھ کر انہیں ٹھنڈا کر دیا تھا۔ رات کی تاریکی میں ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اڑتا غبار حویلی کی دونوں جیب رک گئی تھیں۔ سب اتر کر تیزی سے سمہان آفندی کے پاس آئے تھے۔

”ٹھیک ہو میری جان؟“ چودھری اسفند سمہان آفندی کے کندھے تھام گئے۔
”میں ٹھیک ہوں ڈیڈ! آپ لوگ ذبا ان کو لے کر جہیلی جائیں اور ہو ہشیار رہیں۔“
پٹل تانے چوکنا ہو کر ارد گرد پہ نظر دوڑاتے متفکر باپ کو ایک مسکراہٹ دے کر وہ انہیں مطمئن کرنے کے ساتھ ہدایت بھی کر گیا۔ دشمن کی لاشیں خون میں لت پت تھیں۔
”اور تم کہاں جا رہے ہو؟“

سمہان آفندی شوٹرز کو جیب میں سوار ہونے کا اشارہ کر رہا تھا اس کے چہرے سے ہویدا تھا کہ وہ کچھ پلان کر گیا تھا۔ چودھری اسفند نے تیر سے پوچھا تھا۔ چودھری فیروز کی ہمرانی میں چودھری حشمت بھی گاڑی سے نکل آئے تھے۔ انہیں بھی صحیح سلامت دیکھ کر سب کی جان میں جان آئی تھی۔

”گجری جسارت کا انعام دینے اس کے ڈیرے پہ۔“ سمہان آفندی نے سرد لہجے میں کہا تھا۔ وہ دشمنوں کو بہت اچھی طرح پہچان گیا تھا۔

”ابھی نہیں جو کچھ بھی کرنا ہے ہم پوری پلاننگ اور طریقے سے کریں گے دشمنوں کی طرح رات کے اندھیرے میں حملہ نہیں کریں گے۔“ چودھری اسفند نے دونوں لہجے میں کہا۔

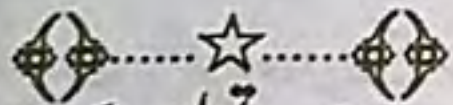
”وہ اب تک ٹھکانا بدل چکا ہوگا۔ اسفند ٹھیک کہہ رہا ہے سمہان!“ چودھری فیروز نے بھی کہا تو سمہان آفندی خود پہ کنٹرول کرنے لگا وہ اپنے بڑوں کی بات کو حرف آخر سمجھتا تھا۔

”تو ٹھیک ہے نا سمہان!“ چودھری فیروز باپ کی طرف سے مطمئن ہو کر اس سے استفسار کر رہے تھے۔ جوتن تھا دونوں پٹل تانے نڈر ہو کر دشمنوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ان کی نظر پڑی تو ایک پل کو انہیں بے پناہ خوف محسوس ہوا کہ اگر ایک آدھ گولی اسے چھو جاتی تو.....؟

”الحمد للہ تاجا جان!“ وہ مسکرا رہا تھا لگ ہی نہیں رہا تھا کچھ دیر قبل وہ اعصاب شکن صورتحال سے نبرد آزما موت کی بساط پہ کھڑا تھا۔
”واجان! آپ کے پوتے کو کچھ نہیں ہوا؟“ وہ پٹل دائیں ہاتھ سے بائیں پہ منتقل کر کے چودھری حشمت کے ہاتھ تھام گیا جو اسے ٹول رہے تھے۔
”جگر نے حملہ کر کے اپنی موت کو جلدی بلانے کی کوشش کی ہے۔“ چودھری فیروز بھی پہچان گئے تھے یہ جگر کے کارندے تھے۔

جگر سے ان کی سالوں کی زبانی کلامی لڑائی چل آ رہی تھی۔ پہلے اس نے زمینوں پنا جائز قبضہ کر لیا تھا کورٹ کچہری اور پنچایت سے زمینیں واپس تو مل گئیں مگر جگر ہمیشہ انہیں اذیت پہنچانے کے ہتھکنڈے ڈھونڈتا رہتا تھا پچھلے سال اپنی فصلوں کو بچانے کے لیے اس نے سیلاب کا پانی چودھری حشمت کے کھیتوں کی طرف کر دیا تھا جس سے ان کی فصلوں کو خاصا نقصان پہنچا تھا پنچایت میں بات ہوئی تھی جگر قصور وار ٹھہرایا گیا تھا معاملہ کافی گرم ہو گیا تھا پورا ہر جانہ بھرنے کے بعد جگر کو ان سے خار ہو گیا تھا۔ وہ موقع کی تلاش میں تھا کیسے حویلی والوں کو خون کا سور لائے۔
جگر کو جیسے ہی خبر ملی شاہ زرعون شہر سے باہر گیا ہوا ہے اور چودھری حشمت بے وقت شہر جا رہے ہیں اس نے حویلی کی بنیادوں کو ہلانے کا اچھا موقع جانا۔

شاہ زرعون کی موجودگی میں انہیں ذرا حد میں ہی رہنا ہوتا تھا کہ وہ بولنے کا موقع کم ہی دیتا تھا پہلے اس کی گن بولتی تھی لیکن یہ سب پلان کرتے وہ سمہان آفندی کو فراموش کر گئے تھے اور یہیں ان سے غلطی ہو گئی تھی۔
گاؤں کے سب ہی لوگ سمہان آفندی کو سیدھا سادا شوخ و شرارتی سا کھلنڈا نوجوان سمجھتے تھے لیکن انہیں خبر نہیں تھی کہ وہ لاوا تھا جو اندر ہی اندر پلتا تھا اور جب پھٹتا تھا تو سب کچھ اپنے سنگ بہا لیے جاتا تھا۔ سمہان آفندی کا یہ روپ سب کو شکا کڈ کر گیا تھا۔



منزہ تہجد کے لیے اٹھی تھیں۔ نیند سے تو بس اب واجباً سنا تعلق رہ گیا تھا۔ پلکیں موند کر کر ٹپیں بدل کر جب وہ تھک جاتی تھیں تو بند آنکھوں کے پیچھے چلتی تصویروں اور منظروں سے ہوک سی اٹھتی محسوس ہوتی تھی۔ بعض مناظر اتنے جان لیوا ہوتے تھے کہ وہ گھبرا کر آنکھیں کھول دیتی تھیں۔
اب بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا تب ہی آنکھیں کھول کر انہوں نے گہری سانس لی تھیں۔

کمرے کا منظر ان کے سامنے تھا۔ ماورا اور انوشا سو رہی تھیں چور والے واقعے کے بعد سے انہوں نے ماورا اور انوشا کا پلنگ بھی اپنے کمرے میں لگوا دیا تھا۔ دونوں کمروں کا دروازہ اندر سے نہیں تھا باہر محسن سے ہی رابطہ تھا۔ اس دن تو خوش قسمتی سے دونوں ان کے پاس ہی سو رہی تھیں۔ اگر جو وہ اپنے کمرے میں ہوتیں اور کسی بھی ضرورت کے تحت گیٹ کھول کر محسن میں نکلتیں اور دیوار پہ بیٹھا شخص اندر کود جاتا تو.....!

اس سوچ سے ہی گھبرا کر انہوں نے دونوں کو اپنے کمرے میں ہی سونے کا انتظام کرنے کو کہا تھا جس پہ دونوں نے ذرا بھی اعتراض نہیں کیا کہ وہ بھی سب سمجھتی تھیں۔

منزہ وضو کر کے آئیں تو انہیں سینے میں درد محسوس ہوا جسے نظر انداز کرتے انہوں نے جائے نماز پہ نیت باندھ لی نماز کے دوران انہیں درد کی لہریں تیز ہوتی محسوس ہو رہی تھیں پیاس سے گلہ سوکھ رہا تھا نماز مکمل کر کے انہوں نے پانی کی بوتل اٹھا کر پانی گلاس میں اٹھیلنا شروع کیا تو درد کی لہر سے گلاس ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا..... اسٹیل کے گلاس

کی آواز سے ماورا اور انوشا بھی ہڑبڑا کر جاگ گئی تھیں۔

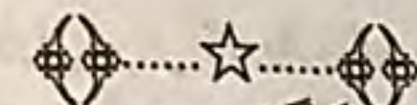
”کیا ہوا اماں؟“
انہیں چند سیکنڈ لگے تھے صورت حال سمجھنے میں بے دم سی منزہ کو بازو پکڑے دیکھ کر وہ دونوں تیزی سے ان تک آئی تھیں۔
”دونوں نے انہیں تھام کر پلنگ پہ بٹھایا تھا۔“

”کیا تکلیف ہے اماں؟“
ماورا ان کا بازو سہلانے لگی تھی جسے منزہ نے تھاما ہوا تھا۔ انوشا گلاس میں پانی لے آئی تھی۔

”پانی پییں اماں!“ انوشا نے گلاس ان کے لبوں سے لگا دیا تھا۔
منزہ نے بمشکل دو تین گھونٹ لیے تھے۔
”سینے میں درد سا ہو رہا ہے۔“ منزہ نے خود پہ قابو پا کر کہا تھا۔ درد برداشت کرنے کی اذیت ان کے چہرے سے عیاں تھی۔

”انوشا! شاید انکل کو کال کرو اماں کو ہاسپٹل لے جاتے ہیں۔“
ماورا انوشا کو ہدایت کر رہی تھی منزہ کی حالت دیکھ کر وہ دونوں حواس باختہ ہو رہی تھیں۔ ایک وہی تو ان دونوں کے لیے شجر سایہ دار تھیں۔ اگر جوائیں کچھ ہو جاتا تو.....!
”نہیں..... اس وقت شاید بھائی کو زحمت نا دو..... وہ کون سا ہمارے سگے ہیں جو بار بار انہیں زحمت دے کر ان کا ظرف آزما لیں..... میں ٹھیک ہوں اب..... کی آرہی ہے تکلیف میں۔“ منزہ اس حالت میں بھی انہیں خود داری کا پات پڑھا رہی تھیں، خیف آواز میں کہیں وہ اذیت کو برداشت کر رہی تھیں انوشا نے شاید صاحب کو کال کرنے کے لیے سیل فون اٹھایا تھا لیکن پھر رکھ دیا۔

”پھر ہم دونوں ہی لے کر چلتے ہیں آپ کو..... انوشا! میس کو کال کر لو۔“ ماورا کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔
”دو جوان لڑکیوں کے ساتھ میں ایسبوتنس میں غیر مردوں کے ساتھ جاؤں گی..... پاگل ہوئی ہو..... فجر ہونے ہی والی ہے تھوڑی دیر میں..... صبح چلیں گے ہسپتال۔“ منزہ نے اس عمل سے بھی روک دیا تو دونوں کو اس گھڑی شدت سے گھر میں مرد کی کمی محسوس ہوئی۔ وہ دونوں بے بسی سے منزہ کو دیکھ رہی تھیں جو لمبی لمبی سانس لے کر خود کو ”ٹھیک“ ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ماورا ان کا بازو سہلا رہی تھی تو انوشا سر..... دونوں متفکر سی بار بار وال کلاک کی سمت دیکھ رہی تھیں۔ گوکہ چند لمحوں بعد منزہ کے چہرے کی بشاشت لوٹنے لگی تھی انہوں نے دونوں کو سو جانے کو بھی کہا مگر انہیں نیند اب کہاں آتی تھی۔



سب کے سمجھانے پہ سمہان آفندی چپ تو ہو گیا مگر گجر کو صفحہ ہستی سے مٹانے کا ارادہ پھر کبھی پہ ٹالتا وہ اپنی گاڑی کی طرف آیا تھا۔

چودھری حشمت کو مافظوں کی جیب میں پہلے ہی حویلی کے لیے روانہ کر چکے تھے اور اب چودھری فیروز اور چودھری اسفندی کی جیب بھی سمہان آفندی کی گاڑی کے ساتھ نکلنا تھی۔

انکیشن میں چابی ڈالتے اس کی نظر بریک کے پاس پڑے اپنے سیل فون پہ پڑی تھی۔
”ارے برونائن بر تھا۔“

اس نے زیر لب کہتے بے ساختہ جھک کر سیل فون اٹھایا تھا اور اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کال ابھی تک چل رہی

تھی۔ ”برولائن پہ ہو؟“

سمہان آفندی سیل فون کان سے لگا کر بے ساختہ استفسار کر گیا۔
”ہاں..... سمہان..... لائن پر ہی ہوں..... کیا ہوا ہے اور کس نے حملہ کیا ہے.....؟ تم اور داجان تو ٹھیک ہونا.....؟“ دوسری طرف سے شاہ زر شمعون جیسے اس کی آواز سننے کا ہی منتظر تھا۔ گولیوں کی تڑتڑاہٹ رک گئی تو اس کی تشویش مزید بڑھ گئی کہ جانے کس نے بازی ماری اور اب جب سمہان آفندی کی آواز سنائی دی تو وہ ایک سانس میں کئی سوال پوچھ بیٹھا اس کی بے قراری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”ہم دونوں ٹھیک ہیں برو..... ٹینشن نا لو۔“ سمہان آفندی کو بخوبی احساس تھا کہ اس وقت وہ کس طرح پنجرے میں قید شکر کی طرح ادھر سے ادھر ٹہل رہا ہوگا۔

قید شکر کی طرح ادھر سے ادھر ٹہل رہا ہوگا۔
قید شکر کی طرح ادھر سے ادھر ٹہل رہا ہوگا۔

”کھا میری قسم!“
شاہ زر شمعون کو جہاں شکر کی سانس آئی وہیں وہ کچھ بے یقین سا بھی تھا۔ اتنی گھن گرج کے بعد سمہان آفندی اور چودھری حشمت ٹھیک تھے تو یہ کوئی معجزہ ہی ہو سکتا تھا۔

”تمہاری قسم برو! اب میں تم سے جھوٹ بولوں گا..... اتنی بے اعتباری اپنے سمہان آفندی پہ.....؟“ وہ مسکرا کر اس سے گلہ کر رہا تھا اس کی فکر دور کر رہا تھا۔

”تجھ پہ خود جتنا بھروسہ ہے..... بے یقینی اس لیے ہے کہ شاید میں پریشان نا ہو جاؤں اس لیے تو سچ چھپا رہا ہے۔“ شاہ زر شمعون کے جواب شکوہ پہ سمہان آفندی کے لبوں پہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں..... صورت حال بگڑتی تو شاید ایسا کر بھی لیتا لیکن اب دشمن زخم چاٹ رہا ہوگا..... چھپنے کے لیے ٹھکانا ڈھونڈ رہا ہوگا..... الحمد للہ! تمہارے داجان اور سمہان آفندی کی گرد کو بھی نا چھو سکے۔“

”الحمد للہ! شاہ زر شمعون نے کلمہ شکر ادا کیا تھا۔“
”کون تھے سمہان.....؟“ اگلے ہی لمحے وہ سرد لہجے میں دشمنوں کے نام جاننا چاہ رہا تھا۔

”تم آ جاؤ برو..... پھر سب کچھ بتا دوں گا۔“

سمہان آفندی ٹال گیا وہ اس کا مزاج آشنا تھا کچھ بعید نا تھا نام جاننے کے بعد وہ حویلی واپس آنے کی بجائے سیدھا گجر کے ڈیرے پہ جا پہنچا۔ بڑوں کی تنبیہ نے تو سمہان آفندی کو روک لیا تھا مگر شاہ زر شمعون شاید غصے میں آپے سے باہر ہو جاتا۔

”میں دو گھنٹے میں بائی ایر پہنچ رہا ہوں حویلی۔“

”کیا ضرورت تھی اتنی ایر جنسی میں آنے کی آرام سے آ جاتے۔“

سمہان آفندی کو اس کی بے وقت آمد پہ چوکنار ہنا تھا مبادا گجر پھر اوقات دکھاتا۔

”میرے اپنوں پہ گولیاں چلتی رہیں اور میں بے بسی سے فون کان سے لگائے بھسم ہوتا رہا..... تجھے میری اذیت کا اندازہ ہے.....؟ جی چاہ رہا تھا کہ ان سب کا سینہ چھلنی کر دوں۔“

شاہ زر شمعون ابھی تک سلگ رہا تھا۔

”مجھے اندازہ ہے برو..... تم نا سہی تمہارے سمہان آفندی نے یہی کیا ہے..... ایک ہی بات ہے۔ اچھا پہنچ کر مجھے

کال کر لیتا میں تاہم یہ ایئر پورٹ لینے جاؤں گا۔“
سمہان آفندی کی گاڑی حویلی کے اندر داخل ہو گئی تھی۔
”نہیں..... نہیں آتا بس گاڑی بھیج دینا۔“ شاہ زرعون نے منع کیا تو وہ ہامی بھر گیا۔
”چلو اب میں ایئر پورٹ کے لیے نکل رہا ہوں حویلی پہنچ کر بات کرتا ہوں..... دھیان رکھنا اپنا۔“ وہ نصیحت کر رہا تھا۔

”یوٹو برو..... ساتھ خیریت کرائیں..... رب کے حوالے.....“
حویلی میں جھکھا لگ گیا تھا جیسے..... چودھری حشمت جی فظوں کے ساتھ بخیر و عافیت داخل ہوئے تو سب نے شکر ادا کیا لیکن سب کی متلاشی نظریں ان کے پیچھے بھٹک رہی تھیں گیٹ سے گاڑیاں اندر داخل ہونے کی آوازیں آرہی تھیں لیکن سب متفکر تھے جیسے لحوں میں اس اعصاب شکن صورت حال سے نکلنا چاہتے ہوں۔ ملازم تک متفکر نظر آ رہے تھے۔

”چودھری جی سمہان!“ زمر دینگم اپنی چوڑیوں کی سلامتی پر پرسکون نگاہ ڈال کر پریشان نظروں سے استفسار کر گئیں۔
عیشال جہانگیر متوحش نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی کہ مبادا وہ کوئی غیر متوقع جملہ بنا کہہ دیں۔
”شیر ہے وہ ہمارا..... دوسرا شیر..... اسے کیا ہوگا..... رب کا کرم ہے اس پر..... تم سب پریشان نا ہو۔“
چودھری حشمت نے فخریہ لہجے میں کہا تو سب کی دبی سانسیں بحال ہوئیں۔
اسی گھڑی چودھری فیروز چودھری اسفند کے پیچھے سمہان آفندی بھی داخل ہوا تو سب کی جان میں جان آئی تھی.....
اس پر نظر پڑتے ہی عیشال جہانگیر کے سینے سے جیسے بھاری سل ہٹی تھی اور اب وہ کھل کے سانس لے پارہی تھی۔ شاہ زرعون کی کال کے باعث وہ تھوڑا پیچھے رہ گیا تھا۔
”دیر! اس وقت مجھے آپ پر اتنا فخر محسوس ہو رہا ہے کہ میں بتا نہیں سکتی میں نے اور شاذمہ نے سارا منظر دیکھا.....“
شکر ہے سوہنے رب کا..... آپ ٹھیک ہیں۔“

شاذمہ اور زرش نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے گاڑیوں کی روشنی میں سارا منظر دیکھا تھا گاڑیوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ نیچا آئی تھیں۔ زرش و زور جذبات سے کہتی نہم آنکھوں سے سمہان آفندی کے بازو سے لگ گئی تھی۔ سمہان آفندی نے مان سے بازو سے لگی بہن کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔
زمر دینگم فائزہ فریال سب ہی اس کے گرد آ گئی تھیں۔ گلے لگا کر اس کی سلامتی پر شکر کر رہی تھیں۔
عیشال نے ذرا سارخ موڑ کر اپنی ڈبڈبائی آنکھوں کو صاف کیا تھا..... مگر آنسو خشک ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔
مرد حضرات ہال میں ہی براجمان ہو گئے تھے۔ فائزہ کی ہدایت پر لڑکیاں ملازماؤں کے ساتھ مل کر چائے کافی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں تھیں۔

شاہ زرعون کی آمد کا سن کر وہ سب ہال میں ہی بیٹھ کر اس کی آمد تک انتظار کا ارادہ رکھتے تھے حویلی کی عورتیں بھی مستعد ہو گئی تھیں۔

”شکر ہے رب کا سمہان صاحب! اللہ نے آپ پر کرم کیا اور کچھ بھی نہیں ہوا۔“
حویلی کے تمام ملازمین اس سے مل کر محبت کا اظہار کر رہے تھے۔
”کرم تو مجھ پر ان لوگوں کا ہے صغراں بی جو مجھے رب کی امان میں بھیجتے ہیں۔“

ہال میں اچھا خاصا شور تھا ایسے میں جب سمہان آفندی نے صغراں بی کو جواب دیتے عیشال جہانگیر کی ڈانٹ کی نواز بنی ایک اچھی نگاہ ڈال کر اس کے سائیڈ پوز کو نظر میں رکھتے ہوئے جواب دیا تو اس کی طرف کان لگائے کھڑی عیشال جہانگیر نے بے ساختہ چہرہ اس کی طرف پھیرا مگر تب تک سمہان آفندی چودھری فیروز کی پکار پر ان کی طرف رخ پھیر چکا تھا۔

”آپ اتنے اچھے ہیں کہ ہر کسی کے دل سے آپ کے لیے بس دعا نکلتی ہے۔ اللہ آپ کی عمر لمبی کرے خوش رہیں۔“
صغراں بی دعاؤں سے نوازی چکن کی خبر لینے چلی گئی تھیں۔
آج ساری رات یہ حادثہ زیر بحث رہنا تھا پھر شاہ زرعون بھی آ رہا تھا مردوں کا آج رت جگے کا پلان تھا تو بھلا خواتین کیسے سو سکتی تھیں..... کسی نے انہیں مستعد رہنے کو کہا بھی نہیں مگر آج کا واقعہ اتنا چھوٹا ہرگز نہیں تھا کہ سب چین سے سوئی رہیں۔
عیشال جہانگیر نے ایک نظر سمہان آفندی پر ڈالی جو چودھری فیروز کی کسی بات پر سر ہلاتا اپنے سیل فون کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ غالباً کسی کی کال آئی تھی۔ وہ بے دلی سے پلٹ گئی۔ سمہان آفندی نے سیل فون کان سے لگاتے ایک گہری نظر دوڑ جانی عیشال جہانگیر کی پشت پر ڈالی تھی۔

”فندی انسان ہے پہلے سنی ہے اس نے کسی کی جواب سنے گا۔“
چودھری بخت کے ساتھ سب ہی یہ جان کر قدرے پرسکون ہو گئے تھے کہ دونوں خیریت سے ہیں سب شاہ کو صبح جانے پر اصرار کر رہے تھے مگر وہ دل ہی دل میں پہلے ہی رکنے کو اپنی حماقت سے تشبیہ دے چکا تھا مزید رک کر اپنا ضبط آزمانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔
”فندی انسان ہے پہلے سنی ہے اس نے کسی کی جواب سنے گا۔“
شائیہ چودھری کو بھی سب کی خیریت کا جان کر سکون ملا تھا لیکن اس کے اس گھڑی نکلنے پر وہ غصہ ہو رہی تھی۔ ابھی حویلی والوں پر حملہ ہوا تھا اور وہ ایک اور اکڑو جائیں اس وقت حویلی کی طرف سفر کرتا تو کچھ بعید نا تھا گھات لگائے دشمن پھر سے وار کرنے کا سوچتے۔ مگر خود کو عقل کل سمجھنے والا شاہ زرعون کسی احتیاط کو خاطر میں لانے کا قائل ہی کہاں تھا.....
اس کی نگاہ میں چودھری بخت نے چودھری جہانگیر کو بھی کال کر دی تھی اور وہ بھی غصے میں آ گئے تھے۔
”کس میں ہمت ہوئی چودھری جہانگیر کے باپ اور بھتیجے پہ گولیاں چلانے کی..... میں اس کی نسلوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”لو..... ہمارے خاندان میں سارے ہٹلر بھرے پڑے ہیں۔“ شائیہ چودھری نے اسپیکر سے آتی چودھری جہانگیر کی آواز پر بے ساختہ سر پر ہاتھ مارا تا شاہ زرعون اور باقی سب بھی تھے جس کے باعث چودھری بخت نے اسپیکر آن کر دیا تھا۔

اور ان کی نسلوں کو زندہ نا چھوڑنے گھر میں گھس کر مارنے کی خون کی ندیاں بہا دینے والے ڈائلاگ سن کر اسے ٹھنڈے سینے آ رہے تھے۔ اس نے شاہ زرعون کو بغور دیکھا جو ایئر پورٹ کے لیے نکلنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنی گاڑی کسی کے ہاتھ بھجوا دینے کی ہدایت کر رہا تھا اور چودھری بخت اسے تعاون کی یقین دہانی کر رہے تھے۔
”ہاں ہم تو جیسے اس کی گاڑی لے کر ہیروں کی اسمگلنگ کے لیے نکل جائیں گے ناں۔“
اس نے ناک میٹری..... شائیہ چودھری کو لگتا تھا ایک وہی حویلی میں کھسکا ہوا ہے مگر نا جی..... اوپر سے نیچے تک سب ہی ملوث تھے۔ آوے کا آواہی بگڑا ہوا تھا۔

”نہیں! چچا جان! آپ یہاں رہیں یہاں چچی جان اور شنائیہ ماہم! کیلی ہو جائیں گیں جب کہ وہاں ہولی میں سب ہیں آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں میں کچھ سیکورٹی گارڈز کا جاتے ہی بندوبست کروانا ہوں آپ کے لیے۔“

چودھری بخت بھی باپ اور بھتیجے پہ حملے کا سن کر بے چین ہو گئے تھے۔ وہ بھی ساتھ چلنا چاہ رہے تھے مگر شاہ زر شمعون نے سہولت سے منع کر کے انہیں اپنے اقدام سے بھی آگاہ کر دیا تھا۔ سب ٹھیک ہے سننے کے بعد دیا اور چودھری بخت نے سب سے فردا فردا بات کی تھی۔ شنائیہ نے بھی سمہان آفندی کو کال کر کے اس کی خیریت دریافت کر کے شکرا دیا کیا تھا۔

”اکیلا کہاں ہوں برخوردار! جہاں تک بھی نہیں ہوتا ہے اور تمہیں تو اس کی پہنچ کا اندازہ ہے ہم ٹھہرے مریضوں کے“

”مسیحا..... ہماری کسی سے کیا دشمنی ہوگی..... تم گارڈز کا تکلف نہ کرنا۔“ چودھری بخت نے انکار کرنا چاہا۔

”بے شک یہاں چچا جان ہیں لیکن ان کی خودی اتنی ذمہ داریاں ہیں کہ وہ اکثر اپنے گھر سے لاپرواہ ہو جاتے ہیں آپ ہسپتال میں ہوتے ہیں گھر میں مردکی اشد ضرورت ہے بھلے یہاں آپ کا کوئی دشمن نا ہو..... لیکن آپ کی جڑیں حویلی سے ہیں۔ ہو سکتا ہے دشمن ہم پہ وہاں سے وار کرے جہاں اسے آسان ہدف لگے۔“ شاہ زر شمعون کا انداز قطعیت

بھرا لیکن احترام کے لبادے میں بلوس تھا۔ ایک لمحے کو چودھری بخت بھی قائل ہو کر چپ سے ہو گئے۔ دیا بھی وہ اپنا مطمح نظر بہت اچھی طرح واضح کر گیا تھا۔ اگر ان کا خود کا بیٹا ہوتا تو شاید انہیں گارڈز کی بھی ضرورت نا پڑتی۔

شاہ زر شمعون کی بات سے متفق نظر آرہی تھیں..... اگر ان کا خود کا بیٹا ہوتا تو شاید انہیں گارڈز کی بھی ضرورت نا پڑتی۔

”اگر جو ہو سکے تو آپ لوگ بھی حویلی آجائیں اپنوں کے درمیان..... میں ہوں سمہان ہے وہاں ہم ہیں ناں آپ کے بیٹے آپ کے محافظ۔“

شاہ زر شمعون بھی ان کے چہروں سے ان کا درد جان گیا تھا تب ہی اپنا نیت بھرا احساس دلا گیا اور ان کے چہروں پہ رونقیں لوٹنے لگیں۔

”ہاں حویلی میں رہیں تاکہ یہ ہلاکود ہلاک نہ کر جان ہی نکال دے۔“

شنائیہ چودھری بظاہر خاموش تھی مگر سارے جوابات اس کے اندر سرخ رہے تھے۔

”جان لینے کی طاقت صرف قدرت کو حاصل ہے لیکن بہر حال احتیاط اچھی چیز ہے متفق ہوں تم سے۔“

چودھری بخت اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ گئے تھے وقت رخصت وہ سب سے مل رہا تھا۔

”اتنے عرصے بعد تو آتے ہیں اور اتنی جلدی واپسی۔“ ماہم مان سے شکوہ کر گئی تو شاہ زر شمعون کے لب مسکرا دیے۔

”ایں..... یہ واقعی مسکراتا بھی ہے یا میری آنکھوں کا دھوکا ہے؟ چٹکی لو خود کو شنائیہ چودھری!“ وہ شیر سے آنکھیں پھیلائے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے کھڑی تھی اور اسی طرح دائیں ہاتھ سے بائیں بازو پہ چٹکی لے گئی۔

”تم آؤ اب کے حویلی..... زیادہ دن کے لیے..... گھومنے کا پلان بنائیں گے۔“ شاہ زر شمعون آفر کر رہا تھا ماہم کو بھی حیرت ہو رہی تھی لیکن شنائیہ چودھری کی تو مرنے والی کیفیت تھی۔

”اگر آپ خود کو چیک کر کے فری ہو چکی ہیں کہ حواسوں میں ہیں یا نہیں تو اللہ حافظ۔“ وہ سب سے مل کر اس کی طرف آیا تھا اور سرد لہجے میں کہتا پلٹ گیا۔

”ہونہ! بڑا آیا خبر پہ نظر رکھنے والا۔“ وہ ناک چڑھا کے رہ گئی تھی۔

کچھ رشتے بے نام ضرور ہوتے ہیں کچھ احساس بتائے نہیں جاتے کچھ جذبہ آشکار نہیں ہو پاتے کچھ محسوسات کو لفظوں کا پیرا ہن نہیں پہنایا جاتا لیکن یہ سب اپنا وجود رکھتے ہیں اور اتنی شدت سے رکھتے ہیں کہ ”گہنے“ کی بھی ضرورت

میں نہیں ہوتی۔ ایک ہی پسند دیکھتی آ رہی تھی ایک ہی تصویر نگاہوں میں بسائے گھوم رہی تھی اس حویلی میں اگر اس کے وہ نوعمری سے ایک ہی پسند دیکھتی آ رہی تھی ایک ہی تصویر نگاہوں میں بسائے گھوم رہی تھی اس حویلی میں اگر اس کے رہنے کی کوئی وجہ بھی تو وہ وجہ ”سمہان آفندی“ تھا۔

بچپن میں بھی جب وہ اداس ہو کر سیڑھیوں پہ سرکھٹوں میں دیے بیٹھی روتی رہتی تھی تو وہ چپکے سے اس کے اوپر والی سیڑھیوں پہ آ کر بیٹھ جاتا تھا اس سے رونے کی وجہ پوچھتا اور وہ ڈانٹ کر اسے جانے کو کہتی تھی مگر وہ اسے چڑا تا رہتا اور وہ

بچپن کے دنوں میں ہی فریال سب بچوں کو ٹیوشن پڑھا رہی تھیں وہ سب بچوں سے باری باری پوچھ رہی تھیں بڑے ہو کر کیا بنو گے؟

”میں سمہان کی دلہن بنوں گی!“

اپنی باری آنے پہ اس نے فوراً کہہ دیا تھا۔ فریال کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ سمہان آفندی ماں کے سامنے شرمایا گیا تھا۔

”نام کیوں شرمایا ہے ہو؟“

”خیر سے نکل کر فریال کا ڈنڈا سمہان آفندی کے بازو کو چھو گیا تھا۔

”مجھے کیوں مارا.....؟ اسے ماریں نا..... بے شرمی کی بات تو یہ کر رہی ہے..... آپ کے بیٹے کو خراب کر رہی ہے۔“

چھوٹا سمہان بازو سہلاتے تب بھی بولنے سے نہیں چوکتا تھا۔

”موسی! میں پاگل نہیں ہوں جو تیرا دلہا بنوں جا کوئی اور ڈھونڈ۔“

وہ بچپن میں قدرے گول مثول سی عیشال جہا نکیر کی پونی کو کھینچ کر بھاگ گیا تھا۔

”سمہان!“

فریال ہنسی روکتی بظاہر سنجیدگی سے اسے پکار بیٹھی تھیں مگر وہ یہاں ہوتا تو سنتا کتابیں بکھرائے بھاگ چکا تھا۔

”یہاں آؤ عیشال!“ فریال نے اسے اپنے قریب بلایا تھا وہ ڈرتی ڈرتی ان کے پاس گئی تھی کہ شاید اسے بھی مار پڑے

گی۔ ”کس نے سکھائی آپ کو یہ بات..... بچوں کو تو بہت سارا پڑھنا ہوتا ہے یہ شادی کا خیال کہاں سے آیا آپ کے ذہن میں؟“ وہ اسے گود میں بٹھائے نرمی سے پوچھ رہی تھیں۔

”یوں ہی..... خود سے..... ہم! گڑیا کی شادی کر رہے تھے ناں تو سمہان نے کہا میری گڑیا کو اس کا گڈا بہت مارے گا تب میں نے کہا کہ میر تم سے شادی کر لوں گی اور اپنی گڑیا کا بدلہ تمہیں مار مار کے لوں گی..... لیکن آپ کہہ رہی ہیں کہ بچوں کی شادی نہیں ہوتی انہیں بہت سارا پڑھنا ہوتا ہے تو ٹھیک ہے میں بہت سارا پڑھنے کے بعد سمہان سے شادی کر لوں گی۔“

تین سالہ عیشال جہا نکیر اپنی آنکھیں پٹیٹا کر کہہ رہی تھی اور فریال اس ”انتقام شادی“ کی پلاننگ کا سن کر ہنستے ہوئے برا حال تھا۔

”سنا صائقہ بھابی! آپ کی بیٹی کیسا انوکھا انتقام پلان کر رہی ہے میرے بیٹے کے لیے۔“

فریال مرچیں کوٹی صائقہ کو آواز لگا گئی تھیں۔ جنہوں نے ایک پل کو ہاتھ روک کر بس مسکرا نے پہاکتفا کیا تھا پھر سب نے ہی اسے کئی دنوں تک چھیڑا تھا۔

”بڑی ہو کر کیا بنو گی؟“ اور وہ سابقہ جواب پوری شد و مد سے دیتی تھی ہاں اس میں اب ایک اور جملے کا اضافہ ہو گیا تھا۔

کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہ رہی تھی شاہ زرمحمون چپ ہو گیا تھا۔ سہان آفندی نے ایک نظر شاہ زرمحمون کے چہرے پر ڈالی تھی اور اس کے منہ سے انداز پر مسکرایا تھا۔

☆.....☆.....☆
چاٹ جاتے ہیں باکمال ہوتے زندگی ساری

صبح تک کا انتظار بے حد اعصاب شکن تھا گوکہ منہ اب خود کو تاریل ظاہر کر رہی تھیں اور ان کا ارادہ ہاسپٹل جانے کا قطعاً نہیں لگ رہا تھا۔ منہ اپنی باڈی میں بے حد پین بھی محسوس کر رہی تھیں جسے وہ بآرامی سے تشبیہ دے رہی تھیں۔ بقول ان کے بازو میں وقتی درد تھا ڈرنے کی کوئی بات نہیں تھی لیکن دونوں نے ان کی ایک نہیں سنی اور ضد پکڑ لی۔ انوشا نے اسکول سے چھٹی کر لی تھی۔ ناشتے کے بعد دونوں کی زبردستی پر انہیں ہاسپٹل آنا ہی پڑا جہاں کنڈیشن کن کرڈاکٹر نے ہارٹ ایک کی علامت کا خدشہ ظاہر کیا تھا اس پر دونوں مزید گھبرا گئی تھیں۔ شک تو انہیں بھی ہوا تھا جس طرح منہ سینے پہ ہاتھ رکھے کر رہی تھیں۔

پچھلے کچھ مہینوں سے انہیں مسلسل بخار رہنے لگا تھا، جسم میں تھکاوٹ بھی محسوس ہو رہی تھی اور رات جس بری طرح چکر آ رہے تھے تو ڈاکٹر نے ای سی جی کے ساتھ بلڈ کے ٹیسٹ بھی لکھ کر دیئے تھے۔ لیب دور تھا ٹیسٹ کروانے میں کافی وقت لگ جاتا تھا۔

”ماورا! میں جب تک اماں کے ساتھ ہوں جاؤ تم لگے ہاتھوں یونیورسٹی سے ایڈمیشن فارم بھی لے لو۔۔۔۔۔ ایسا نا ہو ڈیٹ نکل جائے۔“ انوشا نے یونیورسٹی کی عمارت کو لیب کے پاس دیکھا تو راہ دکھانے لگی۔

”اماں! برا نہ مان جائیں۔“
منہ اندر ٹیسٹ کروا رہی تھیں اور دونوں باہر بیٹھی ہوئی تھیں۔ انوشا کی بات اس کے دل کو بھی لگی تھی ورنہ اتنی دور دوبارہ آنا پڑنا فارم وغیرہ کے لیے۔

”لو برا کیوں مائیں گی۔۔۔۔۔ فارم ہی تو لینے جا رہی ہو اور پھر اب تو روز کا آنا جانا ہوگا“ آٹو باہر انتظار کر رہا ہے اسی پہ چلی جاؤ تاکہ پیدل نا چلنا پڑے میں یہاں ہوں اماں کے پاس جب تک فری ہوتے ہیں تم ہو بھی آؤ گی۔“ انوشا کے مشورے پہ وہ سر ہلا کر دوپٹا سر پہ جمائی اٹھی تھی اور تھوڑی ہی دیر بعد فارم کی آخری تاریخ کے متعلق پوچھ کر پٹی تو لسٹ کی جانب رش دیکھ کر اس کے قدم بھی بے ساختہ اسی سمت اٹھ گئے دیکھے تو وہ کس نمبر پہ تھی مگر رش اس قدر تھا کہ اسے صرف سب کے سر ہی نظر آ رہے تھے۔

”اوہ! نو! ایشان جاہ! تم سیکنڈ نمبر پہ ہو۔“ ابھی وہ اچک اچک کر دیکھنے کی کوشش ہی کر رہی تھی جب ایک تیز آواز ابھری۔ ”ایشان جاہ!“ وہ اس نام پہ چونکی تھی اب کے اس نے دھیان سے دیکھا تھا اس دن کی طرح ان کا گروپ لسٹ کے آگے کھڑا تھا۔

”مگر ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“

ایشان جاہ کا پر تکبر لہجہ سن کر جہاں ماورائی کی کے ہاتھ پہ بل پڑے وہیں کئی ایک نے اسے تحیر سے دیکھا تھا۔ قدرے فاصلے پہ دوسری جگہ بھی لسٹ لگی ہوئی تھی دیکھنے میں نا کام ہو کر ماورائی کی دوسری سمت جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ رش ذرا کم ہوا تھا۔

”فرسٹ پہ کون ہے؟“

ایشان جاہ غراپا تھا ماورائی کی کو اس کی پشت ہی نظر آ رہی تھی وہ آج بھی برائے سہل بنا کھوم رہا تھا۔ ”کوئی ماورائی کی ہے۔“ اسی کے گروپ میں سے کسی نے افسوس کے ساتھ اس کا نام لے کر اعلان کیا تھا۔

نام سن کر بے ساختہ چونکی تھی۔ ”اسی تھی اور ناپ آف دالسٹ اپنا نام دیکھ کر اس کے اندر ایک سکون سا پھیل گیا تھا شاہ زرمحمون نے دوسری طرف لپکی تھی اور ناپ آف دالسٹ اپنا نام دیکھ کر اس کے اندر ایک سکون سا پھیل گیا تھا۔

جیت کا۔۔۔۔۔ ایشان جاہ کے غرور کو شکست سے دوچار کرنے کا سکون۔
”مارس تو دیکھو بڑھا کو بی بی کے بچانوں نے درز دیدہ نظروں سے ان کے گروپ کی طرف دیکھا تھا وہ سب بے اب کے انشراح کی جلی بھنی آواز آتی تھی اس نے درز دیدہ نظروں سے ان کے گروپ کی طرف دیکھا تھا وہ سب بے حد کھی نظر آ رہے تھے جب کہ ایشان جاہ شدید پیش میں لسٹ کو یوں گھیرے کھڑا تھا جیسے اس کے پیچھے دھکم پیل کرنے والے کٹرے کوڑے ہوں۔ وہ بھی یقیناً صرف لسٹ چیک کرنے آیا تھا ان میں سے کسی کی نظر ماورائی کی پہ پڑی اس سے پہلے ہی وہ پلٹ گئی تھی۔ اسے اتنی خوشی تھی کہ اس نے بنا انتظار کیا تو میں بیٹھتے ہی انوشا کو بیچ کر دیا۔

”ناپ آف دی لسٹ ماورائی کی!“
”ناپ آف دی لسٹ مبارک باد کا آیا تھا۔

وہ بھی بے حد خوش ہوئی تھی فوراً ہی جوابی میسج مبارک باد کا آیا تھا۔
ماورائی کی کورہ رہ کر ایشان جاہ کا پر جلال چہرہ لطف دے رہا تھا۔

☆.....☆.....☆
”بس یوں سمجھو تمہاری شنائیہ موت کے منہ سے واپس آئی ہے۔ اف میری جگہ تم ہو تیں تو تمہارا تو ہارٹ ہی فیل ہو جاتا۔“

شنائیہ چودھری یونیورسٹی میں براجمان اپنی اکلوتی سہیلی کو سفر کی جھوٹی رام کہانی سنانے میں مصروف تھی۔
”ہائے میرا تو سن کر ہی ہارٹ فیل ہو رہا ہے۔“ نمونے جذباتی ہو کر کہا۔ ”شاہ زرمحمون کے بارے میں سن کر۔“

نمورف نامہ نے جملہ مکمل کیا تھا اور شنائیہ چودھری جو فائنل انداز میں مسکرانے لگی تھی بھونچکی رہ گئی۔
”اس!“ اسے نامہ کی دماغی حالت پہ شبہ ہوا۔

”کیا بندہ ہے یا تیرا کزن۔“ وہ از حد متاثر ہو چکی تھی۔
”چھوڑو۔۔۔۔۔ بے حد سڑیل ہے بات تک کرنے کی تمیز نہیں۔ ہر وقت پھاڑ کھانے کو دوڑتا ہے تمام راستے میں اس سے خوف زدہ رہتی۔“

شنائیہ چودھری کو اس کی تعریف ایک آنکھ نبھائی تاک چڑھا کر پر زور نفی کی۔
”سڑیل بھی اسی لیے ہے کہ ابھی تک اس کی زندگی میں کوئی رنگ نہیں۔۔۔۔۔ لڑکی نہیں۔۔۔۔۔ دیکھنا کل کو کوئی آگئی نا تو خود ہی موسم کی طرح پکھل جائے گا۔“ نامہ نے دعویٰ کیا۔

”بھی نہیں۔۔۔۔۔ اسے رتی برابر یقین نا ہوا۔
”شرط لگاؤ!“ نامہ پر جوش ہوئی۔

”لڑکی آئے گی کہاں سے۔۔۔۔۔ اس سڑیل کو موسم کرنے۔ جو موسم کرنے آئے گی اس نے اسی کی اگر جی بنا دینی ہے۔ ہا ہے مجھے۔“ وہ بری طرح جلی ہوئی تھی۔

”اگر ایسا ہے تو یوں کرو اپنے کزن کو کسی لڑکی میں انوالو کر کے دیکھ لو سچ سا منہ آ جائے گا۔“ نامہ نے شرطیہ لہجے میں کہا۔

”اب میں لڑکی کہاں سے لاؤں۔“ شنائیہ جھنجھلائی۔
 ”نظر گھماؤ اپنے ارد گرد۔۔۔ کوئی نا کوئی مل ہی جائے گی۔“
 ”نظر گھماؤ۔۔۔“ نامہ نے شرارتا کہا تھا مگر شنائیہ چودھری نے عملاً اپنے ارد گرد نظر دوڑائی تھی، کوئی لڑکی کچھ میں ڈیڑھ
 کرسوسہ کھارہی تھی تو کوئی کتاب میں سر دیئے بیٹھی تھی۔ آخر میں اس کی نظر نامہ پہ آ کر رک گئی تھی اور اگلے ہی پل اس کی
 آنکھیں جھپکنے لگیں۔
 ”کوئی ملی؟“ نامہ نے اس کی آنکھوں کی چمک اور چہرے کی مسکراہٹ سے اندازہ لگایا اسے لگا اس کا ذہن کام
 کرنے لگا ہے۔ ”دیکھا کیا کہا تھا ناں کوئی مل جائے گی۔“ نامہ ایوارڈ لینا چاہ رہی تھی۔
 ”کوئی اور کیوں تم کیوں نہیں۔۔۔؟“ شنائیہ نے ابرو اچکائے۔
 ”وہاٹ!“ نامہ اچلی۔
 ”ہاں تو۔۔۔ تم میری بیسٹ فرینڈ ہو۔۔۔ اب میں ہر کسی پہ ٹرسٹ کر کے اپنے فیملی میٹرز ڈسکس کر کے کسی کی منت
 تھوڑی کر سکتی ہوں کہ میرے کزن کو پٹا کر ثابت کرو کہ وہ اتنا بھی سڑیل نہیں ہے جتنا میں اسے سمجھتی ہوں۔“ شنائیہ
 چودھری نے اس کام کے لیے نامہ کو ڈن کر دیا تھا۔
 ”دیکھ لو مرادنا دینا۔“ نامہ زور دیتی تھی۔
 ”کچھ نہیں ہوتا اب اتنا بھی دم خور نہیں ہے۔“ اس نے منانا چاہا۔
 ”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں اس روئے زمین پہ اس جیسا کوئی سڑیل نہیں۔“ نامہ نے تیکھی نظروں سے گھورتے ہوئے

یاد دلایا۔
 ”ایں۔۔۔ واقعی نکل گیا ہوگا منہ سے۔“ وہ سر جھٹک گئی۔
 ”آج سے کیا بلکہ ابھی سے اس پلان کو شروع کرتے ہیں۔ تم ابھی شاہ زہر شمعون کو کال کرو۔۔۔ اور اسے دوستی کی آفر
 کرو جتنا سڑیل ہے اتنی جلدی تو نہیں مانے گا لیکن ہفتہ دس دن میں ”پاں“ کر ہی دے گا۔ پھر آگے پلان کریں گے لاؤ
 اپنا سیل فون دو دن شاہ کا نمبر ملا کر دیتی ہوں۔“ شنائیہ چودھری ایکسائیٹڈ تھی۔
 ”کیوں میرے منگیتر سے مجھے پٹوانے پہ تلی ہو۔“ نامہ نے اپنا سیل فون اسے تھماتے ڈرتے ہوئے کہا۔
 ”اوہو۔۔۔ تو ہم کون سا سیریس ہو رہے ہیں اس سڑیل کی زندگی میں بس ذرا سارنگ بھرنا چاہ رہی ہوں میں کال ملائی
 ہوں اسے دیکھو بڑے آرام سے بات شروع کرنا سمجھو تمہارا امتحان ہے ویسے خیر مجھے اتنی فیلڈنگ کی ضرورت تو نہیں
 ہونی چاہیے منگیتر کو پٹا کر تمہیں تجربہ تو ہو چکا ہوگا۔“ اس کی لہن ترانیاں جاری تھیں اور نامہ نے اس کی تعریف پہ اسے دھپ
 رسید کی تھی۔

”فون اٹھا نہیں رہا تو چھوڑ دو۔“ نامہ نے جیسے اس مذاق سے دور رہنا چاہا۔
 ”ارے اٹھائے گا تو اس کا اچھا بھی۔“ شنائیہ نے کہتے کے ساتھ ہی اسے منہ پہ انگلی رکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا تھا
 اور اگلے ہی لمحے سیل فون نامہ کی طرف بڑھادیا تھا غالباً کال ریسو ہو چکی تھی۔
 ”ہیلو!“ نامہ نے سنبل کر فون کان سے لگایا تھا۔

شاہ زہر شمعون جو کھیتوں پہ تھا انبان نمبر سے کال آنے پہ نظر انداز کرتا رہا لیکن جب کال مسلسل آنے لگی تو اس نے
 ریسو کر لیا۔۔۔ غیر متوقع طور پہ لڑکی کی آواز سن کر وہ چونک گیا تھا۔
 ”کون؟“ اس کی گھمبیر لیکن سخت آواز ابھری تھی نامہ کے ہاتھ میں سیل فون ڈولنے لگا۔

”جی میں فرحانہ بول رہی ہوں۔“ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ نامہ کو ڈھٹک کا نام تک سوچنے کی فرصت نہ ملی، عجبت
 کو سننے کی کوشش کرنے لگی۔
 ”میں کسی فرحانہ افسانہ کو نہیں جانتا محترمہ رنگ نمبر!“
 وہ درستی سے کہہ کر شاید کال کاٹ کر وہ نمبر بلاک لسٹ میں ڈال دیتا۔
 ”دہرہ کچھ بعد بنا تھا کال کاٹ کر وہ نمبر بلاک لسٹ میں ڈال دیتا۔“
 ”شاہ زہر شمعون! میں آپ کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں یہ رنگ نمبر نہیں ہے میں نے ریمٹ نمبر ہی ڈال کیا ہے۔“

”آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں آپ مجھے اچھے لگتے ہیں۔“
 ”پاس“ ہونے کے لیے ”محنت“ کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کان لگائے شنائیہ چودھری نے
 نامہ اپنے امتحان میں ”پاس“ ہونے کے لیے ”محنت“ کرنے لگی تھی۔ جبکہ دوسری طرف شاہ زہر شمعون کا چہرہ جہاں سرخ ہوا وہیں اس اور اسرائیل
 اسے بے ساختہ پیچھے چھوٹتا کر شاباشی دی تھی۔ جبکہ دوسری طرف شاہ زہر شمعون کا چہرہ جہاں سرخ ہوا وہیں اس اور اسرائیل
 دن بھی ایکٹو ہو گیا۔
 ”محترمہ! کہیں اور ٹرائی کریں۔“ اس نے غالباً بھانپ لیا تھا کہ وہ فلرٹ کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔
 ”شمعون! کانسڈلی آپ مجھے ایسی ویسی لڑکی نا سمجھیں میں حقیقتاً آپ کے لیے سنجیدہ ہوں مجھے آپ سے محبت ہوگئی
 ہے۔ اگر آپ نے انکار کیا تو میں کنوئیں میں کود کر اپنی جان دے دوں گی۔۔۔ آپ کو دیکھنے کے لیے روز اپنے گھر کی
 چھت پاتی ہوں۔۔۔ اگر آپ نے انکار کیا تو چھت سے کود کر یا زہر کھا کر آپ کو بدنام کر دوں گی۔“ نامہ نے ایسی کہانی
 سنائی تھی کہ جس سے شاہ زہر شمعون کو لگے کہ وہ اس کے گاؤں کی ہی کوئی الہڑدوشیزہ ہے۔۔۔ اس شاطرانہ کہانی پہ شنائیہ نے
 اب کے پھر پیچھے چھوٹتی تھی۔

”اچھا۔۔۔ واقعی؟“ شاہ زہر شمعون نے ہنکارا بھرا تو دونوں کو لگنے لگا منزل دور نہیں۔
 ”میں آپ کو بلیک میل نہیں کر رہی شاہ زہر لیکن میں واقعی اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔۔۔ اگر آپ ناما نے تو میں
 واقعی خودکشی کر لوں گی۔۔۔ آپ کے بنا بھی کوئی زندگی ہے۔“
 نامہ کے ”جملوں“ پہ شنائیہ چودھری تو عیش عیش کر اٹھی، دوسری طرف اس کا چہرہ سرخ ہوا ہوگا نجانے شرم سے یا غصے
 سے۔۔۔ وہ سوچ کے رہ گئی۔

”محترمہ! اگر آپ چھت سے ناکودیں زہر کھا کر کنوئیں میں ناکودیں تو میں خود آپ کے ہم سفر تک رپورٹ پہنچا دوں گا
 کہ مسٹر فرحان سے گھنٹوں بات کرنے والی نامہ میرے لیے جان دینے لگی ہے۔۔۔ یا پھر آپ کے والد کے نمبر پہ کال
 کر کے بتاؤں کہ آپ کی دختر نیک اختر کراچی کی یونیورسٹی میں بیٹھ کر پنجاب میں افسیر چلانے کی کوشش کر رہی ہیں۔“
 شاہ زہر شمعون کہے جا رہا تھا اور نامہ کا رنگ فق ہونے کے ساتھ ہاتھ دل پہ آن ٹھہرا تھا خود شنائیہ ہارٹ اٹیک کے
 قریب پہنچ گئی تھی۔

”آ۔۔۔ آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں نامہ۔۔۔!“ وہ تو ہکلا گئی۔

”محترمہ! آپ کا سی این آئی سی نمبر بھی آ گیا ہے میرے پاس لوکیشن بھی ٹریس ہوگئی ہے اس سے پہلے کہ میں آپ
 کے منگیتر فرحان کو کال کر کے آپ کی رپورٹ دوں یا آپ کے والد کو۔۔۔ فیصلہ آپ کریں لیکن یہ بتانے کے بعد کہ آپ
 کو یا ملک دیا کس نے؟“

نامہ کی ہونٹ نظروں کے ساتھ ہی شنائیہ نے بھی نفی میں سر ہلا شروع کر دیا تھا وہ نامہ کی چٹکی لینے لگی کہ وہ کسی صورت

اس کا نام ہمارے مگر نامہ کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے وہ بازو جھٹک کر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”سورہ سورہ شہ زرمعون..... وہ مجھے شنائیہ نے کہا کہ آپ سڑیل ہیں میں آپ کی زندگی میں رنگ

بھروں..... تو.....“
نامہ بے ربط ہو رہی تھی، نظریں شنائیہ پہ تھیں جو اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا گلابا کر گردن بائیں طرف لٹکا گئی تھی لیکن اس کا کوئی جذباتی ڈرامہ نامہ کو بچ جانے سے روک نہیں سکتا تھا۔ شاہ زرمعون لوکیشن میں یونیورسٹی کا نام اور نامہ کی کال لسٹ میں شنائیہ چودھری کا نمبر دیکھ چکا تھا لیکن اسے کفر کرنا تھا۔
”اوکے.....“ اس کا شک درست نکلا تھا۔

”پلیز آپ میرے منگیترا اور بابا کو کال مت کیجیے گا۔“ کہیں روپوش ہو جائے۔
نامہ التجا کر رہی تھی اور شنائیہ چودھری کا جی چاہ رہا تھا وہ کہیں روپوش ہو جائے۔
”چلیں نہیں کرتا، لیکن دوبارہ کسی کے کہنے پر آپ نے زحمت کی تو مجھے بھی زحمت کرنا پڑے گی۔“ بے حد جتنا ہوا دھمکی آمیز لہجہ تھا۔ نامہ جی جی کر رہ گئی۔ وہ کال کاٹ چکا تھا۔
”حق، ذفر، گدھی..... اسے میرے بارے میں سب بتا کر تم نے اسے بے وقوف بنانے کا پلان کر کے لٹا مجھے بے وقوف بنا دیا۔“

نامہ کو یہی سمجھا یا تھا کہ شنائیہ نے اس کے ساتھ مذاق کیا ہے۔
”بالکل نہیں یارا“ وہ جھلائی۔
”پھر منٹوں میں میرے بارے میں اطلاع اسے خدائی فوجدار نے دے دی؟“
نامہ بگڑی..... اسے اپنی قابل رحم حرکت یاد آ گئی۔

”میں تو خود بھول گئی تھی کہ سڑیل بھلے ایگر پچر میں ماسٹرز ہے مگر سوفٹ ویئر کا کیرا بھی ہے۔ اکاؤنٹ سیل فون ہیک کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ ابھی بھی تمہارے نمبر سے اس نے منٹوں میں تمہاری ساری انفارمیشن نکال لی۔“ شنائیہ چودھری سر پیٹ کے رہ گئی کہ وہ کیوں کر بھول گئی تھی اس اینٹی وائرس کو۔
”یا اللہ! اتنا خطرناک انسان“ نامہ کو چمک آنے لگے۔ شنائیہ چودھری کو غشی کے دورے پڑنے لگے..... نامہ کے حواس بحال ہوئے تو اسے ساری صورتحال یہ بے حد ہسی آنے لگی۔ اس نے شنائیہ کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر بے ساختہ چھیڑ اٹھا۔ ”سانوں کی“ کا اشتہار لگا کر بہادر“ نظر آنے کی لاکھ کوشش کر رہی تھی مگر دل ہی دل میں بے حد مضطرب تھی۔

”اب تیرا کیا ہوگا شنائیہ!“ نامہ زور سے ہنسی تھی اور شنائیہ کا جی چاہ رہا تھا کہیں ڈوب مرے۔
☆.....☆.....☆

صبح ہوتے ہی پورے گاؤں میں حویلی والوں پہ حملے کی خبر پھیل گئی تھی۔ سب ہی حویلی والوں کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ان سے ہمدردی رکھتے تھے۔ جلی والے اچھے برے وقت میں ہمیشہ گاؤں والوں کا ساتھ دیتے تھے، کھیتوں پہ کام کرنے والے محنت کشوں کو بہترین اجرت دیتے تھے ان کا خاص خیال رکھتے تھے۔
مگر کوہ لوگ پسند نہیں کرتے تھے جو اس کی بد معاشی اور نا انصافیاں من مانیاتھیں۔

چودھری حشمت نے پنچائیت کے ارکان سے بات کی تھی اور انہوں نے پنچائیت بلانے کی بات کی تھی۔ چودھری جہانگیر نے پنجاب پولیس میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کرنا شروع کر دیا تھا، مگر اور اس کے بیٹے غائب تھے۔
چودھری حشمت جس اہم کام کے سلسلے میں شہر جا رہے تھے وہ تو نہیں ہو سکا تھا لیکن ان کی اپنے دوست سے فون پہ

بات ہو چکی تھی اور انہوں نے چند ایک روز میں خود حویلی آنے کا عندیہ دے دیا تھا جس سے چودھری حشمت مطمئن سے ہو گئے تھے۔ عیشال جہانگیر کا فیصلہ تھا۔ یہ تینوں وہ کر کے مطمئن بیٹھے تھے نہیں خبر تھی اسے تکلیف کون ڈال سکتا ہے۔
”اف ماما! میں بتا نہیں سکتی، ماما نے کیا مقابلہ کیا یوں لگ رہا تھا اندھیری رات میں گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس میں کوئی انگلش فلم دیکھ رہے ہوں۔“
لاؤنج میں خواتین کی محفل جمی ہوئی تھی سب وہیں براجمان تھیں، گزشتہ واقعہ زیر بحث تھا ایسے میں زرش نے آنکھوں

دیکھا حال سنایا تھا۔
”تمہیں کس نے بتایا کہ انگلش فلموں میں ایسا یکشن سین ہوتے ہیں..... تم نے دیکھے ہیں کیا؟“ بمبئی نے چھیڑا۔
”سناتو ہے..... ایسے ہی سین ہوتے ہیں انگلش فلموں میں۔“ زرش نے اس شرارت پر اسے بے ساختہ گھورا تھا۔ ایک آدھ بار تو ان سب نے چھپ کر ایک آدھ مووی دیکھی تھی لیکن یہ بات بڑوں کے علم میں نہیں تھی۔ الگ تھلک بیٹھی

عیشال جہانگیر بظاہر ان سب کا حصہ تھی مگر خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔
”اماں میں کل حویلی میں قرآن خوانی کروانے کا سوچ رہی ہوں تاکہ آفات و بلیات دور ہوں ہماری حویلی سے۔“ فریال نے اپنا خیال ظاہر کیا۔
”اچھا خیال ہے کروالو۔“ زمر دیگم نے سراہا۔

”اسفند نے جمعہ کو غریبوں کو کھانا کھلانے کا سوچا ہوا ہے انہوں نے بابا جان سے بات بھی کی ہے۔“ فریال مزید کہہ رہی تھیں۔ زمر دیگم کے ساتھ فائزہ بھی سر ہلانے لگیں۔
”اچھا اقدام ہے..... صدقے کے بکرے منگوائے تھے وہ آگے؟ آجائیں تو حویلی کے مردوں کا ہاتھ لگوا کر سارے بکرے ضرورت مندوں میں تقسیم کر دو۔“

زمر دیگم نماز کے لیے اٹھنے لگی تھیں۔
”جی اماں میں دیکھ لوں گی۔“ فائزہ نے یہ ذمہ داری اپنے سر لے لی تو زمر دیگم سر ہلاتی اٹھ گئیں۔
”لڑکیوں کل کی قرآن خوانی کے لیے تیار پائیں کرلو۔ دریاں چادریں دیکھ لو..... کم پڑے تو بتا دو اور منگوالوں کی اور پارے بھی دیکھ لینا یاد سے۔“

فریال نے تمام لڑکیوں پہ طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے کہا تھا سب نے تعاون کی یقین دہانی کے ساتھ سر ہلایا تھا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگی تھیں۔ عیشال جہانگیر سستی سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔ وہ سیڑھیوں پہ ہی تھی تب ہی اسے اپنے پیچھے قدموں کی تیز دھمک سنائی دی تھی۔ اس نے بے ساختہ نظر گھما کر دیکھا تھا تیز رفتاری سے سمہان آفندی اس کے پیچھے تھا۔
”کس بات کی جلدی ہے؟“

وہ اس کی ہر گھڑی عجلت والی فطرت پہ یوں بھی چڑ جاتی تھی۔ ہر گھڑی ادھر سے ادھر چھلاوا بنا گھومتا رہتا تھا، مجال ہے جو تک کے حویلی میں بیٹھتا۔
”بینک سے پیسے نکلوانے ہیں اور چیک میرے روم میں پڑے ہیں دیر ہو گئی تو بینک بند ہو جائے گا۔“

اس نے جلدی کی وجہ گوش گزار کر کے تیزی سے نکلنا چاہا مگر نکلنا پایا کہ عیشال جہانگیر اس سے اوپر والی سیڑھیوں کے پتوں پہ کھڑی تھی۔ اس نے بے چارگی بھری نظروں سے اسے دیکھا۔
”اس حویلی میں کتنے ہی مرد ہیں ایک تمہیں ہی کیوں عجلت ہوتی ہے ہر کام کی؟“ وہ چڑ گئی..... سمہان آفندی اس

روکھے لہجے میں گویا تھا۔
”ہونہ! الجبر! فرس جیسا انسان کیسٹری بنائے گا جسے سب گرا کیوں گرا؟ کیسے گرا سوچنے سے فرصت ناہوں۔“

جلبلا گئی۔
”اور کیسٹری بیچ کرنے کا اتنا شوق ہو رہا ہے تو آپ آن لائن میرج بیورو کیوں نہیں کھول لیتیں؟ ہر گھڑی آن لائن

رہنے کا کچھ تو ثواب کمائیں۔“ اس کے طعنے اور تشنے جاری تھے۔ ہونٹ دبا کر شائیہ چودھری ابھٹن کا شکار تھی۔
”میں آئندہ دھیان رکھوں گی۔۔۔۔۔ آپ پلیز میری اس حرکت کا کسی سے ذکر نہیں کیجیے گا۔“ وہ التجا کر گئی تھی۔

”کیا میں نے آپ کی پردہ پوشی کی ضمانت دی ہوئی ہے؟ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے سوچنا چاہیے نالکین آپ جیسے

فارغ الدماغ لوگوں کے پاس سوچنے کے لیے وقت ہوتا ہے۔“ وہ بھڑاس نکال رہا تھا۔
”اللہ حافظ۔“

”اس۔۔۔۔۔“ بنا کچھ کہے کوئی اس تھمے اس نے کال کاٹ دی۔
”اس شخص کے تیور ٹھیک نہیں لگ رہے ہائے اللہ کیا کروں؟“ وہ ایک بار پھر کمرے میں لیفٹ رائٹ کرنے لگی اور

ایک سوچ کے آنے پر رک گئی۔
”سمہان آفندی! ہاں اس سے بات کرتی ہوں اس سے فیور مانگتی ہوں وہی اس سٹریل کو مناسکتا ہے۔“

”سمہان آفندی! ہاں اس سے بات کرتی ہوں اس سے فیور مانگتی ہوں وہی اس سٹریل کو مناسکتا ہے۔“
اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اس نے تیزی سے سمہان آفندی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

”السلام علیکم! جی شائیہ کہیے کیسے مزاج ہیں؟“ سمہان آفندی بینک پہنچ گیا تھا جب شائیہ کی کال آئی بینک میں تھوڑا

رش تھا سمہان آفندی اپنی باری کا انتظار کرتے کال پک کر گیا تھا۔
”سمہان! میں تھوڑی مشکل میں ہوں پلیز ہیلپ می!“ سمہان آفندی اس کے لہجے کی پریشانی بھانپ کر چونک گیا۔

”سمہان! میں تھوڑی مشکل میں ہوں پلیز ہیلپ می!“ سمہان آفندی اس کے لہجے کی پریشانی بھانپ کر چونک گیا۔
”سب ٹھیک تو ہے شائیہ جی! چچا جان! چچی جان! ماہم۔۔۔۔۔“ وہ متشکر ہوا۔۔۔۔۔ دور رہنے والے عزیزوں کے لیے وہ چوکنا

رہتا تھا۔
”اوہو۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے سوائے میرے۔“ وہ فوراً ہی اس کی بات کاٹ گئی تھی۔ سمہان آفندی کو چونکنا پڑا! ایسا کیا

ہو گیا تھا کہ وہ پریشان ہو گئی تھی۔
”میں حاضر ہوں! کہیں کیا مسئلہ ہے؟“

وہ سنجیدگی سے دریافت کرنے کے ساتھ تعاون کی یقین دہانی کروا گیا تھا اور جب اس نے اس کی پریشانی کی

”داستان“ سنی تو بینک میں موجود لوگوں کا خیال نا ہوتا تو وہ کئی لمحوں تک تو قہقہہ لگا تا رہتا۔
”تم بھی ہنس رہے ہو۔۔۔۔۔ انسو۔۔۔۔۔ جب وہ سٹریل مجھے دیوار میں چنوا دینے کا فیصلہ لے آئے گا تب اور

ہنسنا۔۔۔۔۔ ابھی بھی اتار دو لی بات کر کے کال کاٹ دی۔۔۔۔۔“ وہ رزہا سی ہو رہی تھی۔
ضبط کے باوجود بھی سمہان آفندی ہلکے سے قہقہے پہ قابو نہ رکھ سکا تھا۔ جسے سن کر وہ روٹھ گئی۔

”آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا تھا کہ انوکھیں میں چھلانگ لگانے کو۔“ اس نے لب دبا کر کہا۔
”نیم حکیم میں۔۔۔۔۔ خود ہی تھی۔۔۔۔۔“ وہ آرام سے اعتراف کر گئی۔

”آپ ٹینشن نالیں مجھے شاہ کا ہاتھ دے ایسا کچھ نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ جتنا آپ ڈری ہوئی ہیں۔“ وہ ہنسا۔
”میں کوئی نہیں ڈری ہوئی اس سے۔۔۔۔۔ بس شکایت لگا کر میری شامت نالے آئے۔“

شائیہ چودھری نے ”ڈر“ کو جھٹلایا تو سمہان آفندی مسکرا دیا۔

”بے فکر ہیں برو شکایت لگا کر شامت لانے کا قائل نہیں خود ہی سزا دیتا ہے۔“ اس نے سمجھایا۔
”تم مجھے ”ڈرانے“ کی کوشش نہ نہیں کر رہے ہونا کہ مجھ سے جنگ پلان کر رہا ہے۔“ شائیہ چودھری چونک گئی۔
”تو یہ تو بہ کتنا منفی سوچتی ہیں آپ برو ایسا نہیں ہے کہ اپنوں سے جنگ پلان کرے۔۔۔۔۔ وہ اپنوں کے لیے جان دے

دیتا ہے۔“
”تم بڑے حمایتی ہو اس کے۔۔۔۔۔ اتنی محبت سے کسی اور کا ذکر کرتے تو شاید یقین آ جاتا۔“

سمہان آفندی سے بات کر کے شائیہ چودھری کو کسی قدر سکون ملا تھا۔ ”مسئلہ“ اس کے علم میں لانے کے بعد وہ کچھ

بے فکری ہو گئی تھی کہ اگر شاہ کچھ کرتا بھی تو سمہان اسے سنبھال لے گا۔
”شائیہ جی میں بینک میں ہوں فوری ہو کر پھر بات کرتا ہوں۔“ اس کا نمبر آ گیا تھا آگے بڑھتے اس نے اطلاع دی

تو اس نے بھی اس کی مصروفیت کا خیال کرتے کال بند کر دی۔

تیز میوزک کا شور تھرتھرتے قدم شور ہنگامہ کچھ بھی ایشان جاہ کو اثر یکٹ نہیں کر پا رہا تھا جب کہ اس کا گروپ ہمیشہ کی

طرح انجوائے کر رہا تھا۔
یہ ناٹ کلب کا منظر تھا جہاں امراء کی اولادیں لائف انجوائے کرنے کے نام پہ حرام حلال کی تمیز بھلائے محو رقص

تھیں۔
وہ سب بھی اکثر یہاں آ کر انجوائے کرتے تھے۔ صبح سے ایشان جاہ کا موڈ آف تھا جس کے باعث سب نے یہاں

کا پلان کیا تھا۔ تاکہ اس کا موڈ چینیج ہو سکے پرنا کام رہے تھے۔ ایشان جاہ بے زاری سے کونے میں کھڑا تھا۔
”تم انجوائے کیوں نہیں کر رہے؟“ انشراح حمیز اور لی شرٹ میں ملبوس نوک پلک سنوارے سے ڈھونڈتی آ گئی تھی۔

”بس دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ۔۔۔۔۔ بے زار تھا۔
”کم آن ایشان تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کو ہی تو ہم سب یہاں آئے تھے۔ لعنت بھیجو۔۔۔۔۔ فرسٹ اور سیکنڈ پہ۔۔۔۔۔ تم نے

تو دل سے ہی لگالیا ہے۔“
انشراح کے اشارہ کرنے پہ وہ تینوں بھی ڈاننگ فلور چھوڑ کر آ گئے تھے۔ سعید کے سمجھانے پہ ایشان جاہ کے لب بھینچ

گئے۔ حقیقتاً اسی باعث صبح سے اس کا موڈ خراب تھا کہ کوئی اور فرسٹ پہ تھی اور وہ سیکنڈ ہو گیا۔ ہمیشہ خود کو ٹاپ آف والسٹ

دیکھنے والے ایشان جاہ سے پہلی بار یہ نکامی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔
”تم سب انجوائے کرو یا ر۔۔۔۔۔ میں گھر جا رہا ہوں۔“

وہ جیکٹ اٹھا کر کندھے پہ ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا تو سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔۔۔۔۔ کہ جب وہ جانے کا فیصلہ

کر چکا تھا تو اسے روکنا بے کار تھا کہ وہ روکے سے رکنے والا نہیں تھا۔
”تم روکی یا چل رہی ہو۔“ وہ انشراح سے دریافت کرنے لگا کہ وہ گاڑی لے کر نہیں آئی تھی ایشان نے ہی اسے پک

کیا تھا۔
”میں بھی چل رہی ہوں صہبا آئی سے بھی ملنا تھا مجھے۔“ انشراح بھی تیار ہو گئی تو وہ ان تینوں کو بائے کرتا باہر نکل گیا۔

”ختم کرونا ایشان یہ کوئی اتنا بڑا معاملہ تو نہیں ہے کیوں بلا وجہ اسٹریس لے رہے ہو؟“ وہ پارکنگ سے گاڑی نکال

کر لے آیا تھا تب تک انشراح ارد گرد کا جائزہ لینے لگی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی ایشان جاہ نے گاڑی خاموشی سے گھر جانے

والے راستے پہ ڈال دی تو انشراح کو اس کی سنجیدگی توڑنے کے لیے بولنا ہی پڑا۔

”تم سب کہہ رہے ہو ختم کرو۔۔۔ مجھے کوئی ماورائیجی شکست دے کر چلی گئی اور تم سب۔۔۔“ وہ درشتی سے کہہ کر چپ رہ گیا انشراح بھی اس کے غصے پہ کچھتا بول سکی۔

”تم سب کے لیے یہ اتنی بڑی بات نہیں ہوگی لیکن میرے لیے ہے۔ کون پیدا ہو گیا ایسا جو ایشان جاہ کو پیچھے چھوڑ

گیا؟“ وہ سلگ رہا تھا۔

”اگر ابھی ماورائیجی میرے سامنے آجائے تو میں پوری شدت سے اپنی گاڑی اس پر سے گزاردوں! اتنا غصہ ہے مجھے اس ان دیکھی لڑکی پہ۔۔۔“ وہ دل کی بھڑاس نکال رہا تھا انشراح نے چپ رہنے میں ہی عافیت جانی کہ کہیں وہ مزید نا بھڑک جائے۔۔۔ اچھا تھا بول کر غصہ نکال لیتا اور نہ جانے کتنے دن تک اس کا موڈ آف رہتا۔

گاڑی بنگلے کے احاطے میں رکی تو اس کے ساتھ انشراح بھی نکل آئی۔ سامنے ہی ماڈرن سی صہیا نزاکت سے بیٹھی تھیں۔

ارے تم لوگ بڑی جلدی آگئے۔۔۔ چلو اچھا ہے۔۔۔ ڈنر ساتھ کر لیں گے۔“

”مام! مجھے بھوک نہیں ہے۔۔۔ پلیز کسی کو ڈنر نہ بلانے کے لیے نا بھیجے گا میں سونے جا رہا ہوں۔“

ایشان جاہ کہتا ہوا چلا گیا تھا۔ صہبانے بالوں کو انگلیوں سے پیچھے کرتے حیرانی سے اس کی پشت کو دیکھا تھا۔

”اسے کیا ہوا؟ موڈ کیوں آف ہے؟“ صہبا حیرانی سے انشراح سے دریافت کر رہی تھیں۔

”ٹیسٹ میں سیکنڈ آیا ہے تب سے موڈ آف ہے۔“ انشراح نے گوش گزار کیا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ فرسٹ پہ کون ہے؟“ صہبا کو بھی حیرانگی ہوئی۔

”کوئی ماورائیجی ہے۔۔۔ جانے کون ہے کیسی ہے؟ مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کلاس میں جب ساتھ ہوگی تو کہیں ایشان اسے دیکھ کر کچھ کرنا بیٹھے۔“

انشراح کو ابھی سے تشویش ہو رہی تھی کہ وہ بہت اچھی طرح ایشان جاہ کی فطرت سے آگاہ تھی۔ وہ دشمن کو سبق سکھائے بغیر چین سے بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھا۔

”عجب لڑکا ہے اتنا انا کا مسئلہ تھا تو پہلے کہتا جہا نکیر اثر و رسوخ استعمال کر کے اس لڑکی کو ہی لسٹ سے نکال دیتے“

بٹ ڈونٹ وری۔۔۔ ایشان کو اس لڑکی سے زیادہ تکلیف ہوئی تو اس کا ایڈمیشن ہی کینسل کر دیا گیا۔۔۔ جہا نکیر کب ایشان کو پریشان دیکھ سکتے ہیں۔ انہیں ابھی خبر ہوئی تو کچھ بعید نہیں وہ ابھی فوراً کوئی ایکشن لے لیں۔“

صہبا فخریہ انداز سے گویا تھیں پھر زمین بھی آگئی تھی موضوع بدل گیا۔

ڈنر سے فارغ ہو کر انشراح نے اپنے ڈرائیور کو کال کر کے بلالیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اف کیا بتاؤں کہ کیسا روتا بسورتا چہرہ تھا ایشان جاہ کا۔۔۔ اور اس کا پورا گروپ حالت سوگ میں تھا جیسے۔۔۔“

ماورائیجی دہلی آواز میں انوشا سے ڈسکس کر رہی تھی۔ دونوں رات کا کھانا کھانے کے بعد اب کچن سمیٹ رہی تھیں۔

منزہ اپنے کمرے میں تھیں۔ انہیں تھوڑی سستی بھی ہو رہی تھی کھانا بھی انہوں نے برائے نام کھایا تھا انوشا نے انہیں دودھ کے ساتھ دوا دے دی تھی۔ خوراک کی کمی کی صورت تو پوری کرنی تھی۔

لیب سے ٹیسٹ کروانے کے بعد وہ گھر آ گئی تھیں رپورٹ چند روز بعد ملنا تھی۔ دونوں کو منزہ کے سامنے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا دونوں ان کے لیے بھی فکر مند تھیں منزہ نے جلدی سے کچن سمیٹ کر سونے کو کہا تھا دونوں کچن میں لگ گئیں یہ سن کر کہ ایشان جاہ کا گروپ بھی موجود تھا انوشا کو مزہ آیا تھا ساتھ ہی ڈر بھی محسوس ہوا۔

”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے ماورا۔۔۔ جیسا تم اس کا حلیہ اور مزاج بتا رہی ہو وہ بگڑا ریکس زادہ لگ رہا ہے تمہیں ساتھ پڑھنا

کہیں وہ تمہیں کوئی نقصان نا پہنچائے۔۔۔ تم سے بیرتابا بندھ لے۔“ انوشا کو جہاں بہن کی برتری پہ ہے اس کے دیکھ لو۔۔۔ کہیں وہ تمہیں کوئی نقصان نا پہنچائے۔۔۔ تم سے بیرتابا بندھ لے۔“ انوشا کو جہاں بہن کی برتری پہ

خوشی ہوئی وہیں تشویش نے بھی آ لیا۔۔۔ منزہ ناس لیں اس خیال سے دونوں دہلی آواز میں گفتگو کر رہی تھیں۔

”تم ناخن ایسا سوچ رہی ہو میں نے کون سا اس کی کوئی بھینس چالی ہے۔۔۔ میں نے تو اپنا ٹیسٹ دیا اور اس کے

مارس کے۔۔۔ مقابلہ بازی تو ان سب نے کی۔“ ماورائیجی کی بات بھی بجا تھی۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن پھر بھی دھیان سے رہنا۔“ انوشا نے بہن ہونے کے ناتے فکر مندی سے کہا تو وہ سر ہلانے لگی۔

”اماں آواز دے رہی ہیں شاید۔“

”اماں آواز دے رہی ہیں شاید۔“

ماورائے کان کمرے کی جانب لگائے تھے۔ دھیان دینے پہ انہیں منزہ کی پھنچی پھنچی آواز سنائی دی تھی۔

”کیا ہوا اماں؟“ دونوں بھاگی بھاگی کمرے تک گئی تھیں لیکن منزہ کو درد سے کراہتے دیکھ کر دونوں پریشان ہو گئیں۔

”کہاں درد ہو رہا ہے اماں!“ انوشا تشویش میں بتلا تھی۔

”منزہ جیسے حواسوں میں نہیں تھیں۔ انہیں بری طرح چکما رہے تھے۔ ماورائیجی نے سیل فون اٹھا کر شاہد صاحب کو کال کی

منزہ نے ہاتھوں نے بتایا کہ وہ گھر پہنچیں ہیں۔۔۔ شہر سے باہر ہیں منزہ کی طبیعت کا سن کر انہوں نے اپنے بیٹے کو کال کرنے کو

تھی مگر انہوں نے معذرت کر لی تھی جس کے باعث ماورائیجی نے کال بند کر کے ایمبولینس کو کال کر کے بلوالیا تھا۔

کہا تھا مگر انہوں نے معذرت کر لی تھی جس کے باعث ماورائیجی نے کال بند کر کے ایمبولینس کو کال کر کے بلوالیا تھا۔

منزہ جیسے ہوش و خرد سے بیگانہ ہو رہی تھیں۔

ایشان ٹیسٹ کی رپورٹس بھی نہیں آئی تھیں کہ ان کی طبیعت مزید خراب ہونے لگی تھی شکر تھا کہ رات زیادہ نہیں ہوئی

تھی۔ دونوں انہیں ہسپتال لے آئی تھیں۔

جہاں چیک اپ کے بعد ایمر جنسی میں ٹریمنٹ ہو رہا تھا جس میں انہیں دو گھنٹے لگ گئے تھے۔

منزہ اب قدرے حواسوں میں تھیں ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت دے دی تھی کہ وہ کسی صورت دو جوان بیٹیوں کے ساتھ ہسپتال میں ایڈمٹ نہیں ہو سکتی تھیں۔

انہیں بٹھا کر مارا پے منٹ کرنے چلی گئی تھی مگر شاید اس کے پاس پیسے کم پڑ گئے تھے تب ہی اس نے اشارے سے انوشا کو بلایا تھا انوشا نے بھی احتیاطاً پیسے رکھ لیے تھے جواب یقیناً کام آ رہے تھے۔ منزہ بے دم سی سر دیوار سے ٹکائے بیٹھی تھیں۔

”سلام ڈاکٹر صاحب!“

کوئی ڈاکٹر داخل ہوا تھا تب ہی اسٹاف الرٹ ہو گیا تھا منزہ نے بھی نظر اٹھا کر دیکھا تھا چودھری بخت اپنی نائٹ ڈیوٹی جوائن کرنے آئے تھے انہیں دیکھ کر منزہ کے چہرے کا رنگ جتنی تیزی سے متغیر ہوا اتنی ہی تیزی سے انہوں نے چہرے پہ دوپٹے کا نقاب کر کے چہرہ دوسری طرف پھیر لیا تھا۔ ارد گرد پہ نظر ڈالتے چودھری بخت ان کے پاس سے گزر کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

منزہ کی سانس تیز چلنے لگی تھی نقاب ان کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔ آج شاید منزہ کے امتحان کا دن تھا۔

عادی

سیدہ فریال

انسان ساری زندگی کسی نہ کسی کا عادی رہتا ہے وہ ”کسی نہ کسی“ کوئی چیز بھی ہو سکتی ہے اور کوئی انسان بھی چونکہ میں بھی انسان ہوں اس لیے مجھ میں بھی تو انسانوں والی خصوصیات تھیں ناں۔ ٹھہریے! پہلے میں اپنا تعارف تو کروالوں میرا نام بخت نور ہے۔ اماں مجھے بخت یا بکھی کہیں پیار سے بختاں کہہ کر پکارتی ہیں حالانکہ میں نے بعد میں اماں سے بہت بار شکوہ کیا کہ میرے نام میں اگر نور ہی رکھنا تھا تو ذرا مازن قسم کا نور رکھ لیتیں جیسے نور اسحر، نور العین، ماہ نور یا پھر نور فاطمہ (یہ نام آج کل ذرا ان ہیں) مگر اماں کو تو میرا نام جی جان سے پیارا ہے ان کے بقول اسی نام کی ہی وجہ سے میرا خوب بخت چڑھے گا (بھلے میری سہیلیاں مجھے بختی، بختو پاتی کہتی رہیں)۔

میرے ابا گاؤں کے رہنے والے تھے شادی کے بعد کاروبار کی غرض سے اماں کو لے کر خوشاب چلے آئے۔ انہوں نے ایک شوروم میں ملازمت کر لی میرے ابا بہت کم گواہ مزاج آدمی تھے گو وہ ہم پر سختی نہ کرتے مگر ہم ان کے رعب میں رہتے تھے۔ میری پیدائش کے دو سال بعد اماں ابا کے ہاں دوسری بیٹی کی پیدائش ہوئی اس کا نام امانہ مریم نور رکھا جبکہ میرا نام اماں نے رکھا تھا۔ مریم کی پیدائش کے چار سال بعد دو جڑواں بیٹوں کی پیدائش ہوئی جن کا نام میری سہیلیوں والی خالہ نے ”شبان“ اور ”کاشان“ رکھا۔ کاشان اور شبان میں اماں کا جان بھی جبکہ مریم ابا کا آنکھوں کا تارا تھی ابا مجھ سے بھی پیار کرتے مگر نہ جانے کیوں میں ان کی خاموش طبیعت کی وجہ سے ان سے ڈرتی تھی حالانکہ انہوں نے کبھی ڈانٹا تک نہ تھا۔ میں فطری طور پر اپنی دنیا میں رہنے والی لڑکی تھی اماں سے بھی اتنی زیادہ باتیں نہ کرتی البتہ مریم سے میری اچھی بنتی تھی۔

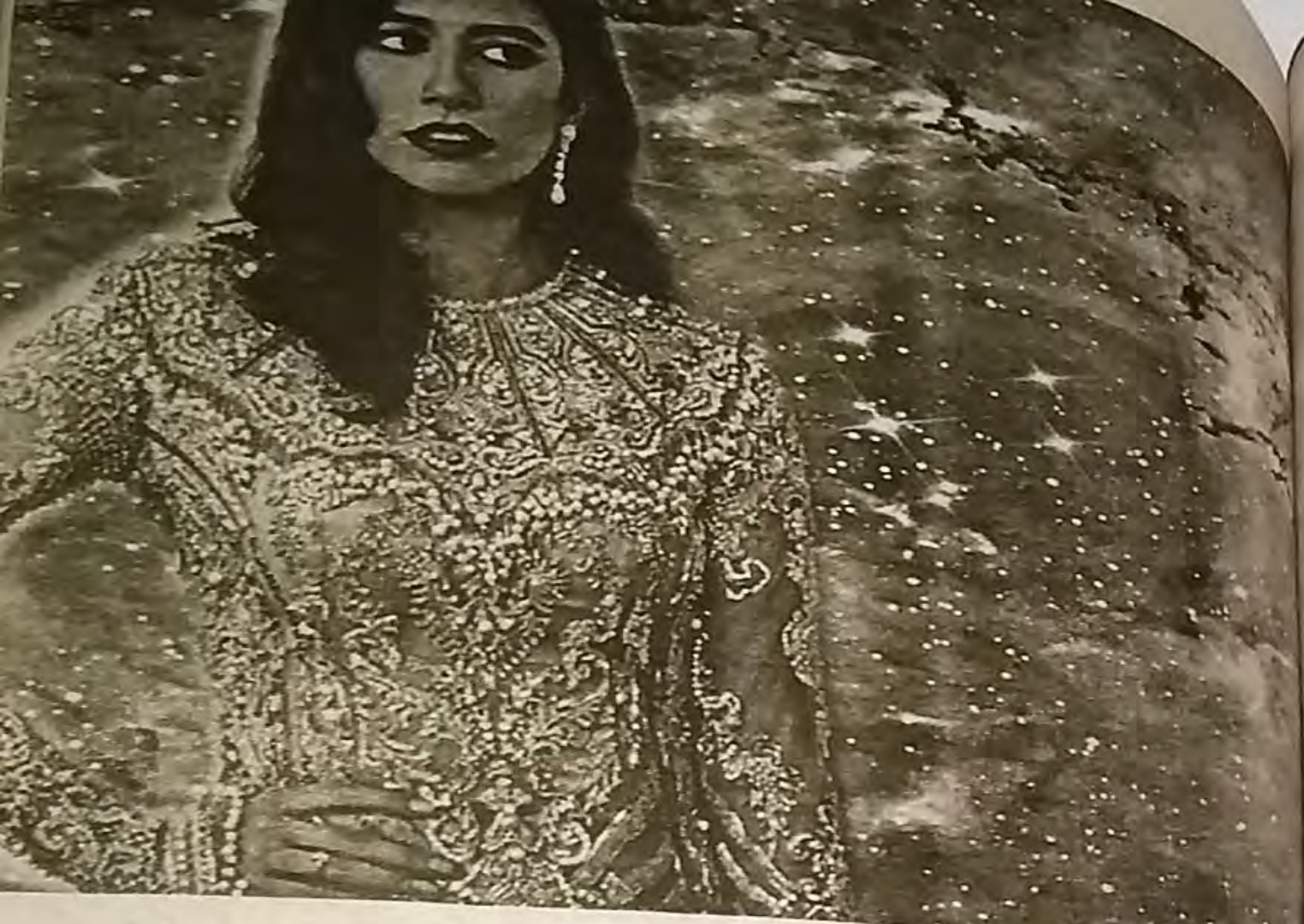
تو میں بات کر رہی تھی عادی ہونے کی میں زندگی میں پہلی بار پانچ سال کی عمر میں چکنی مٹی کی عادی ہوئی۔ جی ہاں اس کو کھانے کی اس میں کھیلنے کی نہیں ہمارے گھر میں لکڑیاں رکھنے کے لیے اور بکری باندھنے کے لیے ایک چھپر بنا ہوا تھا جب برسات آتی تو اس میں سے پانی ٹپکنے لگتا تھا چنانچہ چکنی مٹی بھگو کر اس میں بھوسہ ملا میں اور چھپر کی لپائی کر دیتیں اور میں برسات کا انتظار کیا کرتی، مجھے چکنی مٹی کھا کھا کر اس کی کواٹھی کی پہچان ہو گئی تھی یعنی میں مٹی کو دیکھ کر اندازہ کر لیتی کہ اس میں ریت کی مقدار کتنی ہوگی۔ ریت کی مقدار جتنی بڑھتی جاتی وہ مٹی کھانے کے معیار میں اتنی ہی گرتی جاتی۔ میں خالص چکنی مٹی (بغیر ریت کے) کا ٹکڑا منہ میں ڈالتی تو وہ یوں گھل جاتا جیسے ڈیری ملک منہ میں رکھتے ہی گھل جاتی ہے مگر اس مٹی کا ذائقہ چاکلیٹ سے زیادہ مزیدار ہوتا اور میرے لیے من و سلوی تھا۔

اماں بچی ہوئی چکنی مٹی لفافے میں بند کر کے اس چھپر میں پڑی ایک پرانی چار پائی کے نیچے رکھ دیتیں مگر یہ بات مجھے بہت بعد میں پتا چلی بس پھر کیا تھا جاڑے میں بھی برسات، گرمیوں میں بھی برسات، غرض ہر موسم میرے لیے برسات ہوتا۔

پھر ایک افسردہ سا واقعہ ہوا میرے ابا نے اس چھپر کو توڑ کر اس کی جگہ ایک پکا کمرہ بنوایا۔ میری ساری خوشیوں کو نہ جانے کس کی نظر لگ گئی۔ میں چکنی مٹی کو یاد کر کے روتی، کئی دفعہ بہانے بہانے سے اماں کو چکنی مٹی کی یاد دلائی اور کہا کہ اماں اس پکے کمرے کی بھی لپائی کر دے ناں، کہیں ٹپکنے نہ لگ جائے اور اماں میرے اس مفید مشورے پر مجھے چپ لگا کر مسکرا دیتیں۔

”پتر یہ کمرہ نہیں ٹپکے گا۔“ اور میں اس کے ٹپکنے کی خواہش لیے دل مسوس کر رہ جاتی پھر آہستہ آہستہ مجھے چکنی مٹی بھول گئی۔

میرے یہ عادی ہونے والی عادت کا اختتام نہیں تھا اب میں اسکول جاتی تھی ہمارے اسکول میں کچی لہو پکی کے بچے سختی لکھا کرتے تھے جب میں نے سختی لکھنی



عالم میں میں نے چولہے کے باہر پڑے ٹھنڈے کونکوں میں سے ایک کونکہ اٹھایا اور دانتوں سے کترنا شروع کر دیا۔ مجھے وہ کونکہ کچھ ذائقہ دار سا محسوس ہوا چنانچہ میں نے اس ختم کر کے ایک اور چھوٹا سا کونکہ اٹھایا اور اسے بھی کھایا ”واہ“ میرے دل سے نکلا۔ میں کونکہ تو کھا ہی سکتی ہوں ناں یہ تو کبھی ختم نہیں ہوں گے۔ میں اسی سرشاری کے عالم میں بیٹھی تھی کہ مجھے دودھ کے گرنے اور جلنے کی بوتل سنائی۔ وہ تو اچانک اماں کو سر پر دیکھ کر مجھے ہوش آیا۔ اماں نے فوراً دودھ چولہے سے اتارا اور دوسرے لمحے میرے منہ پر زوردار طمانچہ دے مارا۔

”کونکے کھاتی ہو شرم نہیں آتی؟“ میرا کالا منہ میرے کیے کا گواہ تھا۔ میں جھوٹ بھی نہیں بول سکتی تھی چنانچہ اماں کی زوردار ڈانٹ اور مار کے بعد میں نے کونکے کھانے

شروع کی تو مجھے تختیوں والی مٹی پسند آ گئی۔ میں روزانہ اپنے جیب خرچ سے تختیوں والی مٹی لیتی جو بمشکل دس فیصد میری تختی پر لگتی اور باقی نوے فیصد میرے پیٹ میں جاتی۔ دوسری جماعت میں آنے پر گوکہ سختی لکھنی چھوڑ دی مگر میں اب بھی جیب خرچ کے پیسوں سے مٹی خرید لیا کرتی۔ جب میں نے پانچویں جماعت پاس کی تو ابا نے جہاں میرا اپنی اسکول میں داخلہ کروایا وہاں میرے اسکول کے علاوہ گھر پر پابندی لگا دی کیونکہ بقول ابا ”اب میں بڑی ہو گئی تھی۔ میرے ارمانوں پر ایک دفعہ پھر اوس بڑی لک میں تختیوں والی مٹی خرید کر بھی نہیں کھا سکتی تھی۔“

وقت کے ساتھ ساتھ میں تختیوں والی مٹی بھی بھول گئی۔ ایک دفعہ میں دودھ لال رہی تھی اور خالی الذہنی کے نام لگا لگ کر جا رہی تھی۔ اسی غائب دماغی کے

چھوڑ دیے۔ جی ہاں صرف اماں کے سامنے اب میں ہاتھ روم میں چھپ کر کولے کھاتی اور پھر رگڑ رگڑ کر منہ دھوئی اور نہایت اعتماد کے ساتھ باہر نکلتی اماں کو کبھی شک نہ ہوا۔ چکنی مٹی کی طرح مجھے کولے کی کواٹی کا بھی اسے دیکھ کر ہی پتا چل جاتا۔ مجھے نرم کونڈا اچھا لگتا تھا جسے کھانے سے زیادہ شور نہ ہوتا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ کس لکڑی سے بننے والے کولے نرم ہوتے ہیں ہاں شاید وہ سفیدے کی لکڑی تھی۔

مگر پھر ایک المیہ ہوا ابانے کا پیہوں سے گیس لگوانے کے لیے درخواست دے رہی تھی جب ہمارے محلے میں گیس لگنے لگی تو ہمیں بھی کنکشن مل گیا چنانچہ اب لکڑیاں جلانے والا سلسلہ ختم ہو گیا اب میں دن رات کولوں کو یاد کرتی۔

ہمارا گھر محض دو کمروں پر مشتمل تھا جواب ہمارے بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ چھوٹا لگنے لگا تھا چنانچہ جب میں نے ساتویں اور مریم نے پانچویں جماعت پاس کی تو ہم سرگودھا والے گھر میں شفٹ ہو گئے۔ یہ گھر ابانے پچھلے کچھ سالوں میں پیسہ بچا کر خریدا تھا۔ یہاں ابانے ہمارا داخلہ انگلش میڈیم اسکول میں کروایا اور اس اسکول میں آ کر مجھے چاک کھانے کی لت پڑی۔ میں اسکول سے چاک چوری کر کے گھر لاتی اماں سے چھپا کر کھایا کرتی۔ میں اسکول میں اس قدر صفائی سے چوری کرتی کہ کسی کو معمولی سا شک بھی نہ ہو پاتا۔ اسکول کے مین گیٹ کے اندرونی طرف ایک میز رکھی تھی جس پر اساتذہ کے حاضری کے رجسٹر اور چاک کے ڈبے وغیرہ پڑے ہوتے۔ جس کلاس کو ضرورت ہوتی اس کلاس کی مانیٹر یا پھر کوئی اور لڑکی چاک لے لیتی۔ میں بے حد اعتماد کے ساتھ کلاس کے لیے چاک اٹھاتی آرام سے لا کر اپنے بیگ میں رکھ لیتی۔ اس مقصد کے لیے میں اپنا جیومیٹری بکس استعمال کرتی تھی یعنی چاک اٹھا کر کلاس میں پہنچنے سے پہلے پہلے ان کو جیومیٹری میں منتقل کرتی اور جیومیٹری بک میں رکھ لیتی جبکہ میرے پین اور مارکر بیگ کے باہر والے

خانے میں پائے جاتے اگر اتفاق سے کبھی چاک نسل پانہ تو بیک بورڈ پر کچھ لکھواتی پچھر کے ہاتھ میں پکڑے چاک لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہتی۔

ایک دفعہ ایسا ہوا کہ میں جیومیٹری بکس گھر بھول آئی تھی مگر چاک چرانے تو ضروری تھے چنانچہ جب میں چاک بیگ میں رکھ رہی تھی تو کلاس کی مانیٹر روبہ نے مجھے دیکھ لیا۔ اس نے مجھے کچھ نہ کہا بس کلاس انچارج میم معصومہ کو بتادیا۔ اگلے دن پہلے پیریڈ میں میم معصومہ (جو ہمیں جیومیٹری پڑھاتی تھیں) نے ساری کلاس کے سامنے مجھ سے چاک کی چوری کا قصہ پوچھا۔ ایک لمحہ کو تو میں گڑبڑا ہی گئی مگر شاباش میری عقل کو میں نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے لہجے میں جہان بھر کی معصومیت سمیٹتے ہوئے کہا۔

”میم آپ نے جو کل میاشیم کاربونیٹ کے ریکشنز کروائے تھے جن کی مثال آپ نے چاک بتائی تھی۔ میں وہی ریکشنز گھر جا کر عملی طور پر کرنا چاہتی تھی۔“ میم میری اس بات سے بہت خوش ہوئیں پہلے تو انہوں نے مجھے سمجھایا کہ چاک میں صرف CaCo نہیں ہوتا بلکہ دیگر مرکبات بھی شامل ہوتے ہیں اس لیے آپ ریکشنز گھر میں ٹھیک سے نہ کر پائیں اور اس کے بعد کلاس کے سامنے میری حوصلہ افزائی کرتے ہوئے کہا۔

”ایسے ہی طالب علم بڑے ہو کر سائنسدان بنے ہیں۔“ ان کی اس بات سے ساری لڑکیاں مجھے رشک و حسد سے دیکھنے لگیں اور میں ایک شان بے نیازی کے ساتھ اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

چاک کھاتے ہوئے مجھے چاک کی کواٹی کی بھی پہچان ہو گئی تھی کچھ سخت اور بے ذائقہ چاک ہوتے جو مجھے بہت مزے دار لگتے کیونکہ جو نرم چاک ہوتے ان کا ذائقہ تو اچھا ہوتا تھا مگر شاید ان میں چونے کی مقدار زیادہ تھی کیونکہ وہ چاک کھانے کے بعد مجھے موٹن لگ جاتے تھے اس لیے میں صرف سخت چاک کھاتی۔

جب میں دسویں جماعت میں پہنچی تو ساری کلاس

میں وائٹ بورڈ لگ گئے۔ بلیک بورڈ کو ایک یونی کارڈ بنادیا گیا جہاں طلباء اپنی ڈرائنگ اور سچر وغیرہ بنا کر لگاتے اس بار عادی شدہ چیز کے چھن جانے پر میں مایوس نہ تھی۔ مجھے یقین تھا کہ چاک کے متبادل کے طور پر قدرت مجھے کچھ نہ کچھ ضرور فراہم کرے گی اور وہی ہوا۔

میں نے کالج کی کینٹین سے چھالیہ لے کر کھانی شروع کی اور ایسی شروع کی کہ پھر میں حسب عادت اس کی عادی ہو گئی۔ چھالیہ کی مقدار وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی گئی حتیٰ کہ میں ایک ہفتے میں چھالیہ کا ایک ڈبہ کھا لیتی تھی۔ سارا دن کالج میں میرے منہ میں چھالیہ رہتی اور میں ”چھالیہ والی لڑکی“ کے نام سے جانی جانے لگی البتہ گھر میں ذرا احتیاط کرتی۔

اب میں اسی کالج سے ایف اے کر رہی تھی۔ ایک دن میچر نے سبق پڑھاتے ہوئے مجھ سے کوئی سوال پوچھا گو مجھے جواب آتا تھا مگر منہ میں چھالیہ ہونے کی وجہ سے میں بولنے سے قاصر تھی چنانچہ میں خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ میچر کو بھولپن سے دیکھا اور یہ ظاہر کیا کہ مجھے جواب نہیں معلوم۔ ظاہر ہے منہ کھولنے پر تو چھالیہ گر جاتی ناں مگر کلاس فیلو کو اصل کہانی معلوم تھی وہ ساری کھی کھی کر کے ہنسنے لگیں جب میچر نے ساری لڑکیوں کو ہنسنے دیکھا وہ سمجھیں کہ شاید میرے جواب نہ دینے پر ہنس رہی ہیں چنانچہ وہ جو مجھے غصہ کرنے ہی لگی تھیں، یکدم ساری کلاس کو کھڑا کر دیا اور مجھے بٹھا دیا۔ اگلا سارا پیریڈ میں مزے سے بیٹھ کر چھالیہ کھانی رہی اور ساری لڑکیاں مجھے کھا جانے والی نظروں سے گھورتی رہیں۔

لیکن قسمت کو میرا مزے لینا منظور نہیں تھا۔ ایف اے کے امتحانات کے بعد میں کالج سے فارغ ہو کر گھر بیٹھ گئی بظاہر تو چھالیہ کا سلسلہ ختم ہو جانا چاہیے تھا مگر میں نے ناامید ہونا تو سیکھا ہی نہیں تھا۔ اب کچھ پیسوں کی لالچ دے کر بھائی سے میں چھالیہ منگوا لیا کرتی۔ کچھ ہفتے تو یہ سلسلہ چلا پھر اس کے بعد اماں کو خبر ہو گئی میری خوب شامت آئی۔ اماں نے کاشی اور شانی پر جوتے برساتے سختی

سے چھالیہ لانے سے کیا کھانے چھالیہ کے قصبات پر ایک اچھا خاصا لکچر بنا ڈالا اور ان میں مندرجہ ذیل کاشی کیسے تھیں اب اماں بے چاری کو کیا پتا کہ میں کیا کھاتی رہی ہوں خیر میں چھالیہ نہ کھاتی ہاں نہ کھاتی تھیں بلکہ کے لیے کوئی اور چیز سوچنے لگی۔

انہی دنوں کاشی اور شانی نے ایک اور جن رنگ برنگے چوزے خریدے پہلے دن ہی ایک چوزے کا ٹکڑا لے گئی۔ دوسرے دن ایک چوزہ گری کی شدت سے جاپن بکن ہو گیا۔ باقی چوزوں کی زندگی بھی بہت غیر چینی ہو گئی تھی۔ مجھے تو چوزوں سے کیا دلچسپی ہوئی تھی مجھے تو ان کے لیے لائے جانے والے باجرے سے دلچسپی تھی۔ کئی ہاں اب کی بار میں نے اپنے آپ کو باجرے کا عادی بنایا مگر یہ مدت بہت کم نکلی ایک ڈیڑھ ماہ میں ہی جو پانچ چوزے بچ گئے تھے وہ اب اتنے بڑے ہو چکے تھے کہ گندم کے دانے اور چائے کی استعمال شدہ پی کھائیں چنانچہ باجرہ آنا بند ہو گیا گو میں نے کاشی اور شانی کو خوب سمجھانے کی کوشش کی کہ اس عمر میں چوزوں کے لیے باجرہ کتنا ضروری ہے اور وہ میری باتوں میں آ بھی گئے مگر اماں نے صاف منع کر دیا۔ قسمت نے ایک بار پھر مجھے غلاؤں میں معلق کر دیا تھا لیکن میں نے بھی کہاں گھبرانا سیکھا تھا اس بار میں نے خوب سوچ سمجھ کر باجرے کا متبادل کچے چاولوں کو بنایا۔ کچے چاول مجھے بچپن سے ہی پسند تھے مگر میں ان کی عادی کبھی نہیں ہوئی تھی اب تو گھر میں بھی چاول بہت تھے چنانچہ میں نے ایک کلو چاول فی ہفتہ کے حساب سے کھانے شروع کر دیے۔ ظاہر ہے اماں سے چھپا کر اب ہاتھ روم میں چھپ کر چاول کھانا اچھا تو نہیں لگتا اس لیے میں اماں کے سو جانے کا انتظار کرتی پھر کچن میں جا کر چاول بھگوتی پھر چائے بنا کر پیتی تب تک چاول کچھ نرم پڑ چکے ہوتے وہ میں مزے سے کھاتی۔

اگر انسان استعمال کرنے پر آ جائے تو قارون کا خزانہ بھی ختم ہو جائے وہ تو پھر چاول تھے جو ہفتے میں ویسے بھی ایک دو بار اماں پکاتی تھیں چنانچہ میں پھر ایک بار مجھدار

”میں آپ کے ساتھ فلرٹ نہیں کر رہا۔ سیدھے لفظوں میں آپ کو پوز کر رہا ہوں اور آپ کے گھر کا چا جانا چاہتا ہوں تاکہ اپنی والدہ کو بھیج سکوں۔“ میں اس بیچ سے خوب محفوظ ہوئی۔

”کسی لڑکی کو پھنسانے اور اس کا پتا جاننے کا یہ بھی اچھا مگر پرانا طریقہ ہے جو ایسے کئی لڑکیوں کو یہ کہہ چکے ہیں۔“ پہلی بار تو آپ کو کہا آگے کے بارے میں معلوم نہیں۔“ (آگے ایک اسٹائل تھی) مجھے تب چڑھی۔

”ویل مسٹر مجھ سے شادی کا فیصلہ آپ نے کس بناء پر کیا؟“

”آپ کی بڑی بڑی کالی آنکھیں دیکھ کر۔“ میں شاکڈ رہ گئی۔

میری آنکھیں بڑی بڑی اور سیاہ تھیں، میری آنکھوں کی خوب صورتی مجھے باقی سب سے ممتاز کرتی لیکن یہ اس لڑکے کو کیسے معلوم ہوا کیا اس نے مجھے دیکھا ہے؟ پر کہاں..... چھوڑو نور! یونہی اندھیرے میں تیر چلا یا ہوگا۔ میں نے جیسے خود کو تسلی دی اس کا ایک اور بیج آیا۔

”اور آپ کا ٹھوڑی کا تل اور لمبی کالی اور ہنسی بالوں کی چوٹی کو دیکھ کر۔“ یعنی اس نے مجھے واقعی دیکھ رکھا ہے؟ ارے نہیں یہ میری کوئی کیلی ہوگی میرا ذہن فوراً اریبہ عروہ اور ربیعہ کی طرف گیا پھر آج کل توفیک آئی ڈی اتنی عام ہیں مجھے پہلے کیوں نہیں خیال آیا میں نے اس کو لکھا۔

”مجھے معلوم ہے تم اریبہ عروہ یا پھر ربیعہ ہو۔“

”اریبہ عروہ کا تو کہیں پتا مگر ربیعہ کو میں جانتا ہوں ایسے اطلاقاً عرض ہے کہ میں اریبہ ربیعہ عروہ نہیں بلکہ ارمغان ہوں۔“

”میں نہیں جانتی کسی ارمغان مجاز یا اسرار خودی کو۔“ ”ہا ہا ہا۔“ اور میں نے اس پر تین حرف بھیج کر لیپ باپ بند کر دیا۔ اگلے دن میں ان تینوں کے سر پر کھڑی تھی۔

ساری بات جان کر ان تینوں کا مشترکہ قہقہہ بلند ہوا۔ ”مجھے سچ بتاؤ تم تینوں میں سے کون ہے؟“ ”میں تو نہیں ہوں۔“ ربیعہ بولی۔

میں پھنس چکی تھی۔

ایک اے کا رزلٹ آچکا تھا میں بمشکل پاس ہو پائی تھی۔ پڑھائی کو تو کبھی میں نے اپنی عادت بنایا ہی نہیں تھا۔ رزلٹ کے بعد ہانے اسی کالج میں میرا بی اے میں ایڈمیشن کروا دیا۔ میں آگے پڑھنا تو نہ چاہتی تھی مگر نہ پڑھنے کا مطلب تھا شادی کرنا جس کا کافی الحال میرا کوئی ارادہ نہ تھا چنانچہ میں نے ایک بار پھر کالج جانا شروع کیا۔ انہی دنوں شہباز شریف کی مرہون منت جن طلباء کو انٹر لیول میں فرسٹ ڈویژن پر لیپ ٹاپ دیئے گئے ان میں میرا نام بھی شامل تھا۔ لیپ ٹاپ ہاتھ آیا تو پڑھائی کا بہانہ کر کے انٹرنیٹ بھی لگوا لیا۔ بس نیٹ لگوانے کی دیر تھی کہ خود کو کسی سے پیچھے نہ سمجھتے ہوئے میں نے بھی فیس بک پر اکاؤنٹ بنا ڈالا اور پھر میں فیس بک پر بیٹھی رہتی اس دوران اگر اماں رات دیر تک فیس بک پر بیٹھی رہتی اس وقت تک جاگنے کا سبب کی آنکھ کھل جاتی اور وہ اس وقت تک جاگنے کا سبب پوچھتیں تو میں اسائنمنٹ بنانے کا بہانہ کر کے ان کی آنکھوں میں دھول جھونکتی اور وہ دن رات میرے ٹاپ کرنے کی دعائیں کرتی رہتیں۔

ایک دن مجھے ارمغان کی فرینڈ شپ ریکوسٹ آئی میں نے حسب معمول اجنبی ریکوسٹ کو کنسل کر دیا پھر اس کا ٹیکسٹ آیا ”ایڈمی“ میں نے جواب بھیجا۔

”کیوں؟“ ”کیوں کہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“ یہ جواب پڑھ کر ایک لمحہ کو تو میں کانپ ہی گئی میں نے اس کو کوئی جواب نہ دیا۔ کچھ دیر بعد اس نے دوبارہ بیج کیا۔

”کیا آپ کی مقلبی ہو چکی ہے؟“ میں نے تب کر لکھا ”نہیں میری تو شادی بھی ہو چکی ہے یہ جو میری پروفائل پر آپ کو بچہ نظر آ رہا ہے یہ میرا چھوٹا بیٹا ہی تو ہے۔“

”واہ یہ خوب ہے ویسے چار سال پہلے ہی تصویر میں نے بھی اپنی پروفائل پر لگائی تھی۔“ میں اس کے جواب پر جل کر رہ گئی اسٹاک ڈٹ کر دیا اگلے دن پھر اس کا بیج آیا۔

”اور میں بھی نہیں چاہتا کہ آپ کی جسم۔“ اریبہ کے کہنے میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کلاس میں کسی اور لڑکی ہو۔“ ربیعہ نے اپنی رائے دی۔

”دیے سچ سچ کوئی لڑکا بھی ہو سکتا ہے۔“ عروہ نے ایک آنکھ دبا کر کہا اور ان تینوں کا ایک قہقہہ مشترکہ پھر بلند ہوا گو میرے دل میں دو چار لڈ تو پھوٹے مگر بظاہر میں ان پر غصہ کرنے لگی۔ بہر حال مجھے اتنا یقین ضرور ہو گیا کہ ان تینوں میں سے وہ کوئی نہیں۔ جب میں رات کو آن لائن ہوئی تو اس کے کچھ اور میسجز آئے ہوئے تھے مگر میں ان سے کوئی نتیجہ اخذ نہ کر سکی۔ میں نے لکھا۔

”مسٹر ارمغان! اب اپنی حقیقت بتا ہی دو تو اچھا ہے۔“

”اوکے۔“ فوراً جواب آیا اور اس کے بعد ایک تصویر بھیج گئی وہ ہمارے کالج کے پرائز ڈسٹریبوشن سیرمنی کے دن کی تصویر تھی جس میں وہ گیش آف آنرز کے ساتھ اگلے صوفے پر براجمان تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی پہچان گئی۔

مجھے یاد آیا کہ چند دن پہلے کالج میں ہونے والے پرائز ڈسٹریبوشن سیرمنی میں میں نے اور اریبہ نے کمپیئرنگ کی تھی اور ظاہر ہے سب سے پہلے تو ہم نے اپنا تعارف کروایا تھا۔ کمپیئرنگ کے لیے نام لکھواتے ہوئے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اسلام آباد سے جن مہمانوں کو مدعو کیا گیا ہے ان میں مرد (یا اتنے نوجوان اور ہینڈسم مرد) بھی شامل ہوں گے۔

لہذا میں نے یونیفارم والا دوپٹہ شانوں پر لیا تھا اور سر پر ایک معمولی سا اسٹول تھا جس سے نکلتی ہوئی میری لمبی چٹیا صاف نظر آرہی تھی۔ اب مجھے ساری کہانی سمجھ میں آئی تاہم یقین دہانی کے لیے میں نے لیپ ٹاپ میں موجود سیرمنی کی تصاویر کھولیں اور ان کو غور سے دیکھا۔ پہلے اگر اپنی اور دوستوں کی تصویروں کو غور سے دیکھنے سے فرصت ملتی تو اس ارمغان کی پروفائل پکچر دیکھتے ہی میں اسے پہچان جاتی۔

ارمغان نے ایک اور بیج بھیجا تھا جس میں اس نے لکھا تھا کہ سیرمنی کے لیے مدعو تو اس کے ایک چچا کو کیا گیا

تھا مگر وہ حالات کی وجہ سے خود شام پائے اور اپنی جگہ سے کھینچ دیا اور بقول اس کے اسے میں پسند آگئی۔ واپس جا کر اس نے فیس بک پر مجھے ڈسٹریبوشن سیرمنی کے مختلف ہونے کی وجہ سے ڈسٹریبوشن میں مشکل پیش آئی۔ وہ اسلام آباد میں رہتا تھا اور ایم فل کا اسٹوڈنٹ تھا اور پارٹ ٹائم جاب بھی کرتا تھا۔

ان تمام تفصیلات کا میں نے کوئی جواب نہ دیا اور لاگ آؤٹ کر دیا۔ اس کے بعد میں کافی دیر تک سوچتی رہی۔ وہ ایک دراز قد اور ہینڈسم لڑکا تھا۔ مسکراتے ہوئے اس کے کمال پر گہرا ڈمپل پڑتا تھا وہی مسکراتی ہوئی تصویر اس نے اپنی پروفائل پر لگائی ہوئی تھی لیکن میں بھی کوئی عام لڑکی نہیں ہوں میں نے نہایت پراعتماد انداز میں سوچا ویسے بھی میرا اس کو لیٹ کروانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا میں صرف اتنا جانتا چاہتی تھی کہ وہ ہے کون؟ اب یہ جان لینے کے بعد اس سے کوئی بات نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اگلے دن اس نے پھر میسجز کیے تھے میں نے اسے دو ٹوک انداز میں دوستی سے انکار کر دیا اور کہا کہ آج کے بعد مجھے کوئی بیج نہ کرے۔

”ٹھیک ہے مگر آج کے دن تو کر سکتا ہوں؟“ مجھے اس کی ڈھٹائی پر ہنسی آئی۔ اس نے ایک انگریزی قول بھیج رکھا تھا جو میرے سر سے گزر گیا مگر میں نے یہ سوچ کر کہ وہ مجھے بالاق نہ سمجھے لائیک کا نشان بھیج دیا۔

”کیسی ہو؟“ اس کا فوری میسج آیا۔

”میں نے میسج کرنے سے منع کیا تھا۔“ لکھنے پر اس نے جواب دیا۔

”اصل میں میں اتنا بھلکڑا ہوں کہ ایسی باتیں اکثر بھول جاتا ہوں۔“ مجھے ہنسی آئی مگر میں نے جواب نہ دیا ایسے ہی سر پر چڑھ رہا ہے اس کے بعد تو ارمغان کی جیسے عادی سی بن گئی۔

وہ روز مجھے کوئی نہ کوئی ایکویشن بھیج دیتا۔ میں پڑھتی مگر جواب نہ دیتی وہ انگلش لٹریچر کا اسٹوڈنٹ تھا کہاں وہ مرے موٹے انگریزی کے ناولوں کی موٹی باتیں کہاں

دے رکھی تھی۔ نجانے کیوں مگر مجھے بہت خوشی ہوئی میں نے اس کو مبارک ہو، لکھ کر بھیجا اس نے جواب دیا۔
”شکریہ نور“ اس دن مجھے اپنا نام بھی بہت اچھا لگا

نجانے کیوں۔
”دعا کرنے کے لیے شکریہ۔“ اس نے اگلا میسج کیا اور میں نے اسے ”مسترخوش فہم“ لکھ بھیجا اور لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ میرے دل میں ایک اطمینان اور سکون سا تھا جیسا کسی اپنے کی کامیابی پر ہوتا ہے۔ اسی سرشاری میں اگلے دن خواجہ ربیعہ اریبہ اور عروہ کو مسوسے کھلا دیئے ان کو میں نے ارمغان سے بات کرنے کے بارے میں کچھ نہ بتایا تھا۔ وہ مسلسل کریدنی رہیں اور شک کی نظر سے دیکھتی رہیں مگر میں بھی بے پروا بنی رہی۔

بریک کے بعد ہمیں انگلش کی ٹیچر نے پچھلے ٹیسٹ واپس کیے میں نے حسب معمول سب سے کم مارکس لیے تھے۔ میرا موڈ بڑی طرح خراب ہوا۔

”خزینہ گونے مارلن (مچھلی) کو مار کر ہم پراحسان تھوڑی نہ کیا تھا اور یہ ہمیں تنگ کر رہا تھا۔ یہ تو کاش پیدا ہی نہ ہوا ہوتا۔ کارنامے کر کے خود مر کھپ گئے پر آنے والی نسلوں کو عذاب میں ڈال گئے اور ایک وہ ارمغان ہے جو ان فرنگیوں کے مضمون میں پڑھائی کر کے ٹاپ بھی کر گیا۔“ پھر میری سوچ وہیں رک گئی۔

”ارمغان..... انگلش واؤ۔“ جہاں مجھے پہلے نگرینی میں اپنی سلی صاف نظر آ رہی تھی اب ذرا امید بندھی میں نے گھر جا کر اس کو بیچ کیا۔

”کیا تم مجھے انگلش سمجھا دو گے؟“ ابھی وہ شاید آن لائن نہیں تھا کچھ دیر بعد اس نے جواب دیا۔

”یہ کوئی ریاضی یا کیمسٹری نہیں جسے سمجھایا جائے اسے تو بس محسوس کیا جاتا ہے۔“
”میں سیریس ہوں۔“

”اور میں ارمغان ہوں۔“ آگے دانت نکالتی ہوئی اسمائل تھی تھوڑی دیر تنگ کرنے کے بعد اس نے مجھے پڑھانے کی حامی بھر لی۔ اب روزانہ وہ مجھے

میں بی اے کی انگریزی میں ہمیشہ سے کمزور طالبہ۔ اس کی باتوں کی بھلے مجھے سمجھ نہ آتی مگر میں پڑھتی ضرور تھی کیونکہ اب میں ان کی عادی ہو گئی تھی۔

مہینوں تک یہ سلسلہ چلتا رہا یہاں تک کہ میں پرومٹ ہو کر فوراً تھار میں آ گئی پھر اچانک اس کے میجر آتا بند ہو گئے۔ دن گزرتے گئے اور میں بے حد پریشان رہتی دن میں کئی بار اس کی ٹائم لائن کھول کر دیکھتی۔ اس کی آخری پوسٹ اسی دن کی تھی جب اس نے آخری میسج کیا تھا۔

”یا اللہ! اسے کیا ہو گیا۔“ اسی پریشانی میں میرا پڑھائی سے دھیان بھی ہٹ گیا پھر پورے دو ہفتوں بعد اس کا میسج آیا۔

”کیا تم نے مجھے مس کیا؟“ آف اسے کیسے پتا چلا۔
”خوش نہیں ہے تمہاری۔“ میں نے جواباً لکھا اس نے ایک تہقہ لگانے کے بعد پوچھا۔

”اچھا پوچھو گی نہیں کہ میں کہاں تھا۔“ اور میرے جواب دینے سے پہلے خود ہی بتا دیا ”میرے امتحان ہو رہے تھے۔“

”اور فیس بک کا استعمال بند کر کے تو جیسے ٹاپ کر لیا ہوگا۔“ میں نے طنزاً لکھا اس نے جواب دیا۔

”ہاں ان شاء اللہ میں ہی ٹاپ کروں گا اس بار بھی۔ ویسے ایک لڑکی رضا کے بھی میرے برابر ہی نمبر ہیں تقریباً تمام مضامین میں مگر ایک آخری پیپر کل ملے گا اس سے حتمی فیصلہ ہوگا تم دعا کرنا۔“ یہ اس کا چوتھا اور آخری سمسٹر تھا میں نے جواب دیا۔

”سوری! میں اجنبیوں۔“ کہ لیے دعا نہیں کرتی۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا شاید اسے دکھ ہوا ہو۔ مجھے ذرا سی بے چینی ہوئی رات کو نماز کے بعد دعا مانگتے ہوئے مجھے وہ یاد آیا دل میں ذرا پچھتاوا ہوا اور پھر اس کے لیے دعا مانگی۔

اگلے دن فیس بک کھولی تو اس کا کوئی میسج نہ تھا میں نے فوراً ارمغان کی ٹائم لائن چیک کی جہاں اس کے تمام دوستوں نے اس کو سمسٹر میں ٹاپ کرنے پر مبارک باد

کے اہم پیرا گرافس تفصیل سے سمجھا دیتا۔ اس کا سمجھانے کا انداز نہایت عمدہ اور متاثر کن تھا۔ مجھے سمجھ آ جاتی میں اچھے بچوں کی طرح اس سے بے حد سوالات پوچھتی اور وہ نہایت صبر سے ہر ایک سوال کا تفصیلی جواب دیتا۔

”Defeated اور Destroyed میں کیا فرق ہے؟“ میں نے حسب عادت سوال پوچھا ارمغان اب ہل کے تھم کر دار ہا تھا جس میں سے ایک یہ تھا۔
A Man Can be destroyed but can't be defeated

”Defeated“ کہتے ہیں ہارے ہوئے انسان کو جبکہ Destroyed شخص کو بظاہر تو تباہ کر دیا جاتا ہے لیکن درحقیقت اس کی مہارت اس کی ہمت اور جیت کا جذبہ زندہ ہوتا ہے۔ وہ جیت حاصل کرنے کے لیے سر دھڑکی

بازی لگا دیتا ہے۔ اس دوران بھلے وہ تباہ و برباد ہو جائے مگر وہ کوشش کرتا کبھی نہیں چھوڑتا۔ ہار نہیں مانتا اور جب تک وہ کوشش کرتا کبھی نہیں چھوڑتا۔ ہار نہیں کہہ سکتے۔

انسان خود ہار نہ مان لے اسے ہم ہارا ہوا نہیں کہہ سکتے۔ کامیابی ایسے ہی انسان کا مقدر ہوتی ہے بالکل اس بڑھاپے کی سنیا گویا طرح جو کئی ٹن وزنی مچھلی کو مار کر آخر کار اس کا ڈھانچہ ساحل تک لے ہی آتا ہے۔ اس کو ہم Destroyed تو کہہ سکتے ہیں مگر Defeated ہرگز نہیں۔ ہمیشہ کی طرح تفصیلی جواب دے کر اس نے پوچھا ”سمجھائی“ اور میں نے کہا۔

”لیس گوٹ اٹ۔“ انگلش موزیز دیکھا کرو ان میں تمہیں Destroyed اور Defeted کا فرق اچھی طرح سمجھ آئے گا جیسے Evil Dead اور.....

”انگلش موزیز میں اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر جتلاتے ہوئے کہا۔

”ہوتا ہے میں انکار نہیں کرتا مگر نور ایک بات یاد رکھنا کہ ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک مثبت اور دوسرا منفی جس انسان کا جیسا ذہن ہوتا ہے وہ اسی پہلو کو دیکھتا ہے

جبکہ دوسرے پہلو کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ جس طرح ہر انسان میں کچھ اچھائیاں ہوتی ہیں اور کچھ برائیاں۔ کیا تم نے کبھی سوچا کہ ہمیں دوستوں کی صرف اچھائیاں اور دشمنوں کی صرف برائیاں ہی کیوں نظر آتی ہیں اگر دوستوں کی برائیاں اور دشمنوں کی اچھائیاں نظر بھی آجائیں تو ہم ان کو نظر انداز کر دیتے ہیں جیسے انہیں سوچنا ہی نہ چاہتے ہوں بس سوچ بلند ہونی چاہیے پھر محض مثبت پہلو نظر آتا ہے۔“ اور میں قائل ہو جاتی۔

میرے امتحانات کی ڈیٹ شیٹ آچکی تھی اور میں پڑھائی میں زور و شور سے مصروف تھی۔ فیس بک کا استعمال اب بہت کم کر دیا تھا، بس رات کو کچھ دیر ارمغان سے کچھ نہ کچھ سمجھ لیتی۔ اس نے تفصیلی نوٹس مجھے میل کر دیئے تھے ان سے مدد لیتی۔ ارمغان کی باتوں سے بہت حوصلہ ملتا تھا

میں جو ہمیشہ سے ایک درمیانے درجے کی طالبہ رہی تھی اب پڑھائی میں دلچسپی لینے لگی تھی۔ ارمغان سے میں فرسٹ ڈویژن لینے کا وعدہ کر چکی تھی، مشکل تھا مگر ناممکن نہیں جب دلچسپی پڑھائی میں بھی ہو اور پڑھانے والے میں بھی.....

امتحانات شروع ہو چکے تھے اور میں دن رات پڑھائی میں مگن البتہ فیس بک استعمال کرنا میں نے نہیں چھوڑا تھا۔ محض چند لمحوں کے لیے ارمغان کی بھیجی کوئی کوئٹ پڑھنے کے لیے میں فیس بک ضرور چیک کرتی۔ میرے امتحانات کے دنوں میں وہ مجھے حوصلہ افزا اور ہمت بندھانے والی اقوال بھیجتا۔ نجانے کہاں کہاں سے ڈھونڈ کر اور مجھ میں ایک نئی طاقت بھر جاتی۔

ہر پیپر دینے کے بعد میں اس کو خوشی خوشی پیپر کے بارے میں بتاتی اور اس کی تعریفیں میرا حوصلہ مزید بڑھاتیں۔ آخری پیپر دے کر میں گھر لوٹی تو بے حد خوش تھی اس روز میں نے ارمغان سے جی بھر کے باتیں کی اتنی کہ مریم نے بے زار ہو کر میرا لیپ ٹاپ چھین کر بند کر دیا۔

”پہلے محترمہ امتحانات میں مصروف تھیں اور اب ان محترم کے ساتھ یعنی کہ میں تو تمہاری کچھ لگتی ہی نہیں۔“

ججارت.....

ججارت.....

ججارت.....

ججارت.....

مریم لاڈ بھری ناراضگی کے ساتھ میرے کندھے سے سرٹکا کر میرے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

مریم ارمغان کے بارے میں سب جانتی تھی اس کے اور میرے درمیان کوئی راز نہ تھا۔ دو سال کا فرق کچھ زیادہ تو نہ تھا اس کی اور میری بہت اچھی دوستی تھی۔ مریم کو تو ان تمام چیزوں کا بھی علم تھا جن کی میں عادی تھی وہ امی سے چھپا کر میرا "نشہ پورا کرنے" میں میرا پورا پورا ساتھ دیا کرتی۔

مریم میری بہت ہی پیاری بہن ان دنوں وہ سیکنڈائر کے امتحانات سے فارغ ہو کر زور و شور سے ایم کیو کی تیاری میں مصروف تھی۔ ڈاکٹر بننا اس کی سب سے بڑی خواہش تھی میرے برخلاف وہ شروع سے ہی بہت لائق فائق تھی۔ میٹرک میں بورڈ میں دوسری پوزیشن لی تھی جبکہ فرسٹ آر میں بھی وہ اپنی کلاس میں اول آئی تھی اور سیکنڈائر کے رزلٹ کے لیے نہایت پُر امید تھی۔

کاشی اور شانی کو ڈانٹا اور پھر ان کے فراموشی کھانے پکانا اماں کی گھر کے کاموں میں مدد کرنا اور اب اسے جی بھر کے لاڈ اٹھوانا گھر بھر کی مینا تھی وہ۔ پھر رات دیر تک ہم نے ڈیڑھ ساری باتیں کی اگلے دن ارمغان سے بات ہو رہی تھی وہ ایک دم سے سنجیدہ ہو گیا۔

"نور! میں نے امی سے تمہاری بات کی ہے وہ تمہارے گھر آنا چاہتی ہیں۔" "آف اتنا ڈائریکٹ انداز میں کانپ سی گئی۔

"اصل میں پہلے میں نے تمہارے امتحانات کی وجہ سے یہ بات نہیں چھیڑی کہ کہیں تم پریشان نہ ہو جاؤ۔" میں ابھی کوئی جواب نہ دے پائی تھی شاید جواب دینے کی حالت میں نہیں تھی مگر اسے معلوم تھا کہ میں یہ سب پڑھ رہی ہوں۔ کافی دیر گز گئی میں نے جواب دیئے بنا لاگ آؤٹ کر دیا۔

"ارمغان نے مجھے پر پوز کیا ہے وہ اپنی والدہ کو بھیجنا چاہتا ہے۔" رات کو دیر تک پرھنے کے بعد مریم جواب بھی ابھی سونے کے لیے لیٹی تھی میری بات سن کر اچھل کر اٹھ بیٹھی اور میرے بیڈ پر آ بیٹھی۔ یہ ہم دونوں کا کمرہ مشترکہ

تھا۔ "واقعی....." وہ بے حد پر جوش تھی میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"کیا مجھے خوش ہونا چاہیے؟" "خوش نہیں بہت زیادہ خوش اگر ایسا ہو جائے تو اوہ ماہی گاؤں۔" مریم نے اپنے دونوں ہاتھ گالوں پر رکھے ہوئے تھے اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرہ خوشی سے دیک رہا تھا شاید وہ تصور ہی میں..... "آف پتا نہیں کیا سوچ رہی تھی۔" "مجھے کیا کرنا چاہیے؟" میں ابھی تک فیصلہ نہ کر پائی تھی۔

"نور! اس کو ہاں کہہ دو۔" "مریم! مگر اماں اب....."

"آف او چھوڑو انہیں میں آرام سے منالوں گی۔ تمہیں میری صلاحیتوں پر یقین ہونا چاہیے۔" اس نے اٹھلا کر کہا اور پھر گھٹنہ بھر وہ پتا نہیں کیا کیا کہتی رہی میں کچھ نہ سمجھ سکی میں تو جیسے صدمہ سے نکل ہی نہ پار ہی تھی۔ پھر وہ سو گئی اور میں..... میں ساری رات جاگتے ہوئے ہی خواب دیکھتی رہی۔

میں نے ارمغان کو جواب دے دیا چند لمحے تو اس کی طرف سے کوئی تیج نہیں آیا۔

"میں بہت خوش ہوں نور!" بہت ہی دیر بعد جواب آیا۔

اگلے دن مریم کا رزلٹ تھا دو بجے فیڈرل بورڈ نے رزلٹ کا اعلان کرنا تھا۔ مریم کافی بے چین تھی صبح سے ادھر ادھر گھوم رہی تھی۔

"آف او بیٹھ بھی جاؤ مریم! اتنے اچھے تمہارے پارٹ ون کے نمبر ہیں اب تمہیں کیا پریشانی ہے؟" میں نے اسے تسلی دی۔

"یہی تو پریشانی ہے ناں پہلے پارٹ ون میں فرسٹ پوزیشن لی تھی اب اگر فرسٹ نا آسکی تو؟ اور پھر میڈیکل....."

"اتنے اچھے نمبر ہیں تمہارے اور میڈیکل میں تو اپنا

نام لپکا سمجھو۔" انہی باتوں میں دو بج گئے میری گود میں لپٹا پ رکھا تھا رول نمبر لکھا۔ مریم کمرے سے نکل گئی اور رزلٹ آ گیا اور میری بہن اپنے کالج میں پہلے نمبر پر آئی تھی۔ کاشان اور شانیان نے شور مچایا۔ میں نے کمرے سے باہر نکل کر نما آنکھوں سے اسے گلے لگا لیا۔

میں نے اپنے دماغ سے اسے نکال کر نما آنکھوں سے اسے گلے لگا لیا۔ "مریم نے چیخ ماری اور فرسٹ آنے کا ریکارڈ توڑ دے۔" مریم نے گرتیں ابا فوراً مجھے پیچ لیا۔ اماں خوشی سے سجدے میں گر گئیں ابا فوراً مٹائی لے آئے اور یوں تھوڑی ہی دیر میں گھر بھر میں خوشیاں پھیل گئیں۔ رات کو فیس بک آن کی تو ارمغان آن ڈشیاں پھیل گئیں۔ رات کو فیس بک آن کی تو ارمغان آن ڈشیاں پھیل گئیں۔ رات کو فیس بک آن کی تو ارمغان آن ڈشیاں پھیل گئیں۔

ماں نے کسی کام سے بلایا تو اٹھ کر چلی گئی۔ "نور! امی تم سے بات کرنا چاہتی ہیں کیا تم اپنا سیل نمبر دے سکتی ہو۔" ہم دونوں نے بھی فون پر بات نہیں کی تھی ہمیشہ فیس بک پر ہی چیٹ کرتے تھے۔ "ٹھیک ہے مگر میں صرف آنٹی سے بات کروں گی۔"

میں نے شرارت سے کہا۔ "مجھے بھی تمہاری آواز سن کر خواب میں ڈرنا نہیں ہے۔" اس نے بھی میرے انداز میں جواب دیا۔

"کیا مطلب؟" میں نے مصنوعی غصہ دکھایا۔ "میرا مطلب ہے تمہاری آواز سن کر مجھے خوشی سے نیند ہی نہیں آئے گی سوؤں گا نہیں تو خواب بھی نہیں آئے گا اور جب خواب نہیں آئے گا تو ڈروں گا کیسے۔" آف اس کی رضا بخش مجھے ہنسی آئی بہر حال میں نے نمبر دے دیا۔

اگلے دن ایک اجنبی نمبر سے کال آئی مجھے تھوڑا بہت اندازہ تھا اس لیے فون اٹھا لیا کوئی خاتون تھیں۔ اپنا تعارف ارمغان کی والدہ کی حیثیت سے کروایا میں نے ان سے تھوڑی سی بات کی زیادہ تر وہ خود ہی بولیں۔ اپنے بارے میں سب بتایا بچوں کے بارے میں اور کچھ اپنے مشاغل بتائے۔ میں "ہوں ہاں" کرتی سنتی رہی ان کو شاید

حجاب.....

ارمغان میرے بارے میں سب بتا چکا تھا اس لیے مجھ سے انہوں نے کچھ نہ پوچھا۔ کچھ معمول کی باتوں کے بعد فون رکھ دیا مریم نے مجھے خوب ڈانٹا۔ "اتنا اچھا موقع تھا اچھا امپریشن بنانے کا گپ شپ لگانی تھی۔ جب وہ اپنے بچوں کی عادتیں مشاغل بتا رہی تھیں تو تم اپنے اور اپنے بہن بھائیوں کے متعلق بات کرتیں۔"

"آف میں پہلی بار بات کرتے ہوئے کیسے اتنا زیادہ بولتی تم بات کرنا اگلی بار اور خوب گپ شپ لگانا۔" میں نے اسے ٹالا۔ دراصل میرا ذہن آنٹی کی باتوں میں الجھا ہوا تھا وہ بتا رہی تھیں کہ دو چار دنوں میں ارمغان کا کوئی بزنس ٹور ہے ایک مہینے کے لیے اسے روس جانا ہے اس کی واپسی کے بعد وہ باقاعدہ رشتہ لے کر ہمارے گھر آئیں گی۔ اس دوران مجھے یا مریم کو کسی بھی طرح سے یہ بات اماں اور خصوصاً ابا سے کرنی تھی روانگی سے قبل ارمغان نے بتایا کہ کاروبار کی مصروفیت اور کچھ مسائل کی وجہ سے وہ ٹور کے دوران رابطہ نہ کر سکے گا۔ اس لیے اب ہماری بات ایک مہینہ بعد ہونی تھی یعنی کہ ایک مہینہ میں اس کی باتوں کی اس قدر عادی ہو چکی تھی کہ مجھے ان کے بغیر مہینہ گزارنے کا خیال ہی پریشان کر رہا تھا مگر ایک مہینے کے بعد کا خیال تسلی بخش تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

اتوار کا دن تھا میرا موڈ روزانہ سے کچھ زیادہ اچھا تھا سو جوش میں آ کر سارے گھر کی صفائی کر ڈالی۔ اماں حیران تھیں جبکہ مریم آتے جاتے کوئی نہ کوئی فقرہ شرارت سے کس دیتی۔ میں زیر لب مسکراتی کام میں مصروف رہی کاشان کل سے مریم کو چائینز پکانے کا کہہ رہا تھا۔ مریم اپنی کتابیں سمیٹ کر کچن میں آئی تھی۔ میں نے اس کو واپس پڑھنے کے لیے بھیجا اور خود چاول نکالنے لگی کچھ ہی تو دن رہ گئے تھے اس کے میڈیکل کے ٹیسٹ میں.....

چائینز پلاؤ تیار تھا اسے دم پر رکھ کے نہانے چلی گئی جب واپس آئی تو لاؤنج سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں

حجاب.....

مریم سے پوچھا۔
”پتا نہیں دو پنڈو ٹاپ خواتین ہیں مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے بس جیسے ہی یہ جائیں فوراً کھانا لگا دینا۔“
اماں نے مجھے آواز دی۔

لاؤنج میں اماں کے ساتھ ایک اماں کی عمر کے برابر کی خاتون اور اس کے ساتھ ایک لڑکھی جوان کی بیٹی تھی اس کی گود میں دو سال کا بچہ بھی تھا۔ مریم نے ٹھیک کہا تھا وہ گاؤں سے آئی تھیں۔ اس خاتون نے مجھے دیکھتے ہی اٹھ کر فوراً گلے لگایا (اف یہاں سے واپس جا کر مجھے فوراً منہ دھونا تھا) وہ دونوں ماں بیٹی اماں سے یوں کھلی ملی بیٹھی تھیں جیسے ان کی قریبی رشتہ دار ہوں۔ میں معذرت کر کے اٹھ گئی ابھی دروازے سے نکلنے ہی لگی تھی کہ میرے کانوں نے سنا۔

”راہیل (ابا) گھر آ جائے تو پھر تاریخ پکی کر لیتے ہیں بس رحیم اب مجھ سے مزید انتظار نہیں ہوتا۔“
اس جملے نے میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجادیں تھکی تھکی سے اپنے کمرے میں پہنچی۔ سامنے مریم کتابوں میں سر دیئے بیٹھی تھی میں اپنے بستر پر چادر اوڑھ کر لیٹ گئی۔ مریم نے تھکا ہوا جان کر کوئی سوال نہ کیا میں اس وقت اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی بس ایک امید تھی کہ ابا گاؤں کے رشتے کے لیے نہیں مانیں گے شاید وہ خواتین چلی گئی تھیں۔

اماں نے کھانا کھانے کے لیے بلا تھا۔ مریم نے مجھے اٹھایا تو میں نے طبیعت خرابی کا کہہ کر اسے ٹالا۔

”ایک دن کام کر لیا تو یہ حالت ہے اور میں اور اماں جو روز سارے کام کرتے ہیں وہ.....“ وہ ناراضگی سے بڑبڑاتی چلی گئی۔ میں لیٹی رہی نجانے کس وقت آنکھ لگ گئی رات کے وقت جاگی تو کمرے میں اندھیرا تھا۔ لاٹ جلائی گیارہ بج رہے تھے مریم نے یقیناً میرے آرام کی خاطر کمرے کی بتی بجھا رکھی تھی۔ پتا نہیں خود کہاں تھی میں باہر نکلی تو وہ سامنے لاؤنج میں بیٹھی پڑھ رہی تھیں۔ کتابوں کے ساتھ ہی رکھے چائے کے کپ سے گھونٹ گھونٹ

چائے بھی پی رہی تھی۔ مجھے شرمندگی ہوئی میں ہی رات دیر تک اس کے ساتھ جاگنے کے علاوہ اسے چائے بھی بنا کر بیٹھی تھی۔ اس نے جیسے ہی مجھے دیکھا کتابیں رکھ کر فوراً میری طرف آئی۔

”نور تمہیں پتا ہے آج جو عورتیں ہمارے گھر آئی تھیں۔“ پھر وہ بولتی گئی اور میں سستی گئی اور مجھے اب سننا ہی تھا اور سہنا ہی تھا۔

وہ عورتیں واقعی میرے رشتے کے لیے آئی تھیں نہیں بلکہ تاریخ لینے رشتہ تو بہت پہلے ہو چکا تھا۔

میرے بچپن میں ہی جس سے ابا اور اماں کے علاوہ سب لاعلم تھے۔ ابا نے مجھے اس لیے لاعلم رکھا تھا تاکہ بے کاری سوچیں میری پڑھائی نہ خراب کر دیں اب جبکہ میرا اے مکمل تھا تو ابا کی آمادگی پر ہی وہ خواتین شادی نکاح کی تاریخ لینے اور دیگر معاملات پنپانے آئی تھیں۔ ابا نے ان کو نکاح کے لیے دو ماہ بعد کی تاریخ دے دی تھی نکاح سے اگلے دن رخصتی۔

رشتہ طے کرنے والی بات کی بھی لمبی کہانی تھی میرے دادا ابوی کوئی لمبی چوڑی جائیداد تھی۔ اس جائیداد پر دادا کے بڑے بھائی کا ناجائز قبضہ تھا گو وہ قانونی مدد لے کر اپنی جائیداد واپس لے سکتے تھے مگر شاید خاندانی ناچاقی کو منظر عام پر نہیں لانا چاہتے تھے۔ دادا اور خاندان کے کچھ اور معزز لوگوں کے آرام سے سمجھانے پر دادا کے بھائی پر کوئی اثر نہ پڑا تھا البتہ وہ یہ جانتے تھے کہ دادا یعنی ان کے چھوٹے بھائی قانون کی مدد لے کر جائیداد واپس لے سکتے ہیں۔

جب میری پیدائش ہوئی تب ان کو ایک خیال آیا انہوں نے دادا کے آگے یا فرزند رکھی کہ ان کی پوتی (میرا) رشتہ ان کے پوتے سے طے کرنے پر وہ ان کے ساری جائیداد اس کو واپس کر دیں گے۔ دادا کو ان کا پورا منصوبہ معلوم نہ تھا خاندان میں رشتہ کرنا ویسے بھی بہت عام سی بات تھی اس لیے دادا ابو خود بھی مان گئے اور ابا کو بھی منا ہی لیا۔

شرط کے مطابق جائیداد کے کاغذات دادا کو ہمارے نکاح کے بعد ہی مل سکتے تھے۔ اس لیے ان کی خواہش تھی

کہ ہر نکاح گاؤں کے رواج کے مطابق پانچویں یا آٹھویں کے پاس کرنے کے بعد رشتہ سے کر دیا جاتا۔ ابا نے اس معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ہمارے والدین ہمارے لیے کیا کیا کر رہے ہیں ہمیں بس وہ معلوم ہوتا ہے جو وہ

کر رہے ہیں کرباٹے۔

گواہ اب بھی چاہتے تھے کہ میری شادی ایم اے کرنے کے بعد ہو مگر اب کی بار دادا ابوان کو منانے میں کامیاب ہو چکے تھے ویسے بھی میری تعلیم گاؤں کی باقی

کامیاب ہو چکے تھے وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

زکیوں سے بہت زیادہ تھی۔ وہ رشید بھی محض آٹھویں پاس

لے آئی سامنے ہیٹ پر پہلوں اور مٹھائیوں کے ڈھیر رکھے تھے میں بے حد کوفت زدہ انداز میں باہر نکل آئی۔
”مریم اب تھوڑی دیر یا رام کرنا تو چکے ہوئے ذہن کے ساتھ کل کیا لکھ پاؤ گی؟“ میں نے زبردستی اس کی کتابیں بند کیں اور اسے کمرے میں لے جا کر سلا دیا جبکہ میری اپنی رات اندیشوں میں گزر گئی۔

ابا ابھی شام کے وقت دو دن کے لیے کام کے سلسلے میں کسی دوسرے شہر گئے تھے۔ اتنے سال کی انتھک محنت کے بعد وہ ایک اپنا شوروم بنانے میں کامیاب ہو چکے تھے سو یہ دو دن ابھی میں نے بے چینی میں گزارنے تھے۔

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

صبح میں نے مریم کو جلد اٹھا دیا آٹھ بجے اس کا ٹیسٹ

تھا۔ وہ کچھ نروس سی تھی تیار ہو کر سب کی دعا میں لے کر وہ ٹیسٹ کے لیے روانہ ہوئی۔ مجھے اس پر یقین تھا اس کے

میٹرک اور انٹر میں اتنے شاندار نمبر تھے کہ میڈیکل اس کا صاف نظر آتا تھا۔ وہ خوشی خوشی گھر لوٹی بقول اس کے

ٹیسٹ بہت اچھا ہوا تھا رزلٹ تو شاید ایک ہفتے بعد آتا تھا مگر شام کے وقت درست جوابات پو ایچ ایس کی ویب

سائٹ پر آ جاتے تھے۔ میں مطمئن تھی ہمیں دنیا سیدھی

سادہ سی لگتی ہے حالانکہ یہ گول ہوتی ہے جانے کب کہاں

اور کیسے مڑ جائے کچھ پتا نہیں چلتا۔

مریم بہت گہرے شاک میں تھی اس نے ٹیسٹ میں

جتنے نمبر لیے تھے ان کے ساتھ اس کی پرنسپل صرف اکاسی

فیصد بنتی تھی جو کسی بھی سرکاری میڈیکل کالج میں داخلہ

لینے کے لیے بہت کم تھا۔ وہ میرٹ میں نہیں آ سکی تھی اس کے خواب اس کا جنون سب ختم ہو گیا تھا۔ ”مجھے نہیں معلوم

نور! میرا ٹیسٹ بہت اچھا ہوا تھا آخر میرے اتنے کم نمبر کیوں آئے۔“ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

میرے دل کو کچھ ہوا اسے تکلیف میں دیکھ کر مجھے بہت

تکلیف ہو رہی تھی اس کی آنکھوں سے صرف آنسو نہیں نکل رہے تھے اس کے خواب بھی بہہ رہے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کو تسلی دینی چاہیے اس کا ہاتھ بے حد گرم تھا

اس کو بہت تیز بخار تھا۔
”ماں“ میں بھاگی۔

☆☆☆☆

”ڈہنی دھوکا لگا ہے جو ظاہر ہے بہت گہرا ہے۔ اس کو آرام کی سخت ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا کاشان نے فوراً کال کر کے ڈاکٹر کو بلوایا تھا۔ ڈاکٹر چلا گیا اماں مریم کے لیے سوپ بنانے کچن میں چلی گئیں کاشی اور شانی کو میں نے مریم کے آرام کی خاطر کمرے سے نکال دیا اس کا چہرہ بے حد کمزور اور زرد لگ رہا تھا۔ ایک ہی دن میں بلکہ کچھ ہی گھنٹوں میں وہ بے حد کمزور ہو گئی تھی۔

”میڈیکل۔۔۔ میں مرجاؤں گی نور میرا میڈیکل میں داخلہ نہ ہوا تو میں۔۔۔ تو مرجاؤں گی میں۔۔۔ وہ بڑبڑاتی رہی یہاں تک کہ دوائیوں کے زیر اثر وہ نیند میں چلی گئی۔

اس کی حالت میرے لیے بے حد پریشانی کا باعث تھی آخر قسمت ہمیں اس سراب کے پیچھے بھاگنے کے لیے کیوں منتخب کر لیتی ہے جب وہ ہمارے مقدر میں نہیں ہوتا۔ نہیں مریم کا ایڈمیشن ضرور ہوگا یہ میڈیسن ضرور پڑھے گی۔ سرکاری میڈیکل کالجز میں نہیں تو نہ سہی پرائیوٹ کالجز والے تو آرام سے ایڈمیشن دے دیں گے اتنا اچھا تعلیمی ریکارڈ۔

مگر پیسہ۔۔۔ وہ کہاں سے آئے گا ابا کے پاس تو جائیداد نام کی کوئی چیز نہیں تھی جو دادا سے وراثت میں ملنی تھی وہ ابھی تنازعے میں تھی ایک ذاتی شوروم اور بس وراثت جائیداد میرے ذہن میں ایک خیال کوندے کی طرح لپکا۔ جائیداد ابا کو دادا سے بھی مل سکتی ہے جب دادا کو ان کے بھائی سے ملتی اور وہ بھی ہوگا جب۔۔۔

یہ میں کس دورا ہے پر آن کھڑی ہوئی یا اللہ میری مدد فرما۔ کچھ تھا جیسے حد سے بڑھی بے چینی اور حد سے بڑھے سکون کی ملی جلی کیفیت ہوتی ہے۔ میں سونا سکی مگر میں صبح سے پہلے ایک فیصلہ کر چکی تھی۔

دو دن بعد ابا گھر واپس آ چکے تھے مریم اب رو دھو کر

چپ ہو گئی تھی۔ بالکل چپ کسی سے کوئی بات نہ کرتی سارا دن چپ چاپ اپنے بستر پر پڑی رہتی اور میں اسے دیکھ کر کڑھتی رہتی۔

شام کے وقت ابا نے مجھے بلوایا میں ان کے کمرے میں گئی تو وہ میرا انتظار کر رہے تھے انہوں نے ساری تفصیل کو مختصر بتایا اور پھر میرا فیصلہ پوچھا۔ ”اگر آپ کو یہی مناسب لگتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ میرا لہجہ بے حس تھا ابا لہجے پر غور کیے بغیر جواب سن کر ر سکون ہو گئے۔

”مگر میری ایک خواہش ہے ابا۔“
”بولو بیٹا۔“
”میں چاہتی ہوں کہ آپ زمین کا کوئی حصہ بیچ کر مریم کا میڈیکل میں ایڈمیشن کروادیں۔“
”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں لیکن تم۔۔۔ میں نے بات کاٹی۔

”اور آپ مریم کو نہیں بتائیں گے کہ میں نے آپ سے اس کے ایڈمیشن کی بات کی۔“ میں بات ختم کر کے کمرے سے نکل آئی۔ اپنے کمرے میں آ کر چادر لپیٹ کر سو گئی گھٹن اس قدر تھیں کہ سانس بند ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ دل مارنا اتنا آسان نہیں ہوتا روح تار تار ہو جاتی ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا بھائی نہیں دیتا۔

میں اس وقت بے حد سکون اور حد سے بڑھی بے چینی کی ملی جلی کیفیت میں تھی۔ دل کٹ رہا تھا مگر روح پر سکون تھی یا شاید روح بے چین اور دل پر سکون۔
”یہ تم نے کیا کیا نور!“ مریم کمرے میں آئی اور آتے ہی جیسے پھٹ پڑی۔
”جو مجھے مناسب لگا۔“

”اور میڈم بخت نور کو یہ کیسے مناسب لگا؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔ یہ وہ وقت تھا جب مجھے مریم کو مطمئن کرنا تھا میں اٹھ بیٹھی۔

”میری بات غور سے سنو مریم! دادا ابا کو جائیداد واپس مل جائے گی پہلی بات اور دوسری اگر میں وہاں شادی

نہ کروں تو ابا اور دادا کے درمیان اختلافات پیدا ہو جائیں گے اور میں نہیں چاہتی کہ دادا کو اس عمر میں اپنے اکلوتے بیٹے کی طرف سے غم ملیں اور نہ ہی میں یہ چاہتی ہوں کہ ابا اپنے باپ کو ناراض کر کے اللہ کی ناراضگی مول۔۔۔“
”خدا کے واسطے نور! سب کی پروا ہے اور اپنی۔۔۔ کیسے رہو گی اس دیہاتی کے ساتھ ساری عمر؟“
”رہ لوں گی گڑیا! زندگی کا کیا ہے بس گزر رہی جائے گی۔“

”میں تمہیں ایسا ہرگز نہیں کرنے دوں گی میں ابھی جا کر ابا کو رمغان کے بارے میں سب بتا دوں گی۔“
”مگر تم نے ایسا کیا تو میں تم سے ہمیشہ کے لیے تعلق توڑ لوں گی مگر شادی پھر بھی رشید۔ کروں گی اور یہی میرا آخری فیصلہ ہے۔“ میں نے۔۔۔ جس کی چادر میں خود کو مکمل طور پر چھپا لیا۔

”اینا نہیں تو اس انسان کا ہی سوچو جو تمہارے ساتھ کو اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہے۔“ مریم کے لہجے میں درد تھا۔
”مجھے کسی کی پروا نہیں۔“ میں دوبارہ چادر اوڑھ کر سوئی بن گئی مریم خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔
☆☆☆☆

دن گزرنے لگے اماں نے میری شادی کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ مریم ہر معاملے میں لائق دکھا رہی تھی اماں ہر روز مجھے شاپنگ کے لیے لے جاتیں اور میں کسی روبرو کی طرح ان کے ساتھ بس چلتی رہتی۔ انکار کر کے میں انہیں دکھ نہیں دینا چاہتی تھی وہ مجھ سے میری پسند پوچھتیں تو میں چپ چاپ کسی بھی ایک چیز پر ہاتھ رکھ لیتی۔

دن یوں ہی گزرتے گئے اس دوران میں نے ایک اور کام یہ کیا کہ فیس بک کھول کر ارمغان کو ایک آخری میسج بھیجا۔

”ابا نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے بلکہ بچپن سے طے تھا مجھے اب علم ہوا۔ دو محبتوں میں سے اگر کسی ایک کو چننا پڑے تو ایک مشرقی لڑکی ہمیشہ خونی رشتے کو فوقیت دیتی

سب معافی نہیں مانگوں گی اور تم مجھے معاف کرنا بھی مت البتہ اگر ہو سکتا ہے ملاوٹ یا ہم دونوں کے لیے ہجر ہوگا۔“ اس کے بعد اپنی آئی ڈی ڈیلیٹ کر دی (کاش کچھ یادیں بھی ڈیلیٹ ہوتیں) لیب جاپ کو والدہ کی کچھ خانے میں رکھ دیا موبائل بھی مستقل بند کر رکھا تھا۔ سب رابطے توڑ دیئے کاش دونوں کے رابطے بھی اتنی آسانی سے ٹوٹ سکتے۔

مریم نے مجھ سے بات چیت کرنا بند کر دی تھی وہ گھر کے کام کرتی رہتی یا پھر کاشان اور شانیان کو زیربستی بٹھا کر پڑھاتی رہتی۔ وہ دونوں نویں کلاس میں تھے اور مریم نے زیربستی ان دونوں کو سائنس رکھائی تھی ان دونوں کا ذہن کھیل کود کی طرف زیادہ لگتا اس لیے پڑھائی کے وقت ان کے چہروں پر جہاں بھری بے لذت ہوتی۔

اس دن دوپہر کے وقت بھی وہ انہیں زیربستی پڑھا رہی تھی اماں میرے کمرے کے لیے کمرھان کے گھر گئی ہوئی تھیں میں ابھی کمرے سے نکلی تھی۔
”مریم آپ! اس پڑھائی کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“ شانیان نے بے زاری سے کہا مریم نے اسے غصے سے گھورا۔

”سبق پڑھیاں دو۔“

”سچ آئی کیا فائدہ اتنی پڑھائی کا آپ نے بھی تو اتنی محنت کی پھر بھی میڈیکل میں ایڈمیشن نہیں ملا۔“ کاشان تو روانی میں کہہ گیا مگر مریم کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے تھے میں بغور اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم دونوں یہ ٹائیکم ل کرو میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ کہہ کر کمرے میں چلی گئی اس کی آنکھوں میں نمی اور چال میں بے حد ٹھکن تھی میں اس کے پیچھے پیچھا آئی۔

”وہ بچہ ہے مریم! پلیز اس کی باتوں کو دل پر مت لو۔“
”وہ بچہ ہے مگر تم تو میچور ہو مگر تم نے ثابت کیا کہ تعلیم واقعی انسان پر کوئی اثر نہیں ڈالتی۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی چلی گئی۔

”کاش تم سمجھ سکو مریم کہ میری اس قربانی کی وجہ تم ہو

مگر نہیں یہ جان کر تمہیں غم ہوگا۔ تم ایسا کبھی بھی نہیں چاہو گی خدا کرے تمہیں کبھی یہ معلوم نہ ہو۔ میں نے سوچا۔ آج یا کل ارمغان وہ میٹج پڑھ لگا۔ اسے لگے گا کہ میں نے مذاق کیا ہے کاش یہ واقعہ ایک مذاق ہوتا۔

☆☆☆.....☆☆☆

مہینہ..... سوا مہینہ..... ڈیڑھ مہینہ اور پھر دو مہینے بھی گزر گئے کل یعنی بروز جمعہ میرا نکاح ہونا تھا اور پھر پرسوں رخصتی مہندی کی تقریب کل نکاح کے بعد ہی تھی۔ گھڑیاں گزارنی مشکل تھیں اور پھر ایک ہی راز داں تھی اور اس کا رویہ وہ آج کل میرا سامنا کرنے سے بھی گریز کر رہی تھی۔ وہ سوتی بھی لاؤنج میں تھی مجھے اس کے رویے سے دکھ پہنچ رہا تھا۔ کم از کم اسے تو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا۔ رات ہو گئی اداس چاند اور غمزہ تاروں نے رات بھر میرے دکھ میں آنسو بہائے۔ رات کی سیاہی مانند پڑتے ہی وہ چند دوست بھی رخصت ہو گئے۔

صبح ہوتے ہی مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی کچھ دور دراز کے رشتہ دار پہلے ہی آچکے تھے گیارہ بجے نکاح کی تقریب تھی پارلروالی مجھے تیار کر گئی تھی۔ میرے ہاتھ کان اور کلا بیاں گیندے کے زرد رنگ سے بھری ہوئی تھیں ایسا ہی زرد رنگ میرے چہرے پر تھا جسے میک اپ کے دوران چھپانے کی بھرپور کوشش کی گئی تھی۔ اچانک شور بلند ہوا ڈھولک کی آوازیں آنا شروع ہوئیں میری کزنز بھاگتی ہوئی کمرے میں آئیں۔

”وہ لوگ آگئے تیار ہو جاؤ نکاح کے لیے آرہے ہیں۔“ وہ مسکراتی کھلکھلاتی اطلاع دے کر بھاگ گئیں۔ چند لمحوں بعد نکاح کے لیے چار پانچ مرد کمرے میں آئے سب سے آگے ابا تھے۔ ان کو میں چال سے پہچان گئی ورنہ گھونگھٹ کی وجہ سے کسی کو نہ دیکھ پائی تھی نکاح شروع ہوا۔

”کیا آپ کو ارمغان شاہ ولد عبدالحق شاہ.....“ میرا ذہن ماؤف ہو گیا شاید میری قوت سماعت خراب ہو گئی تھی اور..... مجھے وہ سنوار ہی تھی جو میں سننا چاہتی تھی۔ میں

عجیب سی کشمکش تھی کہ اچانک میرے سر پر کسی نے ہاتھ رکھا میں نے گھونگھٹ میں سے ذرا سا چہرہ نکال کر دیکھا ابا نے مجھے دیکھ کر ہولے سے سر ہلایا ان کے چہرے پر سکون تھا۔

”قبول ہے..... قبول ہے..... قبول ہے“ نکاح ہو گیا سب لوگ کمرے سے چلے گئے سب سے آخر میں ابا تھے میں نے آواز دی وہ رک کر پیچھے مڑے۔

”ابا یہ سب..... یہ کیسے.....“ میری آواز لڑکھڑا گئی۔ ”ایک بیٹی کو اپنے باپ پر اتنا تو اعتماد اور مان ہونا چاہیے کہ اپنی پسندنا پسند بتا سکے۔“

”رہے مسائل ساری زندگی مسئلے سلجھانے میں ہی گزری ہے وہ الجھتے اور سلجھتے ہی رہتے ہیں۔“

”میں آپ کو غم نہیں دینا چاہتی تھی۔“ ”مجھے تب غم ہوتا جب مریم وقت پر آگاہ نہ کرتی اور تمہارا نکاح رشید کے ساتھ ہو جاتا۔“ باہر سے کسی نے ابا کو آواز دی وہ مجھے دعا دے کر چلے گئے۔ میں ابھی تک شاک میں تھی تھوڑی دیر بعد کاشان نے مجھے ایک چٹھی لا کر پکڑائی اور جلدی میں باہر چلا گیا۔

”مجھ سے بھلے عمر بھر کے لیے تعلق توڑ دو مگر اس انسان سے کبھی تعلق ختم مت کرنا جس سے تمہارا روح کا رشتہ ہے۔“

”لیکن تمہارا میڈیکل.....؟“ مجھے ایک اور فکر نے آن گھیرا باہر خوب گہما گہمی تھی شاید کھانا چل رہا تھا۔ کھانے کے بعد مہندی کی رسم ہوئی تھی مجھے آرام کرنے کے لیے کمرے میں تنہا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے میں نے دروازے کی اوٹ سے سامنے سے آتی ایک کزن کو مریم کو بلانے کو کہا۔ تھوڑی دیر میں وہ میرے سامنے تھی گولڈ رنگ کے لمبے پاؤں تک آتے فرائک اور پاجامہ میں ملبوس میری گڑیا پر یوں جیسی لگ رہی تھی اس نے بالوں پر کلپ لگا کر

ان کو پیچھے سے کھلا چھوڑ رکھا تھا۔ ”بولو۔“ ”تم بے مروت ہو مریم!“ ”تم سے زیادہ نہیں۔“ ”لیکن پھر بھی اچھی ہو۔“ ”تم سے زیادہ نہیں۔“ وہ مسکرائی میری آنکھ سے ایک آنسو ٹپکا۔

”اوہیلو! پارلروالی نے اچھی خاصی رقم لی ہے مہندی کا فنکشن گزر جائے تو پھر جتنا مرضی چاہے رو لینا۔“ میں ہنس پڑی۔

”کیوں کیا یہ سب؟“ ”یہ پوچھو کیسے کیا ویل مجھ سے تمہاری شادی سے انکار والی وجہ ہضم نہیں ہوئی تھی سو میں نے کافی سوچ بچار کے بعد ابا کو ساری بات بتادی۔ پہلے ڈانٹ پڑی کہ اتنی دیر سے کیوں بتایا پھر ہم دونوں نے بلکہ پانچوں نے مل کر ایک پلان بنایا تمہیں سر پرانز دینے کا میں نے تمہارے فون سے ارمغان بھائی کا نمبر لیا ابا نے رابطہ کیا سارے معاملات طے پائے اور یوں.....“

”لیکن تمہارا میڈیکل؟“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”وہ یہاں کہاں آ گیا اور ہاں مجھے ابا نے تمہاری شرط بتادی تھی اور مجھے پتا چل گیا کہ تم نے انکار میرے لیے کیا تھا۔“

”ہاں وہ وجہ بھی تھی مگر باقی سب وجوہات بھی غلط نہیں تھیں اب دادا ابو اور ابا ناراض.....“

”بالکل نہیں ہیں ابا نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ وہ لوگ خاندان کے تمام بڑے لوگوں کی موجودگی میں آخری بار دادا کے بھائی اور ان کے بیٹوں سے بات کریں گے اگر وہ نہ مانے تو ابا قانون کی مدد لیں گے۔ ان کو یقین ہے کہ عدالتی کارروائی سے وہ آسانی سے کیس جیت جائیں گے اور خدا نخواستہ وہاں سے مسئلہ حل نہ ہو تو ابا نے وعدہ کیا ہے کہ خواہ انہیں بینک سے لون لینا پڑے یا شوروم بیچنا پڑے مجھے ہر حال میں میڈیکل کی تعلیم دلوائیں گے۔“ مریم کا

چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا اسے خوش اور مطمئن دیکھ کر میری روح سرشار ہو گئی۔ ”سیکسی پلیز۔“ مریم نے اپنا فون سامنے کیا اور پھر دو مسکراتے چہروں کو وقت نے ایک لمحے میں محفوظ کیا۔ ”اور یہ سینڈ ہو گئی تصویر وائس اپ پر۔“ اس نے فون میرے سامنے کیا۔

”کیا.....“ میں چلائی۔ مردوں کا انتظام ساتھ والے گھر میں کیا گیا تھا ارمغان بھی وہیں تھا۔ ”اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اب میں صرف تمہاری نہیں بلکہ ارمغان بھائی کی بھی بہن ہوں اور پھر بھائی ایسے چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے تو بہنوں کی ہی مدد لیتے ہیں ناں۔“

”تم..... چھوڑ دو گی نہیں میں تمہیں۔“ ”ایک منٹ مان بھائی کا میسج.....“ اس نے پڑھا۔ ”کیا خیال ہے رخصتی آج ہی نہ ہو جائے۔“ آگے ڈھیر سارے دل بے ہوئے تھے۔

”اُف.....“ میں نے شرم سے اپنے چہرے کو ہاتھوں میں چھپایا اور مریم نے ان لمحوں کو کمرے میں قید کرنا شروع کیا میں اس کو روکنے کے لیے اس کے پیچھے بھاگی وہ اپنا بچاؤ کرنے کے ساتھ ساتھ ”بھاگتی دہن“ کی تصویریں اتارتی گئی جنہیں اس نے اچھی خاصی رشوت لے کر ارمغان کو نہ دکھانے کا وعدہ کیا۔

مہندی کا فنکشن بس شروع ہونے ہی والا ہے اس لیے مریم کو مدد کے لیے بلایا گیا۔ ابھی کچھ ہی دیر میں مجھے سب لڑکیاں فنکشن کے لیے باہر لے جائیں گی سوا ب مجھے ماضی سے لگتا ہے حال کو دیکھنا ہے اور مستقبل کو خوش آمدید کہنا ہے کیونکہ خوشیاں میرے دروازے کے باہر کھڑی دستک دے رہی ہیں۔ اور میں ان کی خوشیوں کی تو عادی ہوں۔

اشک سحرگاہی

نسرین رانا

”ہائے ہائے اس نے پھر رونا شروع کر دیا کتنی بار کہا ہے اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر مجال ہے جو میری بات سنی جائے۔“ میمونہ بیگم نے چار سالہ چھوٹے سے گول منول ببلو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

جس کا کام صبح ہوتے ہی رونا تھا اور ایک بار رونا شروع کرتا تو بس جی مسلسل روئے چلا جاتا۔

”عاتکہ اوعاتکہ کہاں ہو بھئی چپ کر اس کو۔“ میمونہ بیگم ناگواری سے ببلو کو دیکھتے ہوئے تخت پر بیٹھے بیٹھے زور سے چلا کر بولیں تو عاتکہ تیزی سے کمرے سے نکل کر آئی۔

”جی اماں۔“

”ارے تمہیں اس کا رونا سنائی نہیں دے رہا ہے۔“ وہ غصے سے ببلو کو دیکھتے ہوئے بولیں تو عاتکہ ببلو کی طرف بڑھی جس نے رو کر سارا گھر سر پٹاٹھالیا تھا۔

”عاتکہ میری فیص کا بن ٹوٹا ہوا ہے۔“ ولید کی جھنجھلائی ہوئی آواز کمرے سے آئی۔

”جی آتی ہوں۔“ عاتکہ روتے ہوئے ببلو کو چھوڑ کر شوہر کے پاس تیزی سے گئی۔

”ارے اس کو تو چپ کرالے۔“ میمونہ بیگم جھنجھلا کر بولیں۔

”جی ابھی آئی۔“ عاتکہ نے آواز لگاتے ہوئے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”کیا دیکھ رہی ہو بن لگاؤناں۔“ ولید کو آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی پھر ببلو کے رونے سے جھنجھلاتے ہوئے تھوڑا غصے سے بولے۔

”جی وہ ریل ڈھونڈ رہی ہوں یا نہیں آ رہا ہے کہاں رکھی ہے۔“ پریشان حال گھبراہٹ ہوئی عاتکہ ذہن پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”اووہ تو اماں کے پاس ہے میں ابھی لائی۔“ وہ تیزی سے کمرے سے نکل کر صحن میں تخت پر بیٹھی میمونہ بیگم

کے پاس آئی۔

جو مسلسل بولے جا رہی تھیں۔ ”کتنی بار کہا اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر مجال ہے جو میری بات پر عمل کیا جائے۔“

”اماں وہ وائٹ ریل آپ کے پاس ہے ناں ذرا دیکھیے گا ان کی شرٹ کا بن لگانا ہے۔“ عاتکہ اپنی سانس درست کرتے ہوئے بولی۔

”اس کو کون سنبھالے گا ذرا ہوش کرو بی بی میرا بچہ کام پہ جا رہا ہے اور یہ صبح ہوتے ہی رونا شروع کر دیتا ہے لاکھ سمجھایا ہے کہ اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر خوب ہے۔ مجال ہے جو شوہر کی ذرا بھی پروا ہو کہا۔“

”عاتکہ کیا آفس سے چھٹی کر لوں۔“ ولید اشتعال میں آتے ہوئے بولے۔

”اماں جلدی سے ریل دے دیں۔“ عاتکہ متفکر ہوتے ہوئے اضطراب سے بولی تو ساس نے ناگواری سے نیکی کے نیچے سے وائٹ ریل نکالی۔ ”یہ لو واپس لا کے دینا ابھی میرا کام باقی ہے۔“

”جی۔“ وہ ریل لے کر دوڑتی ہوئی ولید کے پاس گئی جو غصے میں بیٹھا بڑبڑا رہا تھا۔

وہ جلدی جلدی بن لگانے لگی ببلو کے رونے کی آواز پھر سنانے لگی۔

”ارے اسے تو ساتھ لے جاتی لو جی پھر چلی گئیں نہیں تو بہانہ چاہیے میاں کے پاس بیٹھنے کا۔“ وہ سر جھٹکتے ہوئے بولیں تو عاتکہ سوچنے پر مجبور ہو گئی۔

وہ کب ولید کے ساتھ بیٹھنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے صبح سے رات کب ہوتی ہے پتا ہی نہیں چلتا۔ ادھر سے ادھر بھاگ بھاگ کر اس کے پاؤں درد کرنے لگتے ہیں اور شوہر کسی کام سے آواز دیتے تو ادھر ببلو کا رونا بھی شروع ہو جاتا پھر ساس جو شروع ہوتیں تو ببلو کی طرح وہ رکنے کا نام نہیں لیتیں۔

یہ اس گھر کا روز کا معمول تھا۔

عاتکہ کو غصہ اس وقت آتا جب ساس اسے جلی کٹی سناٹیں اور معصوم ببلو کو منحوس کہتیں تو ولید تجاہل عارفانہ سے کام لیتے اس کا دل بیرزار ہو جاتا پھر بھی وہ تحمل سے کام لیتی

”ہزار بار کہا ہے اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر میری کوئی نہیں سنتا ہے ادھر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ رونا شروع وہ مسلسل بڑبڑاتیں رہتیں۔ ببلو کا رونا جاری رہتا اور عاتکہ ولید اور گھر کے کاموں میں چکراتی پھرتی۔

آج تک ساس کو پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا کہ ساس بھی اس کی طرح ہیں اگر سمجھا جائے تو۔

عاتکہ نے تو انہیں ماں کی طرح سمجھا تھا مگر میمونہ بیگم نے یہی سمجھا بیٹی نہیں۔

خود سارا سارا دن تخت پر بیٹھی حکم چلاتی رہتیں یا پھر محلے میں چلی جاتیں نہیں تو محلے والیاں آ جاتیں ہاں نماز کی پابند نہیں۔

گھر کے کاموں میں ذرا بھی ہاتھ نہ بٹاتیں یہاں تک کہ ببلو روتا تو اسے بھی چپ نہ کراتیں تخت پر بیٹھے بیٹھے ببلو کو ڈانٹیں اور برا بھلا کہتیں۔

یہ روز کا معمول تھا صبح شور شرابا ہوتا میمونہ بیگم کے پاس کبھی ناشتہ کے لیے چائے پان چھالیہ کچھ نہ کچھ بہانہ ضرور ہوتا عاتکہ کو دوڑانے کا۔

ادھر شوہر صاحب کے کئی کام تھے انہیں ناشتہ دینا پکڑے دینا جوتے کہاں ہیں میری یہ چیز کہاں ہے بس آواز پتا واز۔

ادھر ببلو کی آوازیں صبح ہوتے ہی بلند ہو جاتیں تو میمونہ بیگم کی آواز اور بھی بلند ہو جاتی ارے چپ کر اس منحوس کو وہ اشتعال میں آتے ہوئے کہتیں۔

”ارے پہلے اس کو تو چپ کرواؤ۔“ جالی میں سے کچن میں جھانکتے ہوئے بولیں تو عاتکہ بوکھلا سی گئی اور انڈا چھوڑ کر ببلو کے پاس آئی ببلو کو گود میں اٹھا کر چپ کرانے لگی۔

”عاتکہ ابھی تک انڈا نہیں بنایا۔“ ولید غصے سے چلایا عاتکہ نے گھبرا کر ببلو کو گود سے اتارا اور کچن میں آئی۔

پلیٹ میں انڈا ٹوٹا ہوا رکھا تھا جسے وہ پھینٹ رہی تھی جلدی جلدی انڈا بنانے لگی۔ ببلو روتا ہوا باپ کے پاس چلا گیا۔

ادھر ببلو کے رونے پر میمونہ بیگم نے حسب معمول اسے ڈانٹا اور عاتکہ کو آوازیں دینا شروع کر دیں



آج پھر حسب معمول ببلو نے اشک سحرگاہی شروع کی ادھر ولید ناشتہ کر رہا تھا۔

”یہ انڈا اتنا سرخ کیوں کر دیا تمہیں معلوم ہے میں انڈا اتنا سرخ کیا ہوا نہیں کھاتا ہوں۔“ ولید جھنجھلاتے ہوئے ادھر میمونہ بیگم کی تیز آواز آئی۔

”عاتکہ او عاتکہ اری اس کا رونا بند کرو۔“ انہوں نے ناگواری سے تیوری پہل ڈالتے ہوئے کہا۔

”جی آ رہی ہوں۔“ وہ ابھی پلٹی ہی تھی کہ ولید غصے سے بولا تھا۔

”یہ انڈا لے جاؤ مجھے دوسرا بنا کے دو۔“

”جی۔“ وہ انڈے کی پلیٹ اٹھا کر کچن میں آ گئی۔

کچن کی کھڑکی جو صحن کے ساتھ تھی اس کے ساتھ ہی میمونہ بیگم کا تخت رکھا تھا۔

”ارے پہلے اس کو تو چپ کرواؤ۔“ جالی میں سے کچن میں جھانکتے ہوئے بولیں تو عاتکہ بوکھلا سی گئی اور انڈا چھوڑ کر ببلو کے پاس آئی ببلو کو گود میں اٹھا کر چپ کرانے لگی۔

”عاتکہ ابھی تک انڈا نہیں بنایا۔“ ولید غصے سے چلایا عاتکہ نے گھبرا کر ببلو کو گود سے اتارا اور کچن میں آئی۔

پلیٹ میں انڈا ٹوٹا ہوا رکھا تھا جسے وہ پھینٹ رہی تھی جلدی جلدی انڈا بنانے لگی۔ ببلو روتا ہوا باپ کے پاس چلا گیا۔

ادھر ببلو کے رونے پر میمونہ بیگم نے حسب معمول اسے ڈانٹا اور عاتکہ کو آوازیں دینا شروع کر دیں

آج تک ساس کو پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا کہ ساس بھی اس کی طرح ہیں اگر سمجھا جائے تو۔

عاتکہ نے تو انہیں ماں کی طرح سمجھا تھا مگر میمونہ بیگم نے یہی سمجھا بیٹی نہیں۔

خود سارا سارا دن تخت پر بیٹھی حکم چلاتی رہتیں یا پھر محلے میں چلی جاتیں نہیں تو محلے والیاں آ جاتیں ہاں نماز کی پابند نہیں۔

گھر کے کاموں میں ذرا بھی ہاتھ نہ بٹاتیں یہاں تک کہ ببلو روتا تو اسے بھی چپ نہ کراتیں تخت پر بیٹھے بیٹھے ببلو کو ڈانٹیں اور برا بھلا کہتیں۔

یہ روز کا معمول تھا صبح شور شرابا ہوتا میمونہ بیگم کے پاس کبھی ناشتہ کے لیے چائے پان چھالیہ کچھ نہ کچھ بہانہ ضرور ہوتا عاتکہ کو دوڑانے کا۔

ادھر شوہر صاحب کے کئی کام تھے انہیں ناشتہ دینا پکڑے دینا جوتے کہاں ہیں میری یہ چیز کہاں ہے بس آواز پتا واز۔

ادھر ببلو کی آوازیں صبح ہوتے ہی بلند ہو جاتیں تو میمونہ بیگم کی آواز اور بھی بلند ہو جاتی ارے چپ کر اس منحوس کو وہ اشتعال میں آتے ہوئے کہتیں۔

”ہزار بار کہا ہے اشک سحرگاہی اچھی نہیں ہے مگر میری کوئی نہیں سنتا ہے ادھر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ رونا شروع وہ مسلسل بڑبڑاتیں رہتیں۔ ببلو کا رونا جاری رہتا اور عاتکہ ولید اور گھر کے کاموں میں چکراتی پھرتی۔

”کو بخت مت کرا شک سحر گاہ چپ ہو جا۔“ میمونہ بیگم زور زور سے بولے چلی جا رہی تھیں۔

”یہ لیں تیار ہے ناشتہ۔“ عاتکہ انڈے کی پلیٹ ہاتھ میں تھامے ہوئے تھی۔

”مجھے نہیں کرنا ناشتہ آفس سے دیر ہو رہی ہے خود کھاؤ۔“ وہ غصے میں بڑبڑاتا ہوا گھر سے نکل گیا۔

”اگرے چلا گیا تا میرا بچہ بغیر ناشتہ کیے۔“ میمونہ بیگم وہیں تخت پر بیٹھے ہوئے کمرے کی طرف جھانکتے ہوئے بولیں جب صبح ہی منحوسیت پھیل جائے تو کیا ناشتہ بننے نے شروع کر دی اشک سحر گاہی اور ماں کو فکر ہی نہیں ہے۔ بچہ دیا شوہر کو بغیر کھائے ہے وہ مسلسل بڑبڑاتی تھیں۔

اور عاتکہ بدیدہ ہوتے ہوئے سوچ رہی تھی میرا قصور کیا ہے؟

انہیں ذرا بھی احساس نہیں ہے اپنے ہی پوتے کو منحوس کہتی ہیں اگر گود میں لے کر اسے چپ کرائیں گی تو کیا بگڑ جائے گا ان کا عاتکہ نے پتا ب نظروں سے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

زبان تو اس نے آج تک کھولی نہ تھی ان کے آگے بس سوچ کر رہی رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

عاتکہ کہاں چلی گئی یہ فون کون سنے گا محلے والے انہیں اٹھائیں گے۔“ میمونہ بیگم نے بیچ پڑھتے ہوئے کہا۔

”جی آ رہی ہوں“ وہ کمرے سے نکلتے ہوئے بولی۔

”ہونہ۔“ انہوں نے بیچ ایک طرف رکھتے سر جھٹکا تھا۔

”السلام علیکم! پھولی ہوئی سانس کے ساتھ عاتکہ ریسور کان سے لگائی ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام“ آپ مسز ولید بات کر رہی ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی ہاں آپ کون بول رہے ہیں اور کس سے بات کرنی ہے ولید تو آفس گئے ہیں۔“

”میں ولید کا دوست بات کر رہا ہوں ولید کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”کیا! کیسے!؟“ عاتکہ کو چکر آ گیا وہ خود

کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”سینس بھابی پریشان مت ہوں زیادہ چوٹیں نہیں آئی ہیں۔“

”کون سے ہاسپٹل میں ہیں۔“

”میںیں آپ سنائیں ہم ولید کو گھر ہی لارہے ہیں بس تھوڑا تاخیر لگے گا اور آپ پریشان مت ہوں خود کو سنبھالیے صدقہ دیجیے گا اللہ نے بڑا کرم کیا ہے۔“

”اماں۔“ وہ ریسور رکھ کر میمونہ بیگم کے پاس دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

”اماں! ولید کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ اضطراب عظیم سے اشک نشانی کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہائے میرا بچہ وہی ہو گیا جس کا مجھے ڈر تھا۔“ وہ فون کر کے کرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! ولید کے دوست کا فون تھا وہ کہہ رہے تھے زیادہ چوٹیں نہیں آئی ہیں وہ ولید کو گھر لارہے ہیں۔“

عاتکہ نے میمونہ بیگم کو پڑ مردہ چہرے سے دیکھتے ہوئے کہا تو میمونہ بیگم اشتعال میں آتے ہوئے بولیں۔

”تو کیا چاہتی تھی زیادہ چوٹیں آتیں۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ میں بھلا ایسا کیوں چاہوں گی۔“ عاتکہ حیرت سے بولی۔

”وہ میرے شوہر ہیں اور جتنی دعائیں میں ان کے لیے کرتی ہوں میرا اللہ جانتا ہے۔“ عاتکہ روتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی اسے معلوم تھا انہیں کوئی نہ کوئی بہانہ چاہیے تھا لڑنے کا اس سے الجھنے کا اور یہ ایسا موقع نہیں تھا۔

میمونہ بیگم حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہ گئیں آج پہلی بار وہ تیز آواز میں بولی تھی۔

☆.....☆.....☆

ولید گھر آ گیا تھا اسے زیادہ چوٹیں تو نہیں لگی تھیں البتہ پاؤں میں گہری چوٹ آئی تھی۔

ڈاکٹر نے آرام کا کہا تھا اس لیے آفس سے بھی چھٹیاں لی تھیں۔

محلے کی عورتیں دیکھنے آ رہی تھیں آنا جانا لگا تھا آج پڑوسن جمیلہ اور دوسری پڑوسن زینب اور سامنے والی خالہ حلیمہ

ولید کی عیادت کے لیے آئی تھیں۔

”میں میں تخت پہ میمونہ بیگم پاندان سجائے بیٹھی تھیں اور وہ بیٹوں تخت کے پاس کرسیوں پر براجمان تھیں۔

”لاٹن سے کرسیوں پر بیٹھی خاتونوں نے خیریت کے بعد لائن دہاں کی باتیں شروع کر دی تھیں۔

”میمونہ تمہارے گھر سے روزانہ چیخ و پکار کی آوازیں آتی ہیں۔“ خالہ حلیمہ نے پھر وہی بات چھیڑی دی تھی۔

”برامت ماننا میمونہ یہ صبح کا رونا منحوس ہوتا ہے اور دیکھو ایسا ہو بھی گیا۔“ انہوں نے ولید کے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اتنا کہنا تھا کہ میمونہ بیگم شروع ہو گئیں۔

”اگرے میں تو تھک گئی سمجھا سمجھا کر میری سنتا ہی کون ہے؟“ لاجر میرا بچہ کام کے لیے نکلا ادھر یہ شروع ہو گیا۔“ وہ مصدوم چھوٹنے سے ببلو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں بڑے کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔

”لاجر کچن میں کھانا پکانی عاتکہ کا دل ساس کی باتوں سے بھرج رہا تھا اپنے نور بصر کے بارے میں ایسی باتیں سن کر وہ بدیدہ ہو گئی۔

”اگر بھو گھر کے کاموں میں مصروفیت کے باعث نہیں سنبھال پارہی ہے بچے کو تو آپ سنبھالیں پوتے کو۔“ اب کی بار جمیلہ بھابی بولیں۔

میمونہ بیگم ایک منٹ کے لیے خاموش ہو گئیں پھر ایک دم سے بولیں۔

”بہت سنبھالا ہے۔“

”لیکن بچے سے تو زیادہ آپ چیختی ہیں، کبھی ببلو کے رونے کی آواز آپ کے چلانے کی آوازیں اور ولید کی آوازیں آتی ہیں اور وہ عاتکہ یہاں سے وہاں بھاگتی رہتی ہے کون سا گھر دور ہے میرا پڑوس میں تو ہوں۔“

”ہیں جمیلہ تمہیں بس عاتکہ ہی نظر آ رہی ہے۔“ میمونہ بگڑ بگڑ کر چڑھاتے ہوئے بولیں۔

”آپ نے کبھی بچے کو پیار سے گود میں لیا۔“ جمیلہ اصل بات پاتے ہوئے بولیں۔

”اماں کہ اشک سحر گاہی بری پنیر ہے لیکن وہ بچہ ہے اسے

کیا اتنے چھوٹے سے بچے کا آپ ڈانٹ کر چیخ کر کہتی ہیں اپنی بات منوانا چاہتی ہیں اس سے بچے کو آپ معلوم آتا ہے آپ کو اور عاتکہ کو چاہیے کہ بچے کو عیادت سنبھالیں بچے سے آپ نہیں اتنے بھوک گئی ہے کہیں حد ہے کیا وجہ ہے کھانے کا ہاتھ نہ اٹھاتے گود میں لیں بھلا میں نے سے لگا میں آپ تو بچے کو کچھ سویرے ہی منحوس کہنا شروع کر دیتی ہیں۔ کتنا بڑا بچہ ہے گا اس بچے پر لڑکوں کے لوگ سنتے ہیں اور پھر ان گھروں میں بچے بھی ہیں وہ بھی آپ کے پوتے کو منحوس کہنا شروع کر دیں گے تو جتنا عاتکہ پہ کیا گزرتا ہے گی۔“ میمونہ بیگم کم صبر ہو کر سب باتیں سن رہی تھیں۔

جمیلہ نیک و پرہیزگار خاتون تھیں لوگوں کی مدد کرنا ان میں صلح صفائی کرنا ان کے کام آتا وہ اپنا فرض سمجھتی تھیں بچہ بڑا ان کی عزت کرتا تھا۔ اور سب سے انہیں جمیلہ بھابی کہتے تھے۔ عاتکہ کچن میں کھڑی سب سن رہی تھیں۔

”عاتکہ یہاں آؤ بیٹی۔“ جمیلہ بھابی نے آواز دی تو وہ کچن سے نکل کر آ گئی۔

”جی جمیلہ بھابی۔“ وہ عداوت سے بولی۔

”بیٹا! ببلو کو سنبھالا کرو بہت چھوٹا ہے گود میں اوگی تو چپ ہو جائے گا۔“

”جی گود میں آتے ہی چپ ہو جاتا ہے پردہ ولید کو کچھ نہ کچھ چاہیے ہوتا ہے۔“ وہ متشکر ہوتے اضطراب سے بولی۔

اسے مضطرب و متشکر دیکھ کر جمیلہ بیگم نرمی سے بولیں۔

”ہاں تو ولید کے سارے کام رات کو کیوں نہیں کر لیتیں جب کپڑے استری کر دو دیکھ لو منٹوں میں ٹوٹا ہے کہیں سے سلائی تو نہیں نکل گئی۔ اگر رات کو یہ سارے کام کر لو تو صبح بھاگ دوڑ کم ہو جائے گی تمہاری۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”جی اب خیال کروں گی۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں چائے لاتی ہوں۔“

”نہیں بیٹا! چائے کی ضرورت نہیں ہے تم ولید کو دیکھو اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نہیں ابھی دوانی کا ٹائم نہیں ہے کھانا پکالوں تو پھر کھانا

دوں گئی چائے تیار ہے میں لاتی ہوں۔“ وہ کچن میں جاتے ہوئے بولی۔

”ولید کے لیے کیا پکار رہی ہو۔“ جمیلہ نے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی مٹر چھیل رہی ہوں، گوشت تو چڑھا دیا ہے۔ ولید کے لیے میں نے دلایا چڑھا دیا ہے ابھی گلے میں ٹائم ہے۔“

وہ چائے کپوں میں نکالتے ہوئے دیں سے بولی۔

”اچھا مٹر یہاں ہمیں دو چھیلنے کو..... ہم بیٹھے ہوئے کیا کر رہے ہیں۔“

”نہیں بھابی میں چھیل لوں گی وہ چائے لے کر آگئی تھی۔“

”بیٹا! جتنا کہا ہے اتنا کرو لاؤ چائے کی ٹرے دو اور مٹر بھی لے آؤ۔“

عاتکہ گھبرا گئی، کبھی ساس نے سبزی پٹائی نہیں تھی اب محلے کی ایک خاتون مٹر چھیلنے کو کہہ رہی تھیں کہیں ساس صاحبنا راض نہ ہو جائیں۔

”ارے کھڑی ہوئی کیا سوچ رہی ہو اور ساس کی طرف کیا دیکھ رہی ہو، ہم بھی کچھ لگتے ہیں تمہارے۔ بولوناں آ پا“

اسے مٹر لا کر دے۔“ جمیلہ بھابی نے میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں لا دو بھئی۔“ میمونہ بیگم کچھ شیشیاں گئی تھیں۔

وہ مٹر اور ایک برتن انہیں تھما گئی تھی جبکہ شرمندگی بھی محسوس کر رہی تھی کہ گھر آئے مہمانوں سے وہ کام کر رہی تھی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے میں چلتی ہوں اب۔“ حلیمہ خالہ چائے پی کر کب رکھتے ہوئے بولیں۔

”کیوں تمہیں کون سا زیادہ کام کرنا پڑتا ہے بہو ہے ناں۔“ میمونہ بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔

”ہاں بھئی یہ سب جمیلہ کی وجہ سے ہوا ہے نہ یہ میری بہو کو سمجھائی نہ میں فارغ بیٹھی یہاں نظر آتی۔“ وہ گہری سانس بھر کر بولیں۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو میری بیٹیاں بھی کام نہیں کرتی تھیں جب دیکھوئی دی کتا گئے بیٹھی یہاں جانا وہاں

جانا میں نے انہیں اتنی ڈھیل دی کہ وہ تو میرے منہ کو کھانے لگیں تھیں پھر جمیلہ کے کہنے پر ہی میں نے جتنی کی اور جمیلہ نے انہیں سمجھایا اب دیکھو میری بیٹیاں سب گھر کا کام کر رہی ہیں۔“ زینب جمیلہ کی طرف احسان مند نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ کی بہو بہت اچھی ہے اور آپ کی بیٹیاں میرے سمجھانے سے سمجھ گئی ہیں اب آپ بھی تھوڑا سمجھ جائیں۔“ وہ میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کیا مطلب؟“ میمونہ بیگم حیران ہی تھیں کہیں تھیں۔

”آپ کہتے ہیں کسی کو اتنا نا زماؤ کہ اس کا دم کھٹنے لگے۔“

گھبرا کر کچھ بولنے پر مجبور ہو جائے۔ عاتکہ نے کبھی آپ کے آگے زبان نہیں کھولی اور یہ اچھا بھی ہے اللہ ایسے ہی رکھے۔ مگر آپ کا رویہ اسے ایک دن زبان دلازی پر مجبور کر دے گا۔“

”کیا؟“ میمونہ بیگم پان لگاتے لگاتے رک گئیں۔

اس سے پہلے جمیلہ بھابی کچھ کہتیں حلیمہ خالہ بول پڑیں۔

”یہی جو جمیلہ سمجھا رہی ہیں، بہو کا کام کاج میں تھوڑا بہت ہاتھ بٹائیں بچے کو سنبھالیں ورنہ پچھتا تا بڑے گا۔“ وہ آہستگی سے سے بولیں۔

”بہو گھر چھوڑ کر بھی جا سکتی ہے۔“ میمونہ بیگم طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ نچا کر بولیں۔

”اس کا ہے ہی کون اکلوتی اولاد تھی ماں باپ کی ان کا انتقال ہو گیا اور گھر بھی کرائے کا تھا ہو گیا میکہ ختم۔“

”تبھی آپ اتنا ظلم کر رہی ہیں اس بے چاری پر۔“ زینب فسوس کرتے ہوئے بولیں۔

”ہیں کیا ظلم کر دیا میں نے؟“ وہ آنکھیں نکالتے ہوئے زینب کو دیکھ کر بولیں۔

”کہنے کا مطلب یہ ہے یتیم بچی ہے اور اب آپ کی بہو ہے اور پھر بہو بیٹیاں گھر کا کام کاج سنبھالتی ہیں مگر بڑوں کو چاہیے تھوڑا بہت کام کاج میں ہاتھ بٹادیں۔ اس سے ان کی نظر میں آپ کی عزت اور بڑھ جائے گی۔“ جمیلہ بھابی بات کو سنبھالنے والے انداز میں بولیں۔

”سبزی وغیرہ آپ خود ہی لا دیا کریں، تھوڑا بہت چلنا ہی چاہیے۔“

”ایک ہی جگہ بیٹھنے سے تو انسان ست ہو جاتا ہے، پھر چلنا بھی چاہو تو ہمت نہیں ہوتی اور پھر ہو جاؤ بہو بیٹے کے قیام زینب جھٹ بیچ میں ڈرانے والے انداز میں بولیں۔

اور واقعی میمونہ بیگم چھالیہ کا ثنا بھول گئیں ان کے چہرے سے خوف ظاہر تھا۔

”زینب بیچ میں نہیں بولے۔“ ہیں۔“ جمیلہ نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

”جمیلہ میں تو انہیں سمجھا رہی تھی۔“

”سمجھانے کے طریقے ہوتے ہیں اگر ہم جتنی دیکھ کریں ڈرائیں دھمکائیں تو اس سے کیا بات سمجھ میں آ جائے گی کیا مسئلے حل ہو جائیں گے۔“ جمیلہ میمونہ بیگم کو دیکھتے ہوئے ان سے سوال کر رہی تھیں اور وہ معاملے کو شاید سمجھ رہی تھیں اسی لیے چھالیہ کانٹے ہوئے خاموشی سے سر جھکائے کسی سوچ میں تھیں۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن جمیلہ پھر آئی تھیں۔

”میں مارکیٹ جا رہی ہوں، سبزی وغیرہ لانے سوچا آپ کو ساتھ لے لوں آپ کو بھی تو سبزی وغیرہ لینی ہے ناں یہاں تو ٹھیلے والے بہت مہنگی دیتے ہیں۔“

میمونہ بیگم سوچنے لگیں کیا کہوں۔

”کیا سوچ رہی ہیں آپ چلیں، شاپنگ بیک لے لیں بہو سے پوچھ لیں کیا کیا لانا ہے؟“

عاتکہ کچن میں کھڑی حیرت سے سن اور دیکھ بھی رہی تھی۔

”اچھا چلتی ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولتے ہوئے تخت سے اتریں۔

”عاتکہ! انہوں نے بہو کو پکارا۔“

وہ کچن سے تیزی سے باہر آئی۔

”جی اماں۔“

”لاؤ بھئی آج میں ہی جا کر سبزی لے آؤں۔“ انداز احسان جتانے والا تھا۔ عاتکہ نے انہیں جلدی سے سامان کی

لسٹ تھما دی تھی۔ مجبوراً انہیں جمیلہ کے ساتھ بازار جانا ہی پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

ولید ٹھیک ہو گیا تھا اور آج آفس کی تیاری کر رہا تھا عاتکہ نے سارے کام رات کو ہی کر لیے تھے استری کر کے بٹن وغیرہ چیک کر لیے تھے۔ موبائل چارج کر کے رکھ دیا تھا جو تے پالش تھے۔

ولید اپنی تمام چیزیں تیار اور انہیں ترتیب رکھی دیکھ کر مطمئن ہوا تھا۔ عاتکہ کو بھی شوہر کے چہرے پر اطمینان دیکھ کر دل کی سکون ملا تھا۔

”آپ تیار ہوں میں ناشتہ لاتی ہوں۔“ وہ یہ کہتے ہوئے کچن میں آئی تو میمونہ بیگم کی گود میں بہو کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔

میمونہ بیگم اسے پیار سے پوچھ رہی تھیں۔ کیا کھائے گا میرا بیٹا۔“ انڈا پراٹھا۔ اچھا ابھی بابا آفس جا رہے ہیں ناں پہلے وہ ناشتہ کر لیں پھر امی آپ کو اور مجھے ناشتہ بنا کر دیں گی پھر ہم دونوں انڈا پراٹھا کھائیں گے ٹھیک ہے۔“ انہوں نے بڑے پیار سے بہو کو سینے سے لگا کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ گردن ہلاتے ہوئے وہ دادی کے سینے سے لگ گیا۔ عاتکہ حیرت سے دادی پوتے کو دیکھ رہی تھی۔

”تم کھڑی ہوئی کیا کر رہی ولید کو ناشتہ دے دیا۔“ میمونہ بیگم نے اسے دیکھ لیا تھا اور اس کا آنسو بھی دیکھ لیے تھے۔

”معلوم ہے ناں اشک سحر گاہی اچھی نہیں ہے۔“ وہ تنبیہ کرتے ہوئے بولیں۔

”جی جی.....“ وہ بوکھلا سی گئی۔

”جاؤ جلدی ناشتہ دو ولید کو پھر ہم دونوں کو بھی۔“ وہ بہو کا غوش میں لیتے ہوئے ماتھا چومتے ہوئے بولیں تو عاتکہ خوشی سے جھوم اٹھی تھی۔

”جی ابھی لائی۔“ وہ جھٹ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کام میں مصروف ہو گئی تھی کیونکہ اشک سحر گاہی اچھی نہیں۔“

جُرمِ محبت

حمیرا قریشی

کہنے والے سچ کہتے ہیں محبت اندھی ہوتی ہے ہر فکر و خیال سے لاپرواہ..... مجھے آج بھی وہ سب بہت اچھے سے یاد ہے چاہوں بھی تو فراموش نہیں کر سکتی۔ زندگی کے سلتے صحرا میں اپنی عمر کا سنہری دور گنوا کر یہ سمجھ پائی ہوں ہمارے بزرگ جو فیصلہ کرتے ہیں وہ حکمتوں سے خالی نہیں ہوا کرتے، جیون کی اونچ نیچ سے کارا آزمودہ ہوتے ہیں۔ معاملہ فہم ہوتے ہیں ہم ان کے فیصلوں سے انحراف کر کے خود اپنے لیے پر خار راہیں چن لیتے ہیں جو بظاہر تو مہکتے پھولوں سے سخی نظر آتی ہیں جیسے دہن کی سچ ہرست پھول ہی پھول بکھرے نظر آتے ہیں اور درحقیقت وہ ہوتا کچھ اور ہے ان پر خار راہوں پہ جیون کا سنہری دور غمناک راہیں لوٹ لیتی ہیں۔ راہ الفت پیروں کو زخمی کر ڈالتی ہیں اذیتوں کے کانٹے اگ آتے ہیں پھر پچھتاوے تا عمر آسب کی مانند ہمیں ستاتے ہیں ہم نادان نا سمجھ محض جذبات۔ کہ ہاتھوں لٹ بیٹھتے ہیں۔ ہر چمکتی چیز کو سونا سمجھ بیٹھتے ہیں اتنے نادان کیوں ہوتے ہیں یہ اہل وفا؟ کبھی میرا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوا کرتا تھا۔ پھول خوشبو دھنک رنگ بارش، تلی سب بھاتا تھا دل برباد کو..... بنجر آنکھیں خواب بنتے نہ کھلتی تھیں۔ جامد لبوں سے مسکان پل بھر کو بھی جدا نہیں ہوا کرتی تھی۔ وہ بوڑھی آنکھیں میرے خوابوں بھری آنکھوں کو دیکھ کر بہت روئی تھیں..... بہت سسکی تھیں وہ میرے بنتے لب دیکھ کر محبت کی ہمراہی میں مجھے مست دیکھ کر وہ بکھر گئی تھیں، لیکن میں تو جب محبت کے نشے میں سرشار سجاد کے ہمراہ ساتوں آسمان کی سیر کو نگی ہوئی تھی۔ زمین پہ پیر ہی نہیں نکلتے تھے۔ خوابوں کے حسین محل میں ملکہ بن کر راج کر رہی تھی۔ تاریک شب میں

پہروں جاگ کر خواب بنا کرتی تھی نادان تھی ناں میں جو یہ سمجھ ہی نہیں سکی کہ کھلی آنکھوں کے خواب سچ نہیں ہوا کرتے..... محبت کے جنون میں گمشدہ ہو کر ٹھوکر بھی ایسی کھائی کہ آج تک ان زخموں سے لہو رستا ہے۔ ٹیسس اٹھتی ہیں خواب دیکھنے کے جرم میں سیا نکھیں تاحیات کے لیے بنجر ہو کر رہ گئی پھر کبھی ان آنکھوں نے خواب دیکھنا تو درکنار سوچا بھی نہیں۔ نجانے کیوں ہم لڑکیاں اتنی نادان ہوتی ہیں ایک محبت کے عوض عمر بھر کے لیے درد و غم خرید لیتی ہیں اور کم بخت اذیت کے سوا کچھ دیتی بھی نہیں۔ نجانے کیوں ہم لڑکیاں ٹھوکر کھا کر ہی سنبھلتی ہیں۔

نوین نے گہری سانس خارج کرتے ہوئے افسردگی سے سوچا بد نما چھت پہ لگا پنکھا چیونٹی کی رفتار سے چل رہا تھا۔ پتی زمین پہ لیٹی نوین بہت رنجیدہ دکھائی دے رہی تھی کتاب ماضی اس کے سامنے کھلی ہوئی تھی اور ورق پھڑ پھڑا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

”نوین کہاں رہ گئی ہے کیا چھت پر ہی سو گئی ہے؟“ دادی ماں کی نحیف آواز اس کی سماعت تک پہنچی تو وہ نیچے اتر آئی۔

”دادی ماں کپڑے ڈال رہی تھی ٹائم تو لگتا ہے ناں“ نوین وضاحت دیتے ہوئے شائستگی سے بولی۔

”چل اب یہ صحن کا پانی صاف کر دے میری تو ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔ تھک گئی کپڑے دھو کر۔“ وہ گھٹنوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ گئیں۔

”جی دادی ماں میں کر لیتی ہوں“ دادی ماں کمرے میں چلی گئیں نوین صحن دھونے لگ گئی۔ شام میں چھت پر سے کپڑے لینے گئی تو حسب دستور برابر والی چھت پر سجاد کھڑا تھا۔ نوین کا کتابی چہرہ گلاب کی مانند کھل گیا سجاد کے چہرے پر بھی نیکدم مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”دادی ماں کہاں ہیں؟“ سرگوشی نما آواز میں پوچھا گیا۔ ”سورہی ہیں۔“ اسی طرح جواب دیا گیا۔



”پھر کب بات چکی کرنے آؤں“ بھئی میرے عدنان کو تو تم نے دیکھا ہوا ہے پھر بھی تم آنا چاہو تو بلاشبہ آ جانا بس تین ماہ کے عرصے میں شادی کرنی ہے تمہیں تو پتہ ہے آئیہ بھی آئی ہوئی ہے اور پھر گھر جیسی تو بات ہے ہمیں کچھ بھی نہیں چاہیے بس یہ چاند کا گھڑا ہمیں دے دو۔“ شاہدہ بیگم نوین کو سکتے ہوئے فریدہ بیگم سے بولیں۔

”ہاں..... ہاں تمہاری ہی ہے نوین بس پروردگار اس کا نصیب اچھا کرے۔“

☆.....☆.....☆

نوین جائے کاکپ ہاتھ میں لیے صحن میں بچھی چار پانی پہ آ کر بیٹھ گئی۔ دادی سبزی بنا رہی تھیں۔ نوین کے چہرے پہ پریشانی کا عکس واضح تھا۔

”دادی ماں! نوین نے چہرہ جھکائے دھسے سے پکارا۔“

”ہاں بول کیا بات ہے یہ منہ کیوں اتر اہوا ہے؟“ ”دادی ماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ مجھے سجاد سے شادی کرنی ہے میں اسے بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھے چاہتا ہے آپ ان لوگوں کو منع کر دیں میں مرجاؤں گی اگر میری شادی سجاد سے نہیں ہوئی تو“ نڈر اور بے باک انداز میں بات مکمل کی۔

دادی ہاتھ میں پالک کے پتے لیے پھٹی آنکھوں

”بہت پیاری لگ رہی ہو قسم سے۔“ سجاد نوین کو سراہتے ہوئے بولا۔ وہ شرم سے سرخ پڑ گئی کوئی جواب نہ دیا۔ سجاد کو مزید شے مل گئی۔ وہ دو قدم آگے ہوا۔ نوین سر جھکائے لبوں پہ میٹھی سی مسکان لیے کھڑی تھی۔

”میرے پاس آؤ یا ایک بات کہنی ہے۔“ بے قراری سے بولتا دیوار سے آ لگا۔ وہ بلا جھجک اس کے روبرو جا کھڑی ہوئی۔ دونوں میں بالشت بھر کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ سجاد نے ہاتھ بڑھا کے نوین کے دلکش چہرے کو چھوا اور اس کو مزید قریب کر لیا۔ کوئی فاصلہ باقی نہ تھا۔ اس کی سانسیں سجاد کی سانسوں سے الجھ رہی تھیں نوین اس کی بانہوں میں جا سمائی۔ دونوں کو ہوش نہیں تھا وہ کیا کر رہے ہیں اور کہاں کھڑے ہیں۔ نوین اس کی بانہوں میں بہک رہی تھی اور یہی وہ چاہتا تھا۔

☆.....☆.....☆

”سلانی کڑھائی سے لے کر کھانے پکانے تک میں ماہر ہے میری نوین۔“ دادی نوین کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ سامنے بیٹھی خاتون چانچتی نگاہوں سے نوین کو دیکھ رہی تھیں۔ جو سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔

”اچھا بھئی فریدہ مجھے تمہاری پوتی بہت پسند آئی۔“ ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔“ سرخ آنچل اوڑھے واقعی بہت پیاری لگ رہی تھی۔

مجھے ہوگا نوین نے عمر پہنے کی تو نہیں ہے۔ "دادی کی ساری
منتیں رائیگاں گئیں۔ بالآخر دادی نے ہار مان لی اور
نوین کی محبت جیت لی۔

بہت زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا تھا شادی کو فقط چھ ماہ
ہوئے تھے سجاد اپنی اصلیت پر اترا آیا نوین اس کے سننے
نے رنگ دیکھتی رہ گئی تھی۔
سجاد کوئی کام نہیں کرتا تھا دل چاہا تو کام پہ چلا گیا
ورنہ آوارہ دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر سارا دن گزار دیا۔
نوین کی عقل پہ پڑا محبت نام کا پردہ پوری طرح سے اٹھ
چکا تھا۔ ایک کمرے کا وہ مکان نوین کے نام تھا سجاد نے
گھر کے لالچ میں اس سے شادی کی تھی یہ راز وہ جانتی
تو بہت پہلے سے تھی لیکن مانتی نہیں تھی مانی اب تھی اور
بہت روٹی تھی اپنی خود ساختہ خطا پر۔

☆.....☆.....☆

آگ برساتا سورج عین سر پہ تھا۔ سارا دن پسینے
سے بھیگ چکا تھا۔ بدن پر پسینہ ایسے بہہ رہا تھا جیسے
بارش میں نہائی ہو۔ بھوک کی شدت سے میر بھایا چہرہ
اندرو کو دھنسی آنکھیں وہ قابل رحم حالت میں تھی۔ آنے
کے چھوٹے چھوٹے پیڑے بناتے ہوئے پیشانی سے
پسینہ صاف کیا تھا۔ دھوپ کی شدت سے آنکھیں بھی
بامشکل کھل رہی تھیں۔ روٹی پکا کر چٹنی مینے گی۔

"دادی ماں! کب آئیں آپ؟" چٹنی پیس کر جوں
ہی پٹی تو دادی کو رو برو پایا۔ وہ نم نگاہوں سے اپنی لاڈلی کو
دیکھ رہی تھیں۔ ہاتھ میں پکڑا شاپر نوین کو تھما دیا۔ خود اندر
کمرے میں چل دیں۔ نوین نے شاپر کھول کر دیکھا۔
گرما گرم بریانی تھی بریانی کی مہک نے مزید غم ڈھایا۔
اسے تو شاید بریانی کا ذائقہ بھی بھول گیا تھا۔

"دادی ماں! یہ لیس پانی۔" نوین نے گم صم بیٹھی
دادی کو پکارا۔ وہ کسی غمگین سوچوں میں غوطہ زن تھیں۔

"تو کھالے تیرا نکلا شوہر آ گیا تو وہ ٹھوس لے
گا سارا۔" دادی نے اپنے مرجھائے پھول کو دیکھ کے

"تو یہ کیوں نہیں سمجھ رہی چوٹ تجھے لگے گی مگر دردِ افسردگی سے کہا۔

سے نوین کو دیکھ رہی تھیں۔ اس کی باتوں کا مطلب سمجھنے
کی کوشش کر رہی تھیں جبکہ بات سیدھی اور صاف تھی۔
"ہوش میں تو ہے تو؟" کیا بکواس کر رہی ہے منہ توڑ
دوں گی تیرا آج کے بعد پھر کبھی یہ بکواس کی تو۔" دادی
جکدم ہی جلال میں آ گئی تھیں۔ پالک کے پتے چار پائی
بکھرے پڑے تھے۔ نوین دوتے دوتے کمرے میں
چلی گئی۔ دادی لرزتے ہاتھوں سے بکھرا پالک اٹھانے
لگیں۔

"نوین میری بیٹی یہ محبتوں کے کھیل برباد کر کے
چھوڑتے ہیں کچھ نہیں رکھنا ان میں محبت کے نام پر
یہاں ہرست لوٹ مار چکی ہوئی ہے۔ نادان ہے تو میری
رانی نہ سمجھ ہے اب بھلا تیرے لیے وہ نکلا آوارا سجاد ہی رہ
گیا ہے۔ پھولوں کی طرح تجھے پالا ہے کانٹوں کی چاہ
مت کر نوین میرے ارمانوں سے خاک مت ڈال۔"
دادی کی آواز میں واضح کپکپاہٹ تھی۔ نوین منہ گھٹنوں
میں دینے بیٹھی تھی۔

"دادی میں مرجاؤں گی اگر میری بات نہیں مانی تو"
میں سجاد سے ہی شادی کروں گی چاہے کچھ بھی
ہو جائے۔" وہ اٹل اور پختہ لہجے میں بولی۔
دادی بیچاری اسے سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں نوین
کی عقل پہ محبت نام کا پردہ پڑا تھا جو آسانی سے نہیں ہٹ
سکتا تھا۔

"وہ لالچ میں تجھ سے شادی کر رہا ہے تو سمجھ کیوں
نہیں رہی ہے میری بات! اگر گھر کے خواب اسے تجھے
اپنانے پر بضد ہیں میں کیا تیرا برا چاہ سکتی ہوں بھلا تیری
خوشی سے عزیز مجھے اور کیا ہوگا لیکن تو سمجھ نہیں رہی
ہے۔" دادی کمزور لہجے میں اسے پختہ باتوں سے
روشناس کر رہی تھیں پر نوین کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہ رہی
تھی۔

اس نے مسلسل بھوک ہڑتال کر رکھی تھی۔ دادی نے
ہاتھ تک جوڑ لیے مگر نوین کو نہ ماننا تھا نہ وہ مانی۔

"ہاں دادی ماں! کھالوں گی آپ بتاؤ کیسی ہو؟"
ان کے نرم و ملائم ہاتھوں کو تھام کر لاڈ سے بولی آٹھ دس
دن بعد وہ نوین سے ملنے آئی تھیں۔ اس کی شادی کے
بعد وہ اپنے بڑے بیٹے کے پاس چلی گئی تھیں۔ نوین کے
ماں باپ ایک ٹریفک حادثے میں دنیا سے فانی سے چل
بے تھے۔ جب نوین چار سال کی تھی تب سے دادی اس
کے لیے ماں بھی تھیں باپ بھی۔

"تو بتا کیسی ہے اپنے خوابوں کی تعبیر پاکر محبت کی
جھیل کر کے۔" دادی رندھے لہجے میں بولیں اشک ان
کی دھندلی آنکھوں میں چمک رہے تھے۔ نوین نے
منبط سے کام لیا۔ وہ ان کے سامنے بکھرتا نہیں چاہتی
تھی۔ خود ساختہ خطاؤں کا بوجھ وہ خود ہی اٹھانا چاہتی
تھی۔ دادی نے تو اسے قدم قدم پہ سمجھایا تھا روکا بھی تھا
لیکن وہ خود ہی اس کھائی میں گری گئی تھی۔

"بالکل ٹھیک ہوں آپ کے سامنے ہوں دیکھ
لیں۔" اس نے مرجھائے چہرے سے ہشاشت طاری
کرنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام ٹھہری تھی۔ دادی
اس کی ناکامی پر رو دی۔

"نوین کتنا سمجھایا تھا ناں تجھے پر تو نے ایک نہیں
مانی۔ مجھے تیرا غم کھا جائے گا۔ شر جی نہیں پاؤں گی
زیادہ دن تو نے مجھے بہت کمزور کر دیا نوین تجھے اس حال
میں دیکھ کر میرا کلیجہ چھلنی ہو جاتا ہے۔" اس کے لاغر وجود
نگاہ جمائے دادی پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھیں۔ نوین
اشک بھری آنکھوں سے اپنی عزیز ترین ہستی کو دیکھ رہی
تھی۔

"دادی آپ کا دل دکھانے کی سزا پالی میں نے
کاش میں نے آپ کی باتوں کو سمجھا ہوتا۔" پچھتاوے
اس کے دامن میں سمار ہے تھے اشک خاموشی سے متواتر
بہہ رہے تھے۔

وقت سبک رفتاری سے گزرتا گیا تھا نوین کے
آگن میں دو محبت کی نشانیاں بلک رہی تھیں۔ بھوک کی
شدت سے زار و قطار رو رہے تھے۔ آج تیسرا دن تھا اس

نے روٹی کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ خود کو تو پھر بھی سنبھال ہی
لیتی لیکن ان بچوں کی چیخ و پکار اسے چھلنی کر رہی تھی۔ اس
کے کلیجے پہ کاری ضربیں لگ رہی تھیں۔ نوین کی ممتا اس
کی ناکام الفت کو کھائل نگاہوں سے تک رہی تھی۔ ایک
محبت کے لیے اس نے کتنے غم اٹھائے تھے لفظ محبت
سے نوین کو نفرت ہو چکی تھی۔ اسے اپنا وجود غلاظت کا
ڈھیر لگا کرتا تھا۔ وہ اپنی خطاؤں سے جتنا روٹی کم تھا۔ اب
دادی کے آنے کی بھی آس ختم ہو چکی تھی۔ وہ جو تاریک
اندھیرے میں روشنی کی کرن بن کے چلی آئی تھیں۔ وہ
وہاں جا چکی تھیں جہاں سے لوٹ کر نہیں آیا جاتا۔۔۔۔۔
نوین کے دکھ نے انہیں جینے کی مزید مہلت نہیں دی۔
باری تعالیٰ نے اسے دو جڑواں بیٹوں سے نوازا تھا۔

صبح کا گیا سجاد شام ہونے تک بھی نہیں لوٹا تو نوین
کا ضبط بکھر گیا بھوک سے ہلکتے بچوں کا رونا اسے کند
چھری سے ذبح کر رہا تھا۔ سجاد اکثر گھر سے غائب رہنے
لگا تھا۔ نہ اسے نوین کی فکر تھی نہ اپنے معصوم بچوں سے
پرکار اپنے بچوں کو ممتا بھری آغوش میں لیے تڑپ رہی
تھی۔ محبت اذیت کے سوا کچھ نہیں دیتی نوین یہ جان گئی
تھی۔ محبت نے اسے برباد کر چھوڑا تھا۔ بلکہ وہ خود ہی
محبت کے ہاتھوں لٹی تھی۔ تماشہ بن گئی تھی۔ دادی کی تمام
ترفہتیں اسے رحم بھری نگاہ سے تک رہی تھیں۔ محبت
اس کے حال پہ ہنس رہی تھی۔ مذاق اڑا رہی تھی۔ اس کی
بے بسی کا۔۔۔۔۔ جذبات میں آ کر جو فیصلے کیے جاتے ہیں
وہ تا عمر ایسے ہی رلاتے ہیں کاش نوین پہلے جان
لیتی بزرگوں کے فیصلوں میں رب کی رضا پوشیدہ ہوتی
ہے۔ نوین کی غلطی تھی سو وہ بھگت رہی تھی مگر ساتھ
دو معصوم و بے قصور جانیں بھی محبت کی سولی پہ چڑھا دی
گئی تھیں۔



شہزادی چیں

نائیلہ طارق

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

دراج زنا نثہ کے سامان کے ساتھ اس میں موبائل بھی چھپا دیتی ہے اور یہ بات زنا نثہ سے رابطہ ہونے پر اسے بتا بھی دیتی ہے ساتھ ہی اسے گھر سے بھاگنے کے مشورے بھی دیتی ہے۔ زنا نثہ دراج سے بات کرنے کے بعد عرش سے اپنے سامان کے حوالے سے پوچھتی ہے تب عرش اسے سامان کے حوالے سے بتاتا اس کے بیگ میں سے ملنے والے موبائل کو

منبط کرنے کا بھی بتا دیتا ہے جس پر زنا نثہ مزید عرش سے بدظن ہو جاتی ہے۔ سحر شہرام سے دراج اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور

اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور اسے زرکاش اور دراج کی رشتے داری کا بتانا مطمئن کرنے کی سعی کرتا ہے لیکن سحر شہرام سے زرکاش سے بات کرنے اور



(اب آگے پڑھیے)

☆.....

ایک عام آئینہ انسان کو اس کا عکس اس کا چہرہ حقیقت سے کچھ زیادہ آگے بڑھ کر اچھا اور خوب صورت دکھا سکتا ہے

ضرورت یا خواہش کے تحت صبح شام یا آئینہ دیکھا جاتا ہے مگر ایک آئینہ ایسا بھی ہے جسے عام طور پر دیکھنے کی خواہش یا ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی یا پھر یہ کہنا چاہیے کہ اس آئینے کا سامنا ہی کوئی نہیں کرنا چاہتا..... اور یہ وہ آئینہ ہے جو وقت دکھاتا ہے جو انسان کو کسی بھی رعایت کے بغیر اس کا سچا اور کھرا چہرہ دکھاتا ہے وہ چہرہ بہت خوب صورت بھی ہو سکتا ہے اور بہت کمرہ بھی۔ یہ وہ چہرہ ہوتا ہے جو انسان نے خود دکھایا ہوتا ہے خود تراشا ہوتا ہے وہ کیا کچھ بوتارہا ہے اپنے لیے دوسروں کے لیے سب کچھ وقت کا آئینہ دکھاتا ہے نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی کہ اب آگے اسے اپنے اعمال کے مطابق پھول چنے پھولانے کے وقت کے آئینے میں اپنا آپ دیکھنا بھی قیاسی ناقابل قبول بھی ہوتا ہے مگر آئینہ تو دیکھنا ہی پڑتا ہے زندگی کے کسی نہ کسی حصے میں وقت یا آئینہ خود ہی سامنے لاتا ہے۔

جانے یہ کیسی اعصابی تھکن تھی جو صبح سے ہی طاری تھی آفس میں جیسے تیسے وقت گزار کر وہ سیدھا جام چلا گیا تھا مگر وہاں بھی اس کا دل نہ لگا پہلے سوچا کہ گھر جانے کے بجائے سیدھا شوروم چلا جائے مگر اسے شہرام کی تاکید یاد تھی جو انہوں نے عرش کو بھی کر دی تھی آج ان کے دوست اپنی فیملی کے ساتھ گھر آنے والے تھے شہرام چاہتے تھے کہ ان دونوں کا تعارف بھی وہ اپنے دوست سے کر دے یقیناً یہ کوئی خاص دوست تھے حکم عدولی کی گنجائش ہی نہیں تھی وہ نہیں جانتا تھا کہ عرش کے لیے آنا ممکن نہیں تھا مگر اس کا موڈ بالکل نہیں تھا وہ بس چیخ کر کے شوروم چلا جانا چاہتا تھا اسے لگا تھا کہ سر شام تو شہرام کے مہمانوں کی آمد نہیں ہو سکتی مگر اس کا اندازہ غلط ثابت ہوا تھا غنیمت تھا کہ گیٹ کھلا ہوا ملا اندر داخل ہوتے ہی ڈرائنگ روم سے ابھرنی آوازوں اور لاؤنج میں حسن اور حسین کے ساتھ کھیلی ان دونوں کی ہم عمر بچی کو دیکھ کر اسے اطلاع مل گئی تھی کہ مہمان گھر میں موجود ہیں خاموشی سے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا تھا وارڈروب کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر ٹیس کی طرف پڑی دروازے کی سمت اٹھی تھی ٹیس کا دروازہ مکمل کھولا وہ باہر نکلا تھا سامنے وہ جو بھی تھی خوش رنگ لباس سے زیادہ اپنی خوش قامتی کے ساتھ ٹیس کی باؤنڈری گرل پر بازو دکائے کھڑی شاید اس خوب صورت موسم اور ہلکی پھوار کوانجوائے کر رہی تھی دوسری نگاہ اس نے سامنے والے ٹیس پر ڈالی جہاں کرسی پر براجمان رجاء اپنے فون میں مصروف تھی مگر شقران کو دیکھتے ہی اس نے اشارے سے اس اجنبی لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا وہ کیا جواب دیتا سولا علمی سے شانے اچکا کر واپس کمرے میں جانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ تب ہی وہ لڑکی اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی چونک کر ہلٹی تھی اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے شقران کے قدم زمین نے جکڑ لیے تھے وہ لڑکی اب مکمل طور پر متوجہ تھی شاید اس کی نظروں سے بھی شقران کا متغیر ہوا چہرہ چھپا نہیں رہ سکا تھا۔ اپنے شانوں پر ناقابل برداشت بوچھا اٹھائے وہ دو قدم پیچھے ہٹا تھا اور پھر سرعت سے کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی نکلتا چلا گیا تھا۔ پہلی کال اس نے عرش کو کی تھی۔

”میں تمہارے گھر پہنچ رہا ہوں تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً وہاں پہنچو.....“

”شقران! ہوا کیا ہے تم ٹھیک تو ہو؟“ اس کے لرزے لہجے نے عرش کو تشویش میں ڈالا تھا۔

”مجھ سے ابھی کوئی سوال مت کرو بتاؤ تم کہاں ہو؟“ شقران تقریباً چیخا تھا۔

”ابھی بھائی کی کال آئی ہے ناراض ہو رہے تھے کہ تم ان کے دوست سے ملنے پہنچے ہو نہ میں مجھے وہاں زیادہ وقت نہیں لگے گا تم گیاراج پہنچو میں واپسی میں تمہیں یک کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے میں گیاراج پہنچ رہا ہوں۔“ لائن ڈسکلیٹ کرنے کے بعد اس نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا اور پھر رجاء سے رابطہ کیا تھا۔

”رجاء تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے کوئی سوال مت کرنا پہلے یہ بتاؤ وہ لڑکی ابھی ٹیس پر ہی موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے۔“ حیران ہوئی وہ بولی تھی۔

”تمہیں بہت احتیاط سے ابھی اس لڑکی کے چہرے کی کم از کم ایک کلیئر تصویر مجھے بھیجنی ہے۔“

”شقران! تم سنجیدہ ہو؟“ وہ دنگ ہو کر پوچھ رہی تھی۔

”رجاء یہ بہت ضروری ہے میں اس کی وجہ بھی تمہیں بتا دوں گا مگر پلیز ابھی یہ کام فوری طور پر کرو۔“

”اچھا ٹھیک ہے فون بند کر دیا اسانہ ہو وہ ٹیس سے چلی جائے۔“ شقران کی سنجیدگی کو محسوس کرتی وہ بولی تھی۔

اپارٹمنٹ تک وہ آنا نہیں چاہتی تھی مگر زنا نشہ کے بغیر ہاسٹل کے کمرے کی دیواریں اسے کاٹ کھانے کے لیے دوڑ رہی تھیں تنہائی میں اس کی بیزاری اور بے چینی اور بڑھ رہی تھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ زنا نشہ نے فرار کی کوشش ضروری ہو گی مگر کامیاب نہ ہوئی فون پر رابطہ بھی اب ناممکن لگ رہا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے زراکش نے پہلی بار اسے بری طرح مایوس کیا تھا جس کی امید اسے نہیں تھی وہ اب اس سے زنا نشہ کے معاملے پر بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ہاتھ پر ہاتھ رکھے بھی نہیں بیٹھ سکتی تھی وہ خود زنا نشہ تک کس طرح پہنچ سکتی ہے یہ سوچنے کے لیے اسے اپارٹمنٹ آنا بہتر لگا تھا زنا نشہ کے ہاسٹل سے جانے کے بعد ویسے بھی ہاسٹل کے ماحول میں غصے محسوس ہوتی تھی ایک ایک لمحہ وہاں وہ جبراً گزرا رہی تھی اپارٹمنٹ پہنچ کر بھی اس نے زراکش کو اپنے واپس موجود ہونے کی اطلاع نہیں دی تھی بغیر کسی مداخلت کے اسے خاموشی سے بیٹھ کر زنا نشہ تک جلد از جلد پہنچنے کا راستہ نکالنا تھا بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا کہ کل صبح ہی وہ گیاراج جائے گی اور جب تک عرش اسے زنا نشہ سے ملوانے کے لیے راضی نہیں ہوگا وہ گیاراج سے نکلے گی ہی نہیں اس کے علاوہ کچھ اور وہ کر بھی نہیں سکتی تھی اس نے اب تک زنا نشہ کی گمشدگی سے راتمہ کو بے خبر ہی رکھا تھا شام ہو چکی تھی اور اب اسے جلد از جلد راتمہ کی طرف جانا تھا سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے یونیورسٹی سے نیچے دیکھا تھا کوئی بہت تیزی سے اسٹپس طے کرتا اوپر آ رہا تھا اس شخص کو دیکھتے ہوئے دراج کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں سیڑھیوں پر سانس روک کے کھڑی وہ اسے دیکھ رہی تھی جو کوریڈور میں آتا بائیں جانب مڑ گیا تھا شاگ سے لپٹی وہ احتیاطاً آدھا چہرہ چادر سے چھپائے تیزی سے لپٹی اسٹپس اترتی وہیں رکی سامنے دیکھ رہی تھی وہ شخص جس اپارٹمنٹ میں داخل ہو رہا تھا دراج جانتی تھی کہ وہاں شہرام کی فیملی رہائش پذیر ہے مگر اسے یہ نہیں پتہ تھا کہ عرش سے ان کا کیا تعلق ہے..... سامنے والے اپارٹمنٹ کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے اسے یکا یک سمجھا نے لگا تھا کہ زراکش کیوں عرش کی طرف سے مطمئن ہے کیوں وہ اس معاملے کو بہت لائٹ لے رہا ہے کیوں وہ چاہتا تھا کہ دراج عرش سے نہ ملے اسے یقین تھا کہ زراکش پہلے سے عرش کو جانتا ہے یا کم از کم یہ ضرور جانتا ہے کہ وہ شہرام سے تعلق رکھتا ہے مگر اسے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ زراکش نے یہ سچ اس سے کیوں چھپایا..... اس وقت اس کا فون کس طرف زنا نشہ تھی قدرت کی طرف سے راستہ اسے مل گیا تھا اسے اب کل صبح کا انتظار کرنے کی بھی ضرورت نہیں تھی جو کرنا تھا آج ہی کرنا تھا اور جلد از جلد کرنا تھا مگر بہت عجلت میں معاملہ بگڑ بھی سکتا تھا شہرام کے گھر میں ابھی عرش موجود ہے جبکہ وہ عرش کی غیر موجودگی میں شہرام سے ملنا چاہتی تھی تیز قدموں سے مین گیٹ کی سمت بڑھتے ہوئے اس نے اپنی رسٹ وائچ میں وقت دیکھا سات بج رہے تھے اسے دو تین گھنٹے بعد یہاں واپس آنا بہتر لگا اسے امید تھی کہ تب تک عرش جا چکا ہوگا اور راتمہ کی طرف اس کا اپنا وقت بھی جلد گزر جائے گا۔

بیڈ پر گھٹنوں کے گرد ہاتھ باندھے گہری سوچ کے درمیان ایک بار پھر اپنے فون کو دیکھا تھا اس نے کئی بار چاہا تھا کہ فون آن کر کے دراج سے بات کرے اور اسے بتا دے کہ اب وہ اس گھر کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہتی جس شخص کی وجہ سے چھ سال تک دن رات اس کا دل لہو لہو ہوتا رہا ہے اس شخص سے فرار ہو کر جان چھڑا کر وہ اب کہاں جاسکتی ہے.....؟ حقیقت سے کوئی کب تک جان چھڑا سکتا ہے.....؟ فرار ہونا اتنا آسان ہوتا تو سارے راستے تو ابھی بھی کھلے تھے اس کے لیے..... مگر اس گھر سے عرش سے دور بھاگ کر اس سے ہر تعلق توڑ کر خود اسے کیا حاصل ہو سکے گا.....؟ وہی زندگی جو پچھلے چھ

تصویر کو خوب صورت پوسٹر میں بدل دیا تھا۔ سناٹے میں گہری وہ اس تصویر کے مزید قریب گئی، جانے کتنی دیر تک اس کی آنکھیں ان بچوں کے خدوخال کو جاچکی رہی تھیں۔

عرش واپس گھر آیا تو زنا نشہ کو گلاس وینڈو کے پاس کھڑ دیکھ کر حیران ہوا یقیناً اس کی آمد سے انجان بھی نہیں تھی۔

”زنا نشہ۔“

”مجھے اس وقت نہ کوئی بات کرنی ہے نہ سنی ہے۔“ رخ پھیرے لرزتے لہجے میں بولتی وہ اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”مگر عرش اپنی جگہ رک نہیں سکا تھا۔“

”تمہیں کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ؟“

”میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی، تم باہر جاؤ۔“

”تم کہو گی تو میں ساری رات گیٹ پر گزار دوں گا مگر مجھے تم سے بات کرنی ہے، اچانک کیا ہوا ہے تمہیں؟“ شدید

پریشان ہو کر وہ دونوں اس لمحے خاموش ہو جا رہے تھے۔

”میں جانتی ہوں تم مجھ سے کیا بات کرنے والے ہو۔“

”تم کیا جانتی ہو؟ میں یہ جانتا چاہتا ہوں۔“ ڈیگ نظروں سے اس کی سرخ سوچی آنکھوں اور ستے چہرے کو دیکھتا وہ

بولتا تھا۔

”یہی کہ کوئی تو وجوہات ہوں گی جن کے تحت تم شادی کر چکے ہو اور تمہارے بچے بھی ہیں پھر بھی اس گھر کو میرے

حوالے کر کے تم نے کتنا بڑا احسان کیا ہے مجھ پر۔“

”تم کس شادی اور کن بچوں کی بات کر رہی ہو؟“ ہک دک نظروں سے عرش اسے دیکھ رہا تھا جو اس کے سامنے سے ہٹی

بیڈ کے کنارے جا بیٹھی تھی۔

”تمہاری شادی اور تمہارے بچوں کی بات کر رہی ہوں۔ وہی تینوں بچے جو تمہارے ساتھ اس تصویر میں ہیں۔“

”میرے جھکائے وہ مٹھی آواز میں بولی تھی جبکہ عرش گہری سانس بھرتا اس کی طرف بڑھتا تھا۔“

”میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اپنے سامنے کا رپٹ پر گھٹنوں سے بل بیٹھتے عرش سے نظریں چرائے

وہ مشکل ضبط کرتی بولی تھی۔

”مجھے اس بارے میں تم سے کوئی بات کرنی بھی نہیں جس کا کوئی سر پیر ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ ڈرائنگ روم میں موجود تصویر

کے بارے میں خود کڑی سے کڑی ملا کر پریشان ہونے سے بہتر تھا کہ تم دو لوگ سوال پہلے مجھ سے کر لیتیں۔۔۔۔۔ پتہ نہیں

میں کبھی یہ اندازہ لگا سکوں گا بھی یا نہیں کہ تمہاری نظر میں میں کس حد تک بے اعتبار انسان ہوں۔“ عرش کے تاسف زدہ لہجے

پر وہ اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی تھی۔

”تمہاری نظر میں میں جیسا بھی ہوں لیکن یہ یاد رکھنا کہ میں زندگی میں ایک بار محبت اور ایک ہی بار شادی پر ایمان رکھنے

والا انسان ہوں۔۔۔۔۔ اور یہ دونوں کام اپنے طور پر میں کر چکا ہوں۔“

”تو۔۔۔۔۔ تم نے کوئی دوسری شادی نہیں کی؟“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”ابھی بھی اس سوال کی ضرورت ہے؟“ جواباً سوال کرتا وہ خشناک نظروں سے اسے دیکھنے لگا جو اس کی بات سے

قدرے مطمئن ہوئی تھی۔

”تصویر میں بچے نظر آ گئے، تین دن سے ایک مجذوب بندہ تمہارے قدموں میں بیٹھا ہے وہ نظر نہیں آیا تمہیں۔“ اس

کے خستہ لہجے پر زنا نشہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میری آنکھیں پہلے سے زیادہ خراب ہو گئی ہیں یا پہلے سے بہتر۔۔۔۔۔ تم مجھے پہلے سے کئی گنا زیادہ

حسین نظر آتی ہو۔“ اس کی گہری نظروں پر نگاہ چراتی زنا نشہ کا رنگ بدلاتھا۔

”تم شاید یہ کہنا چاہ رہی ہو کہ اس بندے کی آنکھیں ضرور خراب ہو چکی ہیں۔“

دلچسپی سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھتا وہ مزید بولا تھا۔ ”اس وقت میرے دل کی ترجمانی میری بہت پہلے خوب

کر گئے۔“

یا قوت کوئی ان کو کہے ہے کوئی گل برگ

نک ہونٹ ہلاتو بھی کہ اک بات ٹھہر جائے

اس کی گہری مسکراتی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے زنا نشہ نے بری طرح جھینپ کر اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ

دیا تھا بے ساختہ مسکراتے ہوئے عرش نے اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے ہٹا کر گرفت میں ہی رکھا تھا، نظریں اس کے ہاتھ

میں چمکتی آنکھوں پر ٹھہر گئی تھیں تب ہی ہارن کی تیز آواز عرش کو بری طرح چونکا گئی تھی حیرت سے زنا نشہ نے اس کے بدلتے

تاثرات دیکھے جبکہ عرش تیزی سے وینڈو کی طرف گیا تھا ہارن کی آواز پھر گونجی تھی گیٹ پر گاڑی کی ہیڈ لائٹس دیکھتے ہوئے

اس نے وقت ضائع کیے بغیر امام کو کال کی تھی۔

”کیا بتایا ہے تم نے بھائی کو؟ ایسا کیا دیکھا یہاں تم نے کہ بھائی گھر پہنچ گئے ہیں۔“ بری طرح مشتعل ہو کر وہ دھاڑا تھا۔

”عرش! میں اپنے گھر پر اپنے پیر کی تکلیف میں کراہ رہا ہوں اس سے پہلے میں نے کون سی تمہاری خبریں ادھر ادھر کی

ہیں جو تم مجھ پر شک کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟“ امام الٹا اس پر ناراض ہوا تھا۔

”تمہیں بعد میں دیکھتا ہوں۔“ لائن ڈسکنکٹ کرتا وہ حیران پریشان کھڑی زنا نشہ کی طرف آیا تھا۔

”میں گیٹ کھولنے جا رہا ہوں، مگر تم کمرے سے باہر مت نکلتا۔۔۔۔۔“ عجلت میں ہدایت دیتا وہ جاتے ہوئے رکا تھا۔

”اور جو بھی صورتحال ہو گھبرا نا بالکل نہیں۔“ تاکید کرتا وہ تیزی سے کمرے کی لائٹس آف کرتا باہر نکل گیا تھا باہر ہارن کی

آواز مسلسل بلند ہو رہی تھی تاریکی میں ساکت کھڑی زنا نشہ کا دل انجانے خوف اور خدشات سے ڈوبتا جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ڈورنیل کی گونج کے ساتھ گیٹ بھی مسلسل دھڑ دھڑایا جا رہا تھا، اپنے اعصاب کنٹرول میں رکھنے کی کوشش کرتا وہ گیٹ

تک پہنچا تھا پہلا چہرہ جو نظر آیا وہ اسے ششدر کر گیا تھا، زہریلی مسکراہٹ لبوں پر سجائے دراج سامنے تھی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ گنگ ہو گئی زبان؟ یہاں تم سے بھی بڑے بڑے عیار پڑے ہیں، ہٹو سامنے سے۔“ کاٹ دار لہجے میں

غراتی وہ راستہ بناتی اندر داخل ہوئی تھی جبکہ اس کے پیچھے آتے شہرام کی آنکھوں سے ٹپکتے جلال نے عرش کو دم بخود کر دیا تھا۔

”عرش! اگر اس لڑکی کے الزامات درست ثابت ہوئے تو یہ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہوگا۔“ سحر سخت غصیلے

لہجے میں بول کر تیز قدموں سے شہرام کے پیچھے اندر آئیں تھیں۔

”زنا نشہ۔۔۔۔۔ زنا نشہ کہاں ہو تم؟“ دراج کی تیز بلند آواز کمرے کی تاریکی میں ساکت کھڑی زنا نشہ کی سماعتوں سے

نکراتی سب کچھ بھلا دینے کے لیے کافی تھی۔ بے اختیار تیر کی طرح بھاگتی وہ کمرے سے نکلی تھی سامنے کھڑی دراج کو دیکھتی

وہ ایک بل کو بے یقین رہی مگر اگلے ہی پل وہ اس سے لپٹی اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکی تھی۔

”تم ٹھیک تو ہوؤ میں نے دیر تو نہیں کی؟ مجھے معاف کر دو یہ سب تمہیں میری وجہ سے برداشت کرنا پڑا ہے۔“ دراج

رندھے لہجے میں بول رہی تھی جواباً زنا نشہ بس اس کے کاندھے پر سر رکھے سسک رہی تھی۔ شعلہ بار نظروں سے شہرام اب

اسے دیکھ رہے تھے جو نگاہ ملانے کے قابل نہ تھا۔

”ذرا سی شرم ذرا سی حیا بھی باقی رہی تھی تمہارے اندر میری آنکھوں میں دھول جھونکتے ہوئے۔۔۔۔۔؟ میری پشت پر

میرے بھروسے کا خون کرتے ہوئے۔۔۔۔۔؟“ شہرام کی آواز پر عرش لمحے کو چونکا تھا جبکہ زنا نشہ رونا بھول کر دبا دبا لہجے میں



65 سال سے

سمجھدار ماؤں کا پہلا انتخاب



وگورین

چلڈرن سیرپ

بچوں کی اچھی صحت
اور بہترین نشوونما کے لیے

ماں کا پیارا اور وگورین یقیناً بہترین



بھرپور قوت
مدافعت



بہترین صحت



مضبوط بنیادیں



For Better Health and
Growth of Babies

سمجھ نہیں آیا تھا کہ یہ مشتعل ہوتا شخص کون ہے جس کے سامنے عرش کے لیے نگاہ اٹھانا مشکل ہو رہا ہے۔
”بھائی! میں جانتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو تکلیف پہنچی ہے لیکن آپ پہلے میری بات سن لیں پھر.....“
”مجھے اب اور کچھ نہیں سننا یہ سننے کے بعد کہ تم نے ایک لڑکی کو اغواء کیا ہے زبردستی اسے قید کر کے رکھا ہے تین دن سے

تمہاری بھرمانہ کارروائیاں میری ناک کے نیچے جاری ہیں اور میرے فرشتوں تک کو خبر نہ ہوئی۔“ شہرام کے اشتعال نے
اسے بات مکمل کرنے کا بھی موقع نہیں دیا تھا۔
”آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں ایسا کر سکتا ہوں؟“ دنگ نظروں سے عرش نے ان کے غصے
میں تہمتائے چہرے کو دیکھا تھا۔
”شہرام بھائی! اگر اس میں ذرا بھی شرم و حیاء باقی ہوتی تو زنا نشہ کی یہاں موجودگی اور رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے

باوجود آپ سے سوال جواب نہ کر رہا ہوتا شرمسار ہوتا۔“ دراج درمیان میں بول اٹھی تھی۔
”تم اپنی بکواس بند کرو۔“ عرش بھڑک کر اس پر غرایا تھا۔
”بکواس نہیں کر رہی تمہارے کرتوتوں کی قصیدہ خوانی کر رہی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ دراج بھی چپ نہ رہی
تھی۔ ”زنا نشہ! دیکھو کہ وہی اس شخص کی سرشت ہے اس نے تمہیں تو کیا اپنے بھائی کو بھی نہیں بخشا، میں اگر ان کے پاس جا کر
حقیقت سے آگاہ نہ کرتی تو یہ بے خبر رہتے کہ یہ شخص کیا گل کھلا چکا ہے مگر یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں نے اسے اس کے
گھر والوں کے سامنے بے نقاب کیا اور پہنچ گئی تمہیں اس کی قید سے نجات دلانے۔“ دراج بلند آواز میں بول رہی تھی جبکہ
زنا نشہ کے لیے دشوار تھا اس تمام صورتحال کو سمجھنا۔

”سن لیا تم نے..... اس سے کہیں زیادہ ذلت سمیٹتا ہوا میں یہاں تک پہنچا ہوں صرف تمہاری وجہ سے۔ تم نے مجھے منہ
دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“ دراج کی وجہ سے شہرام کا اشتعال مزید بڑھاتا تھا۔
”دراج! یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ زنا نشہ نے دراج کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچتے ہوئے پوچھا۔
”سب سمجھا جائے گا۔ تم بس چلو میرے ساتھ یہاں سے۔“
”یہ کہیں نہیں جائے گی تمہارے ساتھ۔“ عرش نے خونخوار نظروں سے دراج کو دیکھا تھا۔
”میں لے کر جاؤں گا اسے یہاں سے مجھے روکو گے تم روک سکتے ہو مجھے تم؟“ شہرام شدید طیش میں عرش سے پوچھ رہے
تھے جبکہ ساکت کھڑی سحر فوراً حرکت میں آئی زنا نشہ کی طرف بڑھی تھیں۔

”زنا نشہ! تم ہمارے ساتھ چلو۔“
”نہیں۔“ زنا نشہ کرٹ کھا کر ان سے دور ہوئی تھی۔ ”میں آپ کو نہیں جانتی میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔“
”زنا نشہ! تمہیں اب گھبرانے یا ڈرنے کی ضرورت نہیں، تمہیں یہاں سے جانے سے اب کوئی نہیں روک سکتا۔“
دراج کے تسلی دینے والے انداز پر زنا نشہ نے زرد پڑتے چہرے کے ساتھ ایک نگاہ عرش کو دیکھا تھا جو بے بسی سے اسے
دیکھ رہا تھا۔ گلے ہی پل وہ پلٹ کر بھاگتی ہوئی کمرے کی طرف گئی تھی۔
”شہرام بھائی! دیکھ لیا آپ نے اپنے بھائی کی سفاکی کس طرح سے اس نے ایک معصوم لڑکی کو ڈرا دھمکا کر رکھا ہوا ہے
بے جاری اس کی دہشت سے زرد پڑ گئی ہے۔“ دراج شدید غصے میں شہرام سے مخاطب ہوئی تھی۔
”تمہیں اس معاملے میں کچھ بولنے کی ضرورت نہیں۔“

”عرش! تمیز سے بات کر دئیے کوئی طریقہ ہے بات کرنے کا۔“ سحر غصے میں عرش پر برسی تھیں۔
”اب بھی اسے تمیز و تہذیب یاد دلانے کی کسر باقی رہتی ہے؟ ساری اخلاقیات تو یہ ہمارے منہ پر مار چکا ہے اور کتنے
ثبوت چاہیں تمہیں۔“ شہرام الٹا سحر پر برسے تھے۔ ”اسے کمرے سے باہر لے کر آؤ میں اب مزید یہاں رک کر اپنا منہ کالا

لے ہو رہی تھی اسے چاہئے کہ وہ حیرتہ سوا سے ڈرا تک روم سے نکل گئے تھے۔

میر کی مگر۔
تہا کی وجہ سے پہلے ہی عرش کے سامنے میری زبان خراب ہو چکی ہے میری ہزاروں تاکید کے باوجود تم نے وہی کیا
جن سے دستاب کرنا چاہیے تھا مجھ سے وعدہ غلطی کر کے تم نے نہ صرف زنا کشہ کو بھڑکایا بلکہ اسے غلط مشورے دیئے عرش
کے خلاف فتل مونی بھی کی عرش نے کال بریکارڈ کی تھی سب سن چکا ہوں میں اب تو میں اس سے نظر بھی نہیں ملا سکتا حرم
کے قریب آنا چاہی کہ وہی ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تہا کی وجہ سے شہرام کے سامنے مجھے اس حد تک شرمندگی کا
بڑے گا۔
میں بھی یہ نہیں سوچ سکتی تھی کہ آپ اتنی بڑی حقیقت مجھ سے چھپائیں گے میری پریشانی سے اچھی طرح واقف
ہونے کے باوجود آپ نے عرش کے بارے میں سب چھپایا مجھ سے غلط بیانی کر کے اس کا ساتھ دیتے رہے مجھ سے زیادہ
بڑے گا۔
"وہ سخت تاسف سے بولی گئی۔
مجھے سچ چھاننے کی کیا ضرورت تھی..... شہرام تک پہنچنے

ہونے کے باوجود آپ کے لیے۔ "وہ سخت تاسف سے بولی گی۔
 اہمیت رکھتا تھا آپ کے لیے۔" وہ سخت تاسف سے بولی گی۔
 میں صرف کسی مصلحت کے تحت خاموش تھا، ورنہ مجھے سچ چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔ شہرام تک پہنچنے سے پہلے
 نے مجھ سے اجازت لینا تو دور کی بات، اطلاع تک دینا گوارا نہ کیا، اب سکون سے ہو تم شہرام کے گھر میں سب کے سامنے
 پہنچ کر خراب کر کے۔ دراج! وہ سب شریف خاندانی لوگ ہیں، سوچے سمجھے بغیر تم کیسے کسی پر الزامات کی بوجھ
 کر سکتی ہو۔ تمہیں تو وہاں زنا نشہ کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا مگر مجھے سب کے تاثرات نظر آ رہے تھے، میں اگر
 زبردستی تمہیں وہاں سے نہلاتا تو کچھ بعید نہ تھا کہ شہرام خود تمہارا ہاتھ پکڑ کر تمہیں اپنے گھر سے باہر نکال دیتے۔ "زرکاش کے
 شہیدانہ گوارے پر بل ڈالے ملتی نگاہ اس پر ڈال کر رہ گئی تھی۔
 شہیدانہ گوارے پر بل ڈالے ملتی نگاہ اس پر ڈال کر رہ گئی تھی۔

میں نے کہا: "جی ہاں، میں نے اس کا نام لیا ہے۔" وہ نے کہا: "ابھی تو تم نے کہا تھا کہ اس کا نام نہیں ہے۔" میں نے کہا: "ابھی تو تم نے کہا تھا کہ اس کا نام نہیں ہے۔" وہ نے کہا: "ابھی تو تم نے کہا تھا کہ اس کا نام نہیں ہے۔"

”میں برس نہیں رہا، صرف بھار رہا ہوں۔“
 ”جیسے کوئی بات ایک ہی بار میں سمجھ نہیں آتی، مجھ پر بھروسہ کیا صرف باتوں کی حد تک ہے.....؟ دنیا دیکھی ہے میں
 نے تم سے زیادہ تجربہ ہے میرا..... عرش ویسا بالکل نہیں ہے جیسا امیج تم نے اپنے ذہن میں بنا کر مہر لگا دی ہے، جس شخص کو
 جانتی تھیں اس کے بارے میں اتنے وثوق سے بیان کیسے دے سکتی ہو.....؟ تم اسے صرف اتنا ہی جانتی ہو جتنا کہ نہایت
 نے نہیں بتایا وہ بھی اس دور میں جب وہ عرش کی طرف سے دلبرداشتہ تھی، اس کی طرف سے مایوس اور بدظن ہو چکی تھی۔
 ایسے میں عرش کے لیے وہ کچھ اچھا کہنے کے قابل ہی نہیں تھی، جس انسان سے دل بدظن ہو چوٹ کھایا ہوا ہو اس کے لیے
 زبان سے اچھی بات کیسے نکل سکتی ہے اس میں تو وہ برائیاں بھی نظر آنے لگتی ہیں جو اس انسان میں سرے سے موجود ہی نہیں
 ہوتیں، عرش کو بھی اس بات کا اندازہ تھا اسی لیے وہ کسی کی بھی مداخلت کے بغیر اپنے اور زنا کشہ کے درمیان پھیلے فاصلوں کو ختم
 کرنا چاہ رہا تھا اسے خود سے راضی کر کے اپنے گھر والوں تک لے جانا چاہتا تھا، مگر تم نے درمیان میں آ کر سارا معاملہ بگاڑ
 دیا۔“

”مجھے زناشے کے لیے جو بہتر لگا میں نے کیا آپ نے بھی تو ہاتھ جھاڑ دیئے تھے اور کیا کرتی۔“ وہ خفت سے اتنا ہی بولی تھی۔

158

©2018 by the author(s)

”یہی تو مسئلہ ہے جس زمانہ کو سامنے رکھ کر ہائی ہر طرف سے تمہیں یاد کر رہی ہیں تم نے۔ اگر مجھے ذرا بھی شہ
ہوتا کہ زمانہ کے لیے عرشِ شہرِ ناک ثابت ہو سکتا ہے یا نہ اس کے ساتھ مخلوق کو تو میرے لیے مشکل نہیں تھا اس
عرش کے گھر سے نکال لانا مگر جس حد تک میں عرش اور اس کے گھر والوں کو جان پلاؤں اس کے بعد مجھے عرش کے ساتھ
زمانہ کا مستقل بہت روشن اور کامیاب نظر آ رہا ہے زمانہ درست جگہ پہنچی چلی ہے وہ اب تمہاری امدادی نہیں ہے اس
کو اپنی نئی زندگی کے آغاز میں جو دشواریاں درپیش ہیں ان سے اسے خود غفلت و کوتاہی امدادی صرف یہ ہے کہ اس کا اعتراف
بجائے کرو اسے ڈھارس و وثیت مشورے دو عرش سے اور حالات سے فرار ہونے کے ساتھ مت دکھاؤ عرش کے گھر والوں
کے درمیان ایڈجسٹ ہونے کے لیے اسے یقیناً تمہارے اچھے مشوروں اور مدد کی ضرورت ہے لیکن فی الوقت بگڑتی
صورتحال کا تقاضا یہ ہے کہ تم ابھی اس سے بالکل الگ رہو اس سے کوئی رابطہ نہ کرو معاملات کو بھر کرنے کے لیے اس وقت
اس عرش کی مدد و کار ہے کیونکہ یہ ان دونوں کا بہت ہی ذاتی قسم کا معاملہ ہے ورنہ خدا خواستہ تمہاری طرح جذبات کی رو میں
بہہ کر زمانہ نے کوئی انتہائی قدم اٹھالیا تو اس کے لیے صرف ایک ہاشل ہی رو جاتا ہے اور ساری زندگی اسے میرے اور
اپنے درمیان برداشت کرنے کا عہدہ تم بھی نہیں کر سکتی ہو اس دن کی نوبت مت آنے دو جب زمانہ کو اپنے ہادی کا زمنا
تمہیں ٹھہرائے اٹھا سکو گی اپنی عزیز ترین دوست کی بربادی کا یو جھ.....؟“ وہ اب حقیقت سے گواہ کرتا اس پر ہلکا سا
بھی دکھا رہا تھا لیکن وہ سمجھنا ہی کب چاہتی تھی۔ وہ خود غرض لڑکی تھی جس کے لیے صرف اپنا آپ اہم تھا۔
”کیوں ڈرا رہے ہیں مجھے..... آپ نے تو اس کے نام نہاد شوہر کی جگہ لاکر مجھے کھڑا کر دیا ہے۔“ وہ دنگ ہو
کر بول اٹھی تھی۔

”دوراندیشی سے کام لے کر خبردار کر رہا ہوں تمہیں، دوسری بات یہ کہ جس جگہ تم عرش کو دیکھ رہی ہو وہ وہاں ہے ہی نہیں۔“

”مجھے اس کا کیا کرنا“ میری طرف سے وہ.....“ یکدم زبان دانتوں تلے دبا کر اس نے درکاش کی حشمت کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ ”میرا مطلب یہ ہے کہ مجھے صرف زنا نشہ کی خوشی عزیز ہے۔“

”میری بات سنو یہ جو تم ابھی عرش کے سامنے اتنی باتیں بنا کر آئی ہو مجھے بتاؤ ذرا کہ نہ ناکشہ نے تمہاری کسی ایک بات کی بھی تصدیق کی.....؟ تمہارے عرش کے خلاف کسی بیان پر وہ تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی؟ بقول تمہارے وہ وہاں رہ کر ابھی نہیں چاہتی تھی مگر اس نے ایک بار بھی تمہیں میرے ساتھ جاتے دیکھ کر تمہیں روکنے کی بات تمہارے ساتھ جانے کی خواہش ظاہر کی؟ ایک بار بھی پکارا تمہیں.....؟“ زرکاش کے سوالوں پر ابھتی وہ فوری طور پر کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”مگر..... اس نے تردید بھی تو نہیں کی اگر تصدیق نہیں کی تو اور وہ کیا کہتی وہ تو پہلے ہی بتا چکی تھی کہ۔۔۔“

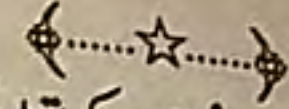
”پہلے کی بات مت کرو ابھی لی کرو۔“ زرکاش درمیان میں بولا تھا۔

”مقتل کو زنگ لگ جائے گا، کبھی کبھی اسے استعمال کر لیا کرو تین دن ایک چھت تلے عرش کے ساتھ گزار کر دو ابھی منظر عام پر آئی ہے وہ تین دن ہی بھاری ہیں اس تمام عرصے پر جو زنا نشہ نے تمہارے ساتھ گزارا ہے لہذا پہلے کی بات بھول جاؤ کیونکہ زنا نشہ بھی اب وہ نہیں رہی ہے جو پہلے تھی زیادہ نہیں بس کچھ دن اور صبر کر لو پھر اپنی تسلی کے لیے عرش کے خلاف اس کے سامنے بات کر کے دیکھ لینا۔ فرق نظر آ جائے گا تمہیں پہلے اور اب میں۔“ زرکاش کے خستہ کپڑوں اور ذوق معنی جملے سنتی وہ بس اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔

”میرے لیے یہ ناقابل برداشت ہے کہ کوئی تم پر حیثیت، تمہیں غصے یا نفرت سے دیکھے لوگ ہمارے عمل کو دیکھتے ہیں پہلے..... نیت تک پہنچنا بعد کی بات ہوتی ہے۔ شہرام اور عرش تو تمہاری نیک نیتی میں طعنتی میں سجا کر نہیں دکھا سکتا تھا تمہاری عزت و توقیر میں کمی آئے یہ بھی مجھے گوارا نہیں، تم بھی کسی کے گھر کے معاملے میں دخل دے کر اسے مجبور نہ کرو کہ وہ

ساری مروت بالائے طاق رکھ دے شہرام عزت کرنے والے انسان ہیں میں ان سے اس چپقلش کی خاطر اپنے تعلقات ختم نہیں کر سکتا جبکہ اب زنا نشہ بھی ان کے گھر میں موجود ہے میں نے زنا نشہ کے معاملے سے ہاتھ اٹھالینے جیسی بات ضروری تھی مگر میں کیسے اس انسان کی پرواہ کرنا چھوڑ سکتا ہوں جو نہیں عزت پر تر ہو۔

بات مکمل کر کے وہ خاموش ہو گیا تھا۔
”پھر..... اب میں کیا کروں۔“ وہ غائب دماغی سے پوچھ رہی تھی۔
”عرش اور زنا نشہ کی طرف سے مطمئن رہو اور یہ معاملہ میرے حوالے کر دو میں شہرام سے بھی رابطے میں رہوں گا تمہیں باخبر بھی کرتا رہوں گا۔ تم ساری خود ساختہ پریشانیاں دماغ سے نکال کر رائے کی طرف جاؤ کچھ دن وہاں گزارو۔ سب کے درمیان مصروف رہو خوش رہو تو طبیعت پر اچھے اثرات مرتب ہوں گے۔“ زرکاش کے مشورے نے ایک پل کو اسے حیران ضرور کیا تھا وہ زنا نشہ کو تو اس کا ایک دن بھی رائے کے گھر رکھنا گوارا کرتا تھا بہر حال اسے زرکاش کا مشورہ ٹھیک لگا تھا۔



پچھلے مہینے میں پہلی بار کی میں ہوا کے تیز جھونکوں سے خزاں کے پتوں کا مدھم شور بہت پر اسرار تھا ہوا کے جھونکے بھی اس کی پٹوں میں کوئی جنبش پیدا نہیں کر سکے تھے شاید اس کی تمام حیات اس وقت اس کے وجود سے الگ ہو چکی تھیں دماغ کی اسکرین پر بس ایک چہرہ بار بار نمودار ہو رہا تھا وہی چہرہ جو ایک ناقابل فراموش بھیاں تک رات کی پراسراری میں اس کی آنکھوں میں قید اور دماغ پر نقش ہو چکا تھا روح پر لگے ایک ایک زخم پر اس چہرے کی گہری چھاپ تھی شدید نفرت کے باوجود اس نے بھی اس چہرے کو اپنی یادداشت سے گھر خنہ کی کوشش نہیں کی تھی بس ایک اسی دن کے انتظار میں جس قدر یقین اسے ایک دن قیامت کے برابر ہونے پر اور موت کا ایک وقت مقرر ہونے پر تھا اسی قدر اسے یہ یقین رہا تھا کہ وقت کا پیہر چکر کاٹنا ایک دن پھر اس چہرے کو اس کے سامنے لے آئے گا اسے یقین تھا کہ قدرت نے اس کے لیے سارے حساب کتاب اس شخص سے برابر کرنے کے آغاز کا دن ضرور مقرر کیا ہوگا..... اور آج وہی دن تھا جس کا اسے انتظار تھا اب تک گھنٹ گھنٹ جو زہرہ ہیتی رہی تھی وہ زہرہ کی کے وجود میں اتار دینے کا وقت آ پہنچا تھا..... وقت ہمیشہ کسی ایک کا ہو کر نہیں رہتا گزرے کل میں وقت اس کا نہیں تھا مگر اب اس کی باری تھی اب وقت اس کا ہونے جا رہا تھا اپنی تمام تر حشر سامانوں کے ساتھ آج وہ بے بس نہیں تھی اس کے ہاتھ میں وقت کا ہتھیار بھی آچکا تھا اور طاقت بھی..... اپنے مجرم کو مکافات عمل سے دوچار کرنے کے لیے بس اس کا ایک اشارہ ہی کافی ہونے والا تھا۔ ماضی میں ایک سانپ نے بے خبری میں اسے دس کر اپنے عتاب کا نشانہ بنایا تھا آج اس سانپ کے عنقریب کچلے جانے کا اعلان وقت نے خود کر دیا تھا..... بے خبری میں نہیں مقابل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سب کچھ سود سمیت واپس لینے کا اختیار قدرت اسے دینے والی تھی جو اس سے چھینا گیا تھا..... کمرے کی تیز لائٹس میں ڈرینگ کے آئینے میں اس کا عکس ٹھہر گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ کتنے عرصے بعد وہ بخود آج اپنے چہرے کو دیکھ رہی ہے..... اپنے ایک ایک نقش کا موازنہ اپنے گم گشتہ بھولے بسرے چہرے سے کرتے ہوئے اس کے اندر دور تک سناٹا پھیلا ہوا تھا وہ پیشانی جو چاند کی بکھری چاندنی کی طرح منور اور اجلی ہوا کرتی تھی اب اس پر اسٹچر کے واضح نشان داغوں کی صورت نمایاں تھے گل رنگ جیسا ٹھہرا چہرہ اپنی تمام رعنائی کھو کر داغدار ہو چکا تھا جڑے سے رخسار کی ہڈے تک جاتے اسٹچر آب و تاب کو ماند کر چکے تھے ستواں ناک کی ہیئت تراشے ہوئے سنگ مرمر جیسی نہ رہی تھی دھیرے سے اس نے اپنے داہنے کان کو چھوا تھا کان کی بگڑی ہیئت سے یوں لگ رہا تھا جیسے بالائی حصے کو کسی نے اکھاڑ کر بہت غلت میں واپس جوڑنے کی کوشش کی ہو جو چہرہ آئینہ اسے دکھا رہا تھا وہ جانتی تھی کہ یہ وہ چہرہ نہیں جس کے ساتھ وہ اس دنیا میں آئی تھی۔ اس چیز کا اسے کوئی صدمہ نہیں رہا تھا آئینے میں نظر آتے چہرے سے اسے

کوئی لگاؤ بھی نہ تھا نہ اسے دیکھتے رہنے کی کوئی چاہ تھی اس کی آنکھیں جس ایک چہرے کی متلاشی تھیں بلا خروہ اس کے سامنے چکا تھا اور وہ بہت جلد دوبارہ اس چہرے کو دیکھنے والی تھی اس کی جڑوں میں اس کی زندگی میں زہرا ٹھیلنے کا کوئی موقع وہ اب گنوا نہیں سکتی تھی۔

اچانک ہونی دستک پر وہ اپنے عکس سے نگاہ ہٹاتی دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔
”آپو! چاچا آگئے آپ کو پوچھ رہے ہیں آجائیں۔“ روئیل دروازے سے اطلاع دے کر چلا گیا تھا۔ لاؤنج میں روئیل کے ساتھ موجود زرق پر دور سے ہی نگاہ ڈالتی وہ سیدھی پٹن میں چلی آئی تھی۔
”میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ ٹیبل پر پلٹیں رکتی رجا ب سے مخاطب ہوتا وہ چیخ کر بیٹھا تھا جبکہ رجا ب اس کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات پر چونک گئی تھی۔

”زرق! کیا بات ہے؟ سب خیریت تو ہے؟“ بغور اسے دیکھتی وہ ٹیبل کے دوسری جانب بیٹھ گئی تھی۔
”تمہیں اب ہاسٹل جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ کچھ دیر بعد سپاٹ لہجے میں بولتا وہ اسے دنگ کر گیا تھا۔
”لیکن میں تو کل صبح ہی ہاسٹل جانے کا ارادہ کر چکی ہوں تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“
”کیونکہ ہاسٹل جانے کا اب کوئی آئندہ نہیں زنا نشہ ہاسٹل میں نہیں ہے۔“
”ہاسٹل میں نہیں ہے تو کہا رہا ہے وہ؟“ رجا ب ہک دک رہ گئی تھی۔
”وہ لے گیا ہے اسے اپنے ساتھ اپنے گھر.....“

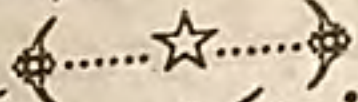
”وہ مطلب.....؟“ رجا ب نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ زرق یہ تم کیا کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا اور کس نے خبر دی؟“

”وہ خود آتا تھا مجھ تک یہ اطلاع دینے۔“

ٹیبل کی سطح پر نگاہ جمائے وہ بتا رہا تھا۔

”وہ اتنی دیدہ دلیری کا مظاہرہ کر گیا تم نے اس کو پولیس کے حوالے کرنے سے پہلے اس کا حشر نشر کیا یا نہیں؟“ رجا ب یکدم غصے میں مبتلا ہوئی تھی۔

”کیا ہو جاتا یہ سب کرنے سے سچ بدل تو نہیں سکتا..... زنا نشہ اپنی مرضی سے اس کے ساتھ اس کے گھر میں ہے وہ دیدہ دلیری کا مظاہرہ کرنے کا حق رکھتا ہے کیونکہ وہ بہت پہلے ہی زنا نشہ سے نکاح کر چکا ہے میری حیثیت ہمیشہ کی طرح اب بھی ایک تماشائی کی سی ہے۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ دھیمے مگر بھڑکتے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”وہ ٹھیک کہتا ہے مجھے کوئی حق نہیں اس کے اور زنا نشہ کے تعلق کو غلط قرار دینے کا میں ہی تصور وار ہوں میں ہی اگر ٹھیک ہوتا تو زنا نشہ کو کبھی اپنے لیے یہ انتہائی قدم نہ اٹھانا پڑتا وہ چاہتا ہے کہ میں زنا نشہ سے اس کے تعلق کو قبول کروں اپنے بدنما اعمال کی سزا اپنی بہن کو کاٹتے دیکھوں.....“ سنائے میں گہری رجا ب بس اسے دیکھ رہی تھی جو شدید غم و غصے کے درمیان اب خود کو ملامت کر رہا تھا۔



”اگر مجھے پتہ ہوتا کہ وہ لڑکی شہرام بھائی کے کلوز فرینڈ کی بہن ہے تو کبھی تمہاری بات نہ مانتی..... آخر تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ اس لڑکی کی تصویر کا تمہیں کرنا کیا ہے وعدہ خلافی مت کرو اب تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ مجھے وجہ بتاؤ گے۔“ اپنے ٹیرس پر موجود درجہ سخت تشویش میں گہری شقران سے مخاطب تھی جو مسلسل عرش کو کال کرتا کسی اور طرف توجہ ہونا نہیں چاہتا تھا جبکہ عرش نے شاید کال ریسیون نہ کرنے کی قسم اٹھا رکھی تھی اور رجا ب نے خاموش نہ ہونے کی۔
”ایک تو مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ آج تمہارے گھر میں یہ نئے نئے چہرے کیوں نظر آ رہے ہیں وہ لڑکی کون ہے جو اس اتنی بھی تمہارے گھر میں ہے؟“

”تمہیں تاک جھانک کے سوا اور کوئی کام نہیں؟“ شقرر ان نے ہنسی سے اسے دیکھا تھا۔ ”تم بس وہی کام کرو جس کے لیے دنیا میں آئی ہو“ کتاب میں منہ چھپا کر بیٹھ جاؤ چپ چاپ۔

”میں چپ نہیں بیٹھ سکتی مجھے محروم نہیں رہا تم پر ایک لڑکا کی تصویر میری وجہ سے ادھر ادھر ہو گئی ہے کس منہ سے سامنا کروں گی شہرام بھائی کا۔“

”تمہیں مبرا نہیں ہے تو جو چاہے کرو ابھی تو میری جان چھوڑ۔“ شقرر ان نے جھڑکا تھا۔

”ٹھیک ہے اب تو میں ساری بات امام کو بتاؤں گی، کل نکلاں میں بھی تمہاری وجہ سے پھنس گئی تو کم از کم امام تو ہو گا مجھے سپورٹ کرنے کے لیے چاہیں اس کے لیے مجھے وہ تمام قرض معاف کرنا پڑے جو میرا امام پر ہے۔“

”سچ جاری ہو بالکل۔“ حکمکن نظروں سے رجاء کو دیکھتا وہ کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔

”بات ہوئی عرش سے؟“ سحر نے کمرے میں آتے ہی پوچھا۔

”جواب بولا تھا۔“ شقرر ان جواب بولا تھا۔

”ریسوی نہیں کر رہا کال مجھے خود اس کے پاس جانا پڑے گا۔“ شقرر ان جواب بولا تھا۔

”ہرگز نہیں پہلے ہی میں تنہا اسے سمجھاتے سمجھاتے ہلکان ہو چکی ہوں وہ ایک ہی رٹ لگائے ہوئے ہے کہ عرش کو بلاؤ“ غصے میں بھری پیٹی ہے بچے اس کے ڈر کی وجہ سے کمرے میں نہیں جا رہے شہرام الگ آگ بگولہ ہوئے بیٹھے ہیں ان کو پتہ چلا کہ تم اس وقت عرش کے پاس گئے ہو تو مزید میری جان عذاب میں آ جائے گی عرش فون پر ہی زنا نشہ سے بات کر لیتا تو اسے کچھ سلی ہو جاتی۔۔۔۔۔“ سحر کی بات ادھوری رہ گئی تھی شقرر ان کے فون پر کال آ رہی تھی۔

”عرش میں کب سے تمہیں کال کر رہا ہوں میری نہیں تو بھائی کی کال تو ریسو کر سکتے تھے؟“

”اب کون سے مذاکرات کرنے ہیں جو کال کر رہے ہو مجھے۔۔۔۔۔ اس وقت تو چپ چاپ تماشا دیکھ رہے تھے جب بھائی نے میری ایک بات بھی نہیں سنی زنا نشہ کو روک کر مجھے چلے جانے کا حکم صادر کیا تب زبان بند رہی تمہاری۔“ عرش شدید غصے میں اس پر برساتا تھا۔

”عرش! تمہیں اندازہ ہے کہ اس وقت میں یا بھائی مداخلت کرتے تو بھائی کا غصہ حد سے تجاوز کر جاتا بات اور بگڑ جاتی۔۔۔۔۔ شقرر ان کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی کہ سحر نے فون اس سے لے لیا تھا۔

”عرش! تم کم از کم میری کال تو ریسو کرتے شہرام غصے میں ہیں مگر تم تو ہوش سے کام لو مجھے تو سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کس کس کو سنبھالوں۔“ سحر غصے میں بولی تھیں۔

”اور کیا کیا سننے کے لیے کال ریسو کرتا آپ کے شوہر سے جو کچھ سن چکا ہوں وہ کافی نہیں جواب آپ کی بھی بے لاگ سنوں۔“ ضبط کے باوجود وہ بگڑے لہجے میں بولا تھا۔

”اس سب کے ذمہ دار بھی تم ہی ہو زنا نشہ کی دوست سو فیصد نہ سہی مگر پچاس فیصد ضرور درست ہے اب یہ مت کہنا کہ میرا اندازہ غلط ہے۔“

”بھائی! میں صرف زنا نشہ کی مرضی کے بغیر اسے گھر لے جانے کا تصور دار ہوں اگر یہ بھی نہ کرتا تو کیسے اسے حقیقت سے آگاہ کرتا؟ کیسے وہ جان پاتی کہ میں جان بوجھ کر اتنے عرصے تک اس سے غافل نہیں تھا وہ میری بات کو سمجھ رہی تھی سب کچھ ٹھیک ہونے جا رہا تھا آپ سب کے بارے میں بھی میں زنا نشہ کو بتانے والا تھا اسے اپنے ساتھ لے کر میں آپ کے پاس ہی آتا لیکن اس کی دوست نے پھر سب کچھ بگاڑ دیا اس حد تک کہ اس کی وجہ سے بھائی نے مجھے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا ایک موقع تک نہیں دیا زنا نشہ کے سامنے مجھے گھر سے جانے کا حکم سنایا کیا سوچ رہی ہو گی وہ کہ یہ عزت ہے اس گھر میں میری وہ آپ سب سے واقف نہیں تھی پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اور تو اور بھائی نے اسے زبردستی گھر پر روک لیا جبکہ میں نے اسے آپ کے ساتھ جانے پر راضی کرنے کے لیے اسے یقین دلایا تھا کہ میں اسے اپنے ساتھ واپس لے

آؤں گا۔ بھائی کو کم از کم زنا نشہ کی وجہ سے تو کچھ نرمی کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا اب میں کس منہ سے اس کے سامنے جاؤں گا۔“

”تم جانتے ہو کہ شہرام جو فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر اس سے پیچھے نہیں ہٹتے۔“ کتنا ہی نقصان کیوں نہ اٹھانا پڑ جائے لہذا ان پر تاسف کرنا ہی بے کار ہے میرا تو دماغ ماؤف ہو رہا ہے زنا نشہ تمہارے لیے بھند ہے تم کم از کم فون پر ہی اسے سمجھانے کی کوشش کر لو۔“

”کیا سمجھاؤں گا اسے پہلے ہی اس کی نظروں میں بھروسے کے لائق نہیں رہا ہوں میں ابھی گھر آؤں یا زنا نشہ سے فون پر بات کروں دونوں ہی صورتوں میں وہ بگڑے گی کسی طور وہاں رکنے پر تیار نہ ہو گی میں اسے وہاں چھوڑ کر نہیں آیا ہوں بھائی نے اسے روکا ہے اب وہ ان کی اور آپ کی ذمہ داری ہے بھائی خود مجھے بلائیں گے تو ہی آؤں گا ورنہ نہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا تھا۔

”یہ کوئی وقت ہے انا کے جھنڈ۔ بلند کرنے کا؟“ سحر کھا جانے والے لہجے میں بولی تھیں۔

”یہ بات آپ اپنے شوہر کو نہیں سمجھا سکتیں؟“

”اس وقت ان کو پیچھے کر کھری کھری سنوں یا تمہاری چہیتی کو سنبھالوں؟ تمہاری ایک غلطی کی وجہ سے اس بے چاری کتے کی خوشی بھی غارت ہو چکی ہے۔“ سحر بگڑی تھیں۔

”بھائی! اپنے شوہر کو بھی ایک طرف ہٹائیں بس میرے آنے تک اس کا خیال رکھیں اسے رونے مت دیجیے گا ہرگز۔“

”شباباش ہے تم پر۔۔۔۔۔ تم لوگوں کے چکروں میں میری رات کالی ہو گئی ہے اور تمہیں اپنی چہیتی کی فکر کھائے جا رہی ہے۔“ ناگواری سے بول کر سحر نے فون شقرر ان کے ہاتھ میں پٹخا تھا۔

”کیا ہوا بھائی؟“ شقرر ان نے حیرت سے ان کے تیور دیکھے تھے۔

”کیا ہونا ہے نا کردہ گناہوں کی سزا کے طور پر بھگت رہی ہوں تم سب بھائیوں کو۔“ سحر غصے میں بڑبڑاتیں کمرے سے نکل گئی تھیں۔

”کیا کہہ دیا تم نے وہ تو مجھے بھی غصے میں گھورتی گئی ہیں۔“

”میری وجہ سے بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے ان کو میں جانتا ہوں زنا نشہ کو سمجھانا ان کے لیے مشکل ہو رہا ہو گا۔“

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔

”یہ اندازہ تو مجھے بھی ہو گیا ہے یہ محترمہ صرف بھائی کے لیے نہیں بھائی کے لیے بھی مشکل ثابت ہونے والی ہیں میرا خیال ہے اب تم غیر معینہ مدت تک کے لیے چین اور سکون کو بھول جاؤ تمہارے جانے کے بعد ٹھیک ٹھاک قسم کی تکرار ہوئی ہے بھائی اور زنا نشہ کے درمیان۔۔۔۔۔“ شقرر ان کی اطلاع نے عرش کو دنگ کیا تھا۔



اہمیت رکھتی ہے۔“ وہ چڑا تھا۔
”بلاشبہ وہ محبت میری زندگی کے بائیس سالوں پر محیط ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہاری محبت میں کوئی کمی ہے۔ وہ اپنی جگہ ہے ہر محبت کی اپنی الگ جگہ ہوتی ہے کوئی محبت دوسری سے کمپیئر نہیں کی جاسکتی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”ہنہ محبت یہ کیسی محبت ہے جو ایک معمولی سی خواہش کی راہ میں حائل ہے۔“ وہ طنز اُبول۔

”انہوں نے میری بڑی بڑی خواہشات بن کے پوری کی ہیں اگر وہ میری راہ میں حائل ہیں تو مجھے بھی تو ان کی خواہشات کا احترام کرنا چاہیے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ہر سال نئے شو، یوتی فارم، بیگ، بکس، کاپیز اور لچ باکس آتے تھے اور میرے باپ کے پھٹے جوتے صرف ہر بار رہنہ ہوتے تھے۔ میرے سر دیوں گرمیوں کے لباس بنتے تھے اور میری ماں کے کپڑے اپنی رنگت برسوں پہلے کھو چکے تھے انہوں نے میرے آرام و آسودگی کے لیے ہر آسائش خود پر حرام کر لی اور اب میں ان سے بغاوت کر لوں گھر سے فرار ہو جاؤں اور خود اپنے لیے بھی ایک ذلت آمیز زندگی کا انتخاب کر لوں۔“ وہ بے چلک تھی۔
”میں گھر سے بھاگنے کو نہیں کورٹ میرج کرنے کو کہہ رہا ہوں۔“ اس نے صبح کی۔

”فرق کیا ہے دونوں میں بغاوت رات کی تاریکی میں کرو یا دن کے اجالے میں بات ایک ہے۔ ذلت دونوں صورتوں میں ماں باپ کا مقدر ہوتی ہے۔“ وہ دونوک بولی اور وہ بھی لا جواب ہوا۔

”بہر حال جو بھی ہے مجھے یہی ایک راستہ نظر آتا ہے اگر تمہیں قبول ہو تو بتا دینا ورنہ پھر ہمارے راستے الگ الگ ہو جائیں گے۔“ عدیل نے کہا تو ایمان نے بے ساختہ اسے دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔

☆.....☆.....☆

وہ دونوں یونیورسٹی فیلو تھے۔ عدیل ایم فل کی تیاری کر رہا تھا اور ایمان ماس کمیونیکیشن میں ماسٹرز کر رہی تھی وہ

عدیل کی بات سن کر دو لمحے تو وہ سن رہی، بمشکل اس کے اوسان بحال ہوئے تھے۔
”اگر یہ مذاق تھا تو بہت گھٹیا مذاق تھا عدیل۔“ وہ برہمی سے بولی۔

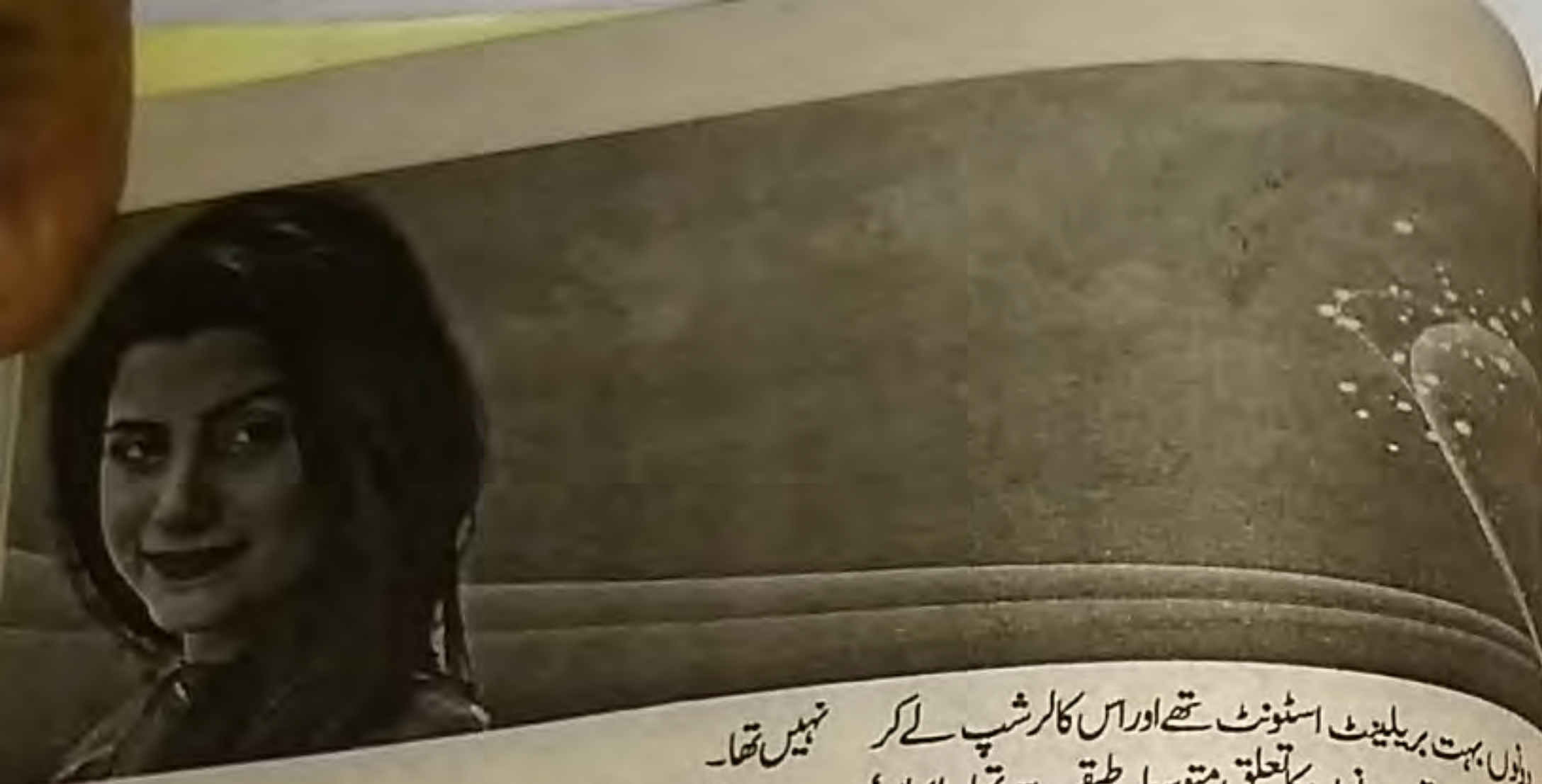
”یہ کوئی مذاق نہیں تھا ایمان! میں سیریس ہوں۔“ اس کے چہرے پر مکمل سنجیدگی تھی۔
”یہ کوئی حل نہیں ہے۔“ اس کے چہرے پر ناگواری اتر آئی۔

”تو پھر تم ہی کوئی حل بتا دو۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔
”حل یہی ہے کہ کوشش جاری رکھی جائے۔ اگر کسی چیز کا حل نہیں نکل رہا ہو تو کنوئیں میں چھلانگ لگا کر پستی میں نہیں پہنچ جاتے۔ نگاہ بلند رکھو اور کوشش کیے جاؤ تو طاقت پرواز کے ساتھ بلندی و کامیابی نصیب بنتی ہے۔“ ایمان نے اچھا خاصا لیکچر دے ڈالا اور ریل نے منہ ہالیا۔

”پچھلے تین سال سے اور کیا کر رہے ہیں ہم سوائے کوشش کے تمہارے یہاں ذات برادری کا چکر اور میرے گھر خاندان سے باہر نہ نکلنے کا چکر..... اور کوئی حل نہیں ہے ہمارے پاس سوائے اس کے کہ ہم کورٹ میرج کر لیں۔ دیکھنا کیسے دونوں کے گھر والے مجبور ہو کر اس شادی کو قبول کرتے ہیں۔“ وہ خاصا پرامید تھا۔

”تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا عدیل! کہ میں تمہاری یہ بات مان لوں گی! میں کوشش کروں گی ورنہ صبر..... تم کیا چاہتے ہو؟ حائی سالہ محبت کے پیچھے میں بائیس سالہ محبت سے نظریں چراؤں وہ ماں باپ جنہوں نے مجھے گوشت کے لٹھرے سے اتنا بڑا کر دیا زندگی گزارنے اور دنیا پر تنے کے قابل کر دیا ان کے مقابل آ جاؤں۔“ وہ برہمی سے بولی۔

”تو میری محبت سے زیادہ تمہارے ماں باپ کی محبت



نہیں تھا۔

چاہتی تو ایمان بھی ایسا ہی تھی مگر وہ والدین کی باہمی رضامندی سے ایسا چاہتی تھی حالانکہ دونوں جانتے تھے کہ باہمی رضامندی ناممکنات میں سے ہے ایمان کی ایک واضح سوچ تھی اس نے اپنی تعلیم و تربیت کے لیے ساری زندگی اپنے ماں باپ کو قربانیاں دیتے دیکھا تھا انہوں نے خود روکھا سوکھا کھایا، مگر اسے اور اس کے دونوں بھائیوں کو اچھا کھلایا پلایا اور پہنایا اور اب دونوں بھائیوں کے برسرِ روزگار ہونے پر ان کے گھر میں آسودگی آئی تھی اور اب عدیل کی یہ فرمائش کبھی اس کا دل چاہتا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر عدیل کی بات مان لے مگر دوسرے ہی لمحے اپنے ماں باپ اور دونوں بھائیوں کے چہرے اس کی نگاہوں کے سامنے آ کر اس کے خیالات کو بھی شرمندہ کر دیتے تھے وہ سوچ کر ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھی کبھی تو اسے سامنے بالکل صاف راستہ دکھائی دینے لگتا تھا اور کبھی مکمل تاریکی۔

☆.....☆.....☆

اگلے دن بھی عدیل کا وہی مطالبہ تھا۔
”کیا سوچا تم نے؟“ وہ بے تابی سے پوچھ رہا تھا۔
”تمہیں کل ہی بتا دیا تھا میں نے کیا سوچا ہے“ وہ نظریں چرا کر بولی۔
”یعنی تم نے کل سے میری بات پر غور ہی نہیں کیا۔“ وہ چڑ کر بولا۔

دونوں بہت بریلیٹ اسٹونٹ تھے اور اس کا لرشپ لے کر پڑھ رہے تھے۔ دونوں کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ ایمان عدیل کی بہن منال کی دوست تھی عدیل نے پہلی بار اسے منال کے ساتھ ہی دیکھا اور اس کے چہرے کی معصومیت اور بھولپن نے اس کا دل موہ لیا۔ وہ خوب صورت تو تھی ہی مگر اس کے چہرے پر بلا کی معصومیت اور بھولپن تھا وہ دل کی دھڑکن کو بے ترتیب کر دینے والا حسن رکھتی تھی مگر وہ بھی بلا کی عیاض اس کے آگے ایک آہنی دیوار کھڑی تھی اسے کراس کرنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔ وہ لڑکوں سے نہیں لڑکیوں سے بھی ریزورہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ منال کی اسکول فرینڈ ہونے کے باوجود عدیل نے ایمان کو یونیورسٹی آنے سے پہلے نہیں دیکھا تھا منال کے علاوہ ایمان کی ایک دوسری اوروشیل تھیں جو کہ ایمان کی ہی نیچر کی تھیں۔

عدیل سے بات چیت بھی منال کے بھائی ہونے کے حوالے سے ہی ہوتی تھی مگر یہ بات چیت کب محبت میں بدل گئی اسے اندازہ ہی نہیں ہو سکا جبکہ عدیل تو اس کی جانب بڑھا ہی اس کی محبت سے مغلوب ہو کر تھا۔

ایمان کے ہاں شادی خاندان سے باہر کر دی جاتی تھی مگر ذات پات کی بڑی قید تھی۔ اپنی ذات سے باہر شادی کا رواج ہی نہیں تھا جبکہ عدیل کے ہاں خاندان میں ہی شادی ہوتی تھی خاندان سے باہر شادی کا تصور بھی گناہ تھا اور عدیل کسی بھی طرح ایمان سے دستبردار ہونے کو تیار

تم ہو کہ باقی ہی نہیں ہو۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔
 تم بھی منابل ان دونوں کو ڈھونڈنی ان کے پاس پہل
 آئی۔
 ”کیا ہوا کیا بات ہو رہی تھی بڑا سنجیدہ سا ماحول ہے۔“
 وہ ہلکے ہلکے انداز میں بولی۔
 ”تمہارے بھائی کو ہی سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں
 کہ ہر چیز کا حل بغاوت نہیں ہوتی ہے۔“ اس نے بھی
 ہلکا ہلکا ہی انداز اپنایا۔
 ”مگر بھائی“ بھی کیا کریں پھوپھو اور چاچو دونوں بابا پر
 زور ڈال رہے ہیں اپنی اپنی بیٹیوں کے لیے اور امی اپنی
 بھانجی یا بیٹی میں سے کسی کو بہو بنانا چاہتی ہیں اور بھائی
 یہاں تم سے دل لگا بیٹھے ہیں۔ ایسے صورتحال کچھ یوں ہیں
 رہی ہے کہ یا تو امی کی بھانجی یا بیٹی یا بابا کی بھانجی یا بیٹی
 ایسے میں تمہاری جگہ بنانے کو انہیں جو سمجھا رہا ہے وہ کہہ
 بیٹھے تم سے۔“ منابل نے صورتحال واضح کی۔
 ”منابل! تمہیں کیا لگتا ہے بھاگ کر آنے والی یا
 کورٹ میرج کر لینے والی لڑکیوں کی گھر میں جگہ بن جانی
 ہے کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ جس ذلت کا انتخاب اپنے گھر
 والوں کے لیے کرتی ہیں وہی ذلت کسی طوق یا کسی میڈل
 کی مانند ہمیشہ ان کے گلے میں پڑا رہتا ہے اور اگر ہماری
 تعلیم ہمیں یہ شعور بھی نہ دے سکے تو ہمیں اپنی تمام ڈگریز
 کو چوہے میں جھونک کر آگ لگا دینی چاہیے۔“ وہ بگڑے
 موڈ میں بولی۔

”تو پھر تم ہی کوئی حل بتاؤ، ہم دونوں کو تو ایک ہی حل کچھ
 آتا ہے۔“ منابل اور عدیل نے بے بسی سے سد بکھا۔
 ”کوشش کرو اور فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو۔ وہ بہترین فیصلے
 کرنے والا ہے۔“ وہ پر یقین لہجے میں بولی اور دونوں بہن
 بھائی بے بسی سے ایک دوسرے کو اور اسے دیکھ کر رہ گئے۔
 ☆.....☆.....☆
 اس دن وہ بیٹھی پڑھ رہی تھی کہ منابل کا فون آ گیا
 بہت گھبرائی ہوئی تھی۔
 ”ایمان! ہمیں اسی بات کا ڈر تھا جو تم سے اس انہائی
 سے دست برداری کا سوچنا بھی اب تو سواں روح ہے اور
 ”مگر مجھے کوئی اور حل سمجھ نہیں آتا۔۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ تم
 ”محبت سے نہیں کر رہی تم بے ایمانی۔“ وہ سلگتا تھا۔
 ”محبت سے بے ایمانی کرتی تو محبت کو آزمائش میں
 ڈال دیتی تمہاری بات مان کر۔“ اس کے لہجے میں واضح
 تنبیہ تھی۔
 ”مگر مجھے کوئی اور حل سمجھ نہیں آتا۔۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ تم
 سے دست برداری کا سوچنا بھی اب تو سواں روح ہے اور

حل کی بات کی تھی مگر تم مانی ہی نہیں۔“ وہ رو رہی تھی۔
 ”کیوں کیا ہوا ہے۔“ وہ بھی گھبرا گئی۔

”بھائی نے خاندان میں شادی سے انکار کیا بابا سے
 پینزی کی بابا نے بھائی کو مارا تو بھائی نے سلپنگ پلس
 لے لیں پلس زیادہ نہیں تھیں سو بچت ہوئی۔ بھائی کا معدہ
 دیش کروا کر آج ہی ہسپتال سے گھرا لائے ہیں مگر بابا بہت
 غصے میں ہیں کہتے ہیں مرتا ہے تو مرجائے مگر شادی
 خاندان میں ہی کرنا پڑے گی۔“ وہ روتے ہوئے بتا رہی
 تھی۔

”ہنہ“ وہ پرسوج انداز میں بولی۔ ”تم تو رونا بند
 کر سوچتے ہیں کچھ اور اب یونی ورٹی کب آؤ گے تم
 دونوں۔“ اس نے پوچھا۔
 ”بابا تو کہہ رہے ہیں کہ دونوں کا پڑھنا بند کرو۔ امی بھی
 بہت رو رہی ہیں مگر دیکھو ذرا معاملہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو آتے
 ہیں۔“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔
 ”کیا عدیل نے میرے متعلق بات کی تھی گھر میں۔“
 اس نے محتاط انداز میں پوچھا۔

”اس کی تو نوبت ہی نہیں آئی بابا تو خاندان میں شادی
 نہ کرنے والی بات پر ہی غصے سے بے قابو ہو گئے تھے۔ نہ
 امی کے قابو میں آ رہے تھے نہ بڑے بھائیوں کے۔“ وہ
 جاری تھی۔
 ”ہوں۔ تم آؤ تو بات کرتے ہیں۔“ وہ پرسوج لہجے
 میں بولی۔

☆.....☆.....☆

وہ دونوں اگلے ہفتے ہی آئے۔ اور وہ ان دونوں کے سر پر
 کڑی تھی۔
 ”عدیل! یہ کیا حرکت کی تھی تم نے؟“ وہ خاصے غصے
 میں تھی۔

”تم سے دست برداری سے زیادہ مجھے موت آسان لگتی
 ہے۔“ وہ بے بسی کی انتہا پر تھا۔

”اگر آئندہ ایسی حرکت کرنے کا سوچو تو مجھ سے بات
 نہ کرو۔ مجھے ایسے کمزور اور بودے مرد پسند نہیں جو

حالات کا مقابلہ کرنے کے بجائے غمراہ ہوتے ہیں۔“
 وہ آتش لہجے میں بولی۔

”تو میں اور کیا کرتا۔“ وہ بھی چڑ گیا۔
 ”سائنٹسٹ کھاتے خود کشی کا میاں ہوتی۔“ وہ چڑ کر
 بولی اور منابل کو ان حالات میں بھی ہنسی آ گئی۔
 ”واہ بھائی! کیا لڑکی پسند کی ہے جو خود کشی پر عمل درآمد
 کرنے کے کا میاں طریقے بتاتی ہے۔“ منابل ہنستے ہنستے
 بولی تو ان دونوں کو بھی ہنسی آ گئی۔

”تو اور کیا کروں میں تو نیوز میں بن لوں یا اخبارات
 میں پڑھ لوں کہ کسی مرد نے خود کشی کی کوشش کی ہے تو مجھے
 کھن آتی ہے اور یہاں یہی کام عدیل نے کیا تو میری کیا
 ذہنی کیفیت ہوگی سوچو۔“ وہ دکھ سے بولی۔

”ہاں غصہ تو بھائی پر مجھے بھی بہت آیا تھا۔ امی تو
 ایسا بلک بلک کر روئی تھیں کہ ان پر ترس آ رہا تھا اور اس
 پر بھی بابا انہیں ان کی تربیت پر بائیں سنا رہے تھے۔“
 منابل بھی دکھ سے بولی۔

”تو ہوتا یہی ہے ہر اچھائی کا کریڈٹ مرد خود لیتا ہے
 اور ہر برائی کا کریڈٹ عورت کو دیتا ہے۔“ ایمان نے کہا تو
 عدیل نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

”اور ہم جب صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں تو
 اپنی ماؤں کے لیے مشکلات گھڑی کر دیتے ہیں۔ ان کی
 زندگی کو مشکل بنا دیتے ہیں۔“ اس نے کچھ جھکیا تو وہ اسے
 دیکھنے لگا۔

”بس ناں! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ عدیل نے
 باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر کان پکڑے۔
 ”کہو تو اٹھک۔ بیٹھک بھی کر لوں۔“

”عدیل! یہ مذاق کی بات نہیں ہے۔ آئندہ ایسا کرو تو
 مجھے تو اپنی زندگی سے خارج ہی سمجھتا۔ اب میں محتاف
 نہیں کروں گی۔ یہ سب ہمارے اسلام سے دوری کا نتیجہ
 ہے کہ ہمارے بڑے ذات پات برابری کو لیے بیٹھے ہیں
 اور ہم نے خود کشی کو مذاق سمجھا ہوا ہے۔ جو زندگی ہمیں
 ہمارے رب نے دی ہے اسے ہم ختم کرنے والے کون

”کیا ہوا ہے گڑیا! پریشان کیوں ہو؟ انہوں نے پتہ سے پوچھا۔
 ”نہیں بھائی! بالکل نہیں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔
 ”تو پھر تمہارا چہرہ کیوں زرد ہو رہا ہے۔“ انہوں نے دوبارہ پوچھا۔

”بس بھائی مجھے ڈر لگتا ہے تا فرمانی سے شیطان کے بہکاوے سے..... ہوں تو عام انسان ہی ناں۔“ وہ پست آواز میں بولی تھی۔

”حالانکہ تم بہت مضبوط ہو تم مقابلہ کر سکتی ہو شیطان کا تمہارے ہاتھ میں اسلام کا علم ڈھال ہے جو ہر چیز کو ٹال سکتی ہے۔“ انہوں نے پیار سے سمجھایا تو اس نے مسکراہٹ سے سر ہلایا۔

”ڈر مجھے بھی بہت لگتا ہے! راس! دنیا پتہ نہیں کہاں جارہی ہے دور روزہ محبت نے ایک طویل عرصے کی محبت دیا اپنوں کی محبت نظر ہی نہیں آتی اور ایسی لڑکیاں دل جاتی ہیں اور بہت بری رتی ہیں کالج کی طرح بکھیر دی جاتی ہیں پھر کوئی چاہے بھی تو انہیں سمیٹ نہیں پاتا وہ کچرے دان کی ہی زینت بنتی ہیں۔“ امی پتہ نہیں یہ سب اسے سنارہی تھیں یا بھائی کو مگر وہ سن بڑے غور سے رہی تھی۔

”جی امی! یہ خود لڑکیوں کو سوچنا چاہیے کہ جو عزت سے آپ کو اپنے گھر لے جائیں سکتا وہ عزت سے رکھے گا کیسے؟“ راس بھائی نے امی کی بات کا جواب دیا۔

”مگر مجھے فخر ہے کہ میری بیٹی ان لڑکیوں سے الگ ہے جدا ہے۔“ ابو کے لہجے میں مان تھا۔

”جی ابو واقعی گڑیا ہمارا فخر ہے مان ہے غرور ہے اس نے آج تک ہمیں کہیں شرمندہ نہیں کیا۔“ ٹنٹشی بھائی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا اور اس نے شرمندگی سے نگاہیں جھکا لیں۔

☆.....☆.....☆
 اور اس سے اگلے ہی دن عدیل پھر اپنی فرمائش سمیت موجود تھا اور وہ ٹھیک ٹھاک چلبلا گئی۔
 ”تمہیں کوئی اور حل نظر نہیں آتا۔“ وہ جل کر بولی۔

”نہیں مجھے کوئی اور حل نظر نہیں آتا آج نہ کل۔“ وہ دھڑک لہجے میں بولا اور پتہ نہیں اسے کیا ہوا کہ ایک دم سے وہ پلٹی۔

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں مگر میری ایک شرط ہے۔“ اس نے بڑے ڈرامائی انداز میں کہا۔
 اور عدیل کی تو سمجھو لاٹری نکل آ رہی۔ ”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ وہ بے تابی سے بولا۔

”پہلے سن تو لو.....“ وہ طنزیہ بولی۔
 ”میں نے کہا ناں کہ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“
 ”نہیں ہوتے۔“ وہ پرجوش لہجے میں بولا۔

”اچھا۔“ اس کی اچھا میں بڑا گہرا طنز پوشیدہ تھا مگر وہاں ٹکرائی کسے تھی۔
 ”آپ لوگوں کے ہاں بھی شادی خاندان میں ہوتی ہے لہذا کوئی بھی شادی خاندان سے باہر نہیں ہو سکتی خواہ اس میں کتنی ہی محبت کیوں نہ شامل ہو ہے ناں۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ اب اس کا لہجہ الجھن آمیز تھا۔
 ”اس لیے پوچھ رہی ہوں کہ میں سوچ رہی ہوں کہ کورٹ میرج کے لیے جا تو رہے ہیں منابل بھی عالیان سے محبت کرتی ہے اس کی بھی وہاں شادی نہیں ہو سکتی تو کیوں نہ ساتھ ہی عالیان اور منابل کو بھی.....“ اس کی بات پوری بھی نہ ہو سکی تھی کہ عدیل کا ہاتھ اٹھا اور اس کا گال رخ کر گیا اور اس نے حیرت و استعجاب سے گال پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے عدیل کو بھی اندازہ ہو گیا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔ اس لیے معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”ایمان! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“
 ”تمہارا کیا مطلب تھا میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔“
 ”ہاں ہیک اور نو لڈرا اٹھاتے ہوئے بولی۔

”میری بات تو سنو۔“ اس نے روکنا چاہا۔
 ”کیا سنوں؟ یہی کہ منابل تمہاری بہن ہے اس لیے

تمہاری عزت ہے اور میں کسی بہن کی بہن بنی ہوں اس لیے میرے باپ میرے بھائیوں کی کوئی عزت نہیں ہے۔ منابل تمہاری بہن ہے اس لیے وہ کورٹ میرج نہیں کر سکتی لیکن میں تو کسی کی بیٹی اور بہن نہیں ہوں اس لیے کورٹ میرج کر سکتی ہوں۔ واہ کیا معیار ہے۔“ وہ طنز کرتی غصے سے ہر لفظ پر زور دیتی ہوئی اسے بہت کچھ بتا گئی تھی۔
 ”ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات تو سن لو۔“ عدیل اسے ہر صورت روکنا چاہتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ یہاں سے نہیں اس کی زندگی سے جا رہی ہے اور اس تصور سے ہی اس کی روح فنا ہو رہی تھی۔
 ”مجھے اب تمہاری کوئی بات نہیں سنی مسٹر عدیل ملک احسان..... نہ ٹھنڈے دل اور دماغ سے نہ گرم دل و دماغ سے۔ مجھے تمہاری نظر میں اپنی اوقات پیہ چل گئی ہے اور میں کسی بھی ایسے مرد کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کو تیار نہیں ہوں جو اس عورت اور اس کے گھر والوں کو عزت دینے کے لیے تیار نہیں ہے جسے وہ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے اس لیے ہمیشہ کے لیے اللہ حافظ۔“ یہ کہہ کر وہ مڑی تھی لیکن پھر فوراً ہی کچھ یاد آنے پر اسے دیکھتی ہوئی بولی۔

”اور ہاں عالیان اور منابل والی بات جھوٹ ہے۔ وہ صرف میں نے تمہارا ظرف آزمانے کے لیے کی تھی۔ ورنہ مجھے پتہ ہے تم جیسے نام نہاد عزت دار شخص نے اپنی بہن کی زندگی عذاب کر دی ہے۔“ یہ کہہ کر اب وہ رکی نہیں تھی اور عدیل کو لگا کہ وہ اسے بڑا کرارا پھڑ مار کر گئی ہے جس میں نہ ایمان کا ہاتھ اٹھانے عدیل کے گال پر پڑا بلکہ یہ پھڑ تو اس کی روح پر پڑ کر اسے مکمل طور پر جھنجھوڑ چکا تھا کہ ”واقعی وہ اسے عزت بنانا چاہتا تھا تو عزت سے لانے میں کیا قباحت تھی۔“

☆.....☆.....☆
 اور اس سے اگلے ہی دن عدیل پھر اپنی فرمائش سمیت موجود تھا اور وہ ٹھیک ٹھاک چلبلا گئی۔
 ”تمہیں کوئی اور حل نظر نہیں آتا۔“ وہ جل کر بولی۔

☆.....☆.....☆
 اور اس سے اگلے ہی دن عدیل پھر اپنی فرمائش سمیت موجود تھا اور وہ ٹھیک ٹھاک چلبلا گئی۔
 ”تمہیں کوئی اور حل نظر نہیں آتا۔“ وہ جل کر بولی۔





احساس کمتری میں مبتلا کیے رکھتے ہیں وہ زیبا اور زویا کو بھرپور زندگی گزارتے دیکھتی ہے تو حسد کا شکار رہتی ہے ایسے میں آنسو اس کا بھرپور خیال رکھتی ہیں۔

زویا پونیورسٹی میں اپنے کلاس فیلو زریاب کی خود پر توجہ محسوس کر لیتی ہے آہستہ آہستہ اس کی نظروں کے حصار میں رہنا اسے بھی اچھا لگنے لگتا ہے اور یوں وہ زریاب کے ہمراہ محبت کی راہوں کی مسافر بن جاتی ہے زریاب غریب گھرانے کا چشم و چراغ ہے اور اپنے حالات میں بدلاؤ کی خاطر گاؤں سے یہاں آ کر تعلیم حاصل کرتا ہے تاکہ اپنے گھر والوں کو اچھا ماحول دے سکے وہ زویا کو اپنی زندگی میں جلد از جلد شامل کرنے کی خاطر گاؤں جاتا ہے تاکہ اپنے والدین کو اپنی پسندیدگی سے آگاہ کر سکے دوسری طرف شہر جو کما آنسو پھوپھو کا بیٹا ہے زویا کو پسند کرتا ہے اور اس کی یہ پسندیدگی و محبت کے مظاہرے زویا کو پریشان کر دیتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

”گھر جیسا ماحول“ محبت سب کچھ تو میسر ہے بیٹا پھر کیا فکر پال لی تو نے؟“ دادی کو خود اٹھ کر اس کا حال احوال معلوم کرنے کے لیے آتا ہوا تھا۔

وہ تھا بھی تو ایسا، کسی بھی دل میں اپنے ملنسار رویے سے گھر کر لیتا تھا اور دادی کو تو وہ یوں بھی بہت پیارا لگتا تھا وہ اپنے نواسے اور پوتوں کا موازنہ جب بھی اس سے کرتی تو دل سے آہ نکلتی تھی۔ ریحان کا تابعدار نہ انداز اور مہذب انداز گفتگو بڑوں کا ادب و لحاظ اسے دوسروں سے ممتاز بناتے تھے پھر وہ جب بھی گھر آتا ضرور دادی جان کے پاس بیٹھتا تھا ان کے ماضی گم گشتہ قصے بھی یوں انہماک سے سنتا کہ دادی کا جی خوش ہو جاتا تھا۔

ڈھیروں ڈھیر دعائیں لینے کے ہنر سے محبتوں کی شدتوں سے واقف تھا اور پھر دادی کو دادی کہتے کہتے نجانے کب وہ انہیں دادی جان کی مسند پر بھی براجمان ہوتا دیکھ چکا تھا۔ اور دادی بھی اس سے بے پناہ محبت کرتی تھیں۔ یہاں تک چل کر آتا اس کا احوال دریافت کرنا، فکر مندی

محبت گزیدہ

قرۃ العین سکندر

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

بلال اور طلال احمد دونوں بھائی ایک خوشحال زندگی گزار رہے ہیں سلمیٰ اور سارہ بیگم بھی اس گھر کی بہویں اور اپنے بچوں کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہتی ہیں ظفری اور زیبا بلال اور سلمیٰ بیگم کے دو بچے ہیں جبکہ دوسرے بھائی طلال کی صرف ایک بیٹی زویا ہے۔ پورے گھر میں ندرت بیگم دادی کی حیثیت سے ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ ظفری لالہ ابالی مزاج رکھتا ہے جبکہ زیبا اور زویا میں مثالی تعلقات ہیں ایسے میں دادی کے دور پرے کے رشتہ دار کی حیثیت سے عابد صاحب کا بیٹا ریحان بطور مہمان وہاں آتا ہے۔ سن کے اچھے عادات و اطوار سب گھر والوں کو پسند آتے ہیں زیبا بھی اس اجنبی سے ایک خاص التفات محسوس کرتی ہے دوسری طرف ریحان کو بھی وہ بے حد پسند آتی ہے اور یوں دونوں محبت کے رشتے میں بندھ جاتے ہیں۔

ریحان کے والد عابد صاحب اور ان کی بیگم فائزہ اپنے بیٹے کے روشن مستقبل کے خواہش مند ہوتے ہیں بڑی بیٹی ذکیہ شادی شدہ ہے اور اپنی گھریلو زندگی سے عاجز رہتی ہے چونکہ یہ شادی سراسر بڑوں کی رضا مندی سے ہوئی تھی اسی لیے ذکیہ ہر پل اپنی مصیبتوں کا ذکر کرتے انہیں تکلیف میں مبتلا رکھتی ہے عابد صاحب اپنی بہن دردانہ سے بھی شرمندہ نظر آتے ہیں جو کہ ان کی بیٹی کی ساس بھی ہے امیر (بہن) کے آنے والے ہر رشتے میں ذکیہ مین میخ نکال کر انکار کر دیتی ہے اصل وجہ تو وہ حسد اور جلن ہی ہے وہ نہیں چاہتی کہ چھوٹی بہن امیر کا اچھی جگہ رشتہ طے ہو۔

آنسو بیگم اپنی بیٹی کرن کے ہمراہ ندرت بیگم سے ملنے آتی ہیں تو کرن بھی اس اجنبی شخص ریحان کو دیکھ کر چونک جاتی ہے کرن کے چہرے پر چپک کے نشانات ہیں جو کہ اسے

پر سکون ہو کر سو گیا تھا۔

.....○.....

”اماں شہیر کی نفی ضد ہے کہ وہ زویا سے شادی کرے گا؟ آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“ آنسہ نے بے دلی سے کہا تھا دادی سیدھی ہو بیٹھی تھیں۔

”اے یہ تم نے نفی بے نیکی چھوڑ دی ہے۔ شہیر کیوں کہے گا زویا کے لیے اس کو تو لگتا ہے یہاں آنا بھی ناگوار خاطر گزرتا ہے تم نے ٹھیک سے سنا بھی ہے یا اپنی طرف سے کہہ جا رہی ہو۔“ وہ حیرت سے سیدھی ہو بیٹھی تھیں۔

”جی میں کیوں اپنی جانب سے کہنے لگی اس نے کہا ہے کہ شادی کرے گا تو صرف اور ضرورتی سے میں نے تو اپنی دانست میں اسے ہر طرح سمجھا بچھا کر دیکھ لیا ہے۔ مگر وہ تو اڑ گیا ہے کہ اس کو اپنی جیون ساتھی کے روپ میں دیکھنے کا خواہش مند ہے اماں اب آج کے دور میں ہم بچوں کے مرہون منت ہو گئے ہیں ہم چاہیں نہ چاہیں بچوں کی خوشی کی خاطر ہی ہمیں اپنی ذرات کو ان کی پسند ناپسند میں ڈھالنا پڑتا ہے۔“ وہ دل گرفتگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”بیٹی کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو مگر یہ معاملہ تم زویا کی جانب سے بھی تو سوچو..... اس کی ماں بھی تو اس کی مرضی معلوم کرنا چاہے گی۔ پھر زویا جس قدر نازوں میں ملی بڑھی ہے

یقیناً اس کی منشاء شادی میں لازمی گردانی جائے گی۔ وہ آج تک ایک کپڑا بھی کسی کی پسند کا نہیں پہنتی اور یہ تو پھر جیون بھر کا معاملہ ہے تم دیکھ لو شہیر سے مجھے اتنی جذباتیت کی ہرگز توقع نہ تھی۔ اسے تو کرن کے حوالے سے پہلے فکرمندی سے سوچنا چاہیے تھا خیر اب کیا ہو سکتا ہے؟“

دادی نے بھی آنسہ کی فکرمندی کے اصل سبب کو سمجھ لیا تھا۔

”اماں یہی تو دکھ ہے اور کرن کو جب معلوم ہوا کہ اس کا بھائی کیا سوچ رہا ہے کیا چاہ رہا ہے تو کیا ہوگا آپ جانتی ہیں وہ ایک ایسے دورا ہے پر کھڑی ہے جہاں سے اسے سارے مسکراتے چہرے کرب سے دوچار کر جاتے ہیں پھر میں ایک ماں ہوں اپنے بیٹے کی خوشی بھی تو دیکھنے کو ترس

کا اظہار محبت کے بھی اسرار تھے۔ وہ دادی کی بات پر بہم سا ہنس دیا تھا۔ کیا بتاتا کہ اماں نے رو رو کر اسے بتایا تھا کہ ابھر کا اس مرتبہ بھی رشتے سے انکار ہو گیا ہے اور ذکیہ ہر لمحہ اس کی یہاں آمد سے بے زار ہے اور ہر وقت یہی طعنہ دیتی ہے کہ وہ یہاں سے اپنی من پسند لڑکی شادی کے لیے تاڑ لے گا اب وہ کیا کہتا کہ ایسا اس نے کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت ہرگز نہ کیا تھا محبت نے دل کے نہاں خانوں میں دستک دینے کے ساتھ ایسی پھل پھل چائی کہ وہ سرنگوں ہو گیا تھا اور اب یہ فکر اسے ہلکان رکھتی تھی کہ واپس جا کر اماں سے زہیا کے متعلق کیسے بات کرے گا ذکیہ آپا تو گھر میں ایک طوفان برپا کر دیں گی اور وہ اس معرکے سے نہروا: ماہو جائے تو بھی زہیا کے اہل خانہ کی سوچ سے قطعی نا اہل تھا دو طرفہ جنگ اس کی راہ میں حائل تھی اس نے زہیا کو محبت کی جوڑ تھما دی تھی اب اس کو واپس کھینچنا ممکن نہ تھا۔ وہ زہیا کو اس دلول ند دیکھ سکتا تھا اس کا رخ اس کے اپنے دل کا خسارہ بن جاتا انہی فکروں نے اسے بے حال کر رکھا تھا اور یہی وہ سوچیں تھیں جو اسے بے چین کیے رکھتی تھیں۔

”لو بیٹا دودھ پی لو۔“ وہ نیم گرم دودھ گلاس میں لیے متورم آنکھوں سے اسے ہی تک رہی تھی۔ غالباً وہ روتی رہی تھی۔

اس کی ملول نگاہیں اس کے دل کو بے چین کر گئی تھیں۔ اس نے گلاس تمام لیا اور آہستہ آہستہ دودھ پینے لگا حالانکہ اس کا دودھ پینے کا بالکل بھی جی نہ چاہ رہا تھا مگر اب دادی کے سامنے انکار کی جرات کون کرتا۔ دودھ کے بعد اسے دو اہلا دادی تھی۔

”اب تم سو جاؤ اگر نیند نہیں بھی آرہی ہے تو آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو سکون تمہارے لیے بہت ضروری ہے اور بچہ زندگی میں غم کس کے ساتھ نہیں لگے ہوتے ان کو جی کاروگ نہیں بنانا چاہیے۔“

وہ دادی کی بات سے انکار کر کے ان کا جی نہیں دکھاتا چاہتا تھا اس لیے آنکھیں بند کر کے واقعی سونے کی کوشش کرنے لگا تھا اور شاید نیند کی دوا کا اثر تھا کہ وہ کچھ دیر بعد ہی

حجاب..... اپریل 2018ء

رہی ہوں مجھے تو زویا میں کوئی برائی محسوس نہیں ہوئی بس سائرہ بھابی کی بات ہے وہ انکار نہ کر دیں یا پھر زویا؟“ وہ پرسوج انداز میں گویا ہوئیں۔

”تم ایسا کرو یہ معاملہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اپنے طریقے سے بات کرتی ہوں اور ہاں میں نے سلمیٰ سے بات کی تھی وہ تو مجھے سے ہی اکھڑ گئی تھی اس نے ظفیری سے پہلے ہی منہ بھر کر انکار کر دیا تھا کیا کروں میرا بھی جی دکھتا ہے مگر مجبور ہوں بے بس ہوں اس بڑھاپے میں اپنی اولاد کے سامنے مجبوری سے جینا پڑتا ہے ان کی پسند ناپسند میں خود کو مدغم کرنا پڑتا ہے۔“ دادی کی بات اپنی جگہ بالکل درست تھی۔

”اماں کیا میری کرن ساری عمر شادی کے لیے ترستی رہ جائے گی۔“ وہ کرب سے بولی تھیں اور دادی جان ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی تھیں اولاد کی اولاد بھی تو ان کو اسی طرح عزیز تھی وہ اس کی خوشی اور درد کو اتنی شدت سے محسوس کر رہی تھیں جیسے انہیں آنسہ کی خوشی اور درد کا احساس تھا وہ دل گرفتگی سے اپنی بیٹی کے مرجھائے مضمحل وجود کو دیکھ کر رہ گئی تھیں جی ہی جی میں کئی ارادے باندھتی تو رتی گہری سوچ میں تھیں۔

.....○.....

وہ یونیورسٹی میں آخری پیریڈ لے کر فارغ ہوئی تھی جب محفوس روش پر وہ اسے اپنا منتظر ملا تھا۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے دیوار سے ٹیک لگائے اس کے قدموں پر اپنے دل کی ردم اور دھڑکنیں گن رہا تھا۔ اس کے قریب آتے ہی سیدھا ہو گیا تھا۔

”میں کچھ عرصے کے لیے گاؤں جا رہا ہوں سوچ رہا ہوں گھر والوں کو تمہارے بارے میں بتا دوں۔“

اس نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا تھا تو وہ اس کی فریفتہ نگاہوں سے بری طرح جھینپ گئی تھی۔

وہ اسے اسی طرح شدتوں سے دیکھتا تھا وہ محبت پاش لگائیں قلب جاں میں جا گزریں ہو جایا کرتی تھیں۔ اس کے جانے کا سن کر وہ اداسی میں گھر گئی تھی۔ محبت کی

حجاب..... اپریل 2018ء

راہ گز میں ایک دن بھی ہمراہی ساتھ نہ ہو تو وہ سفر دشوار ترین لگنے لگتا ہے وہ کھوئے ہوئے انداز میں زریاب کے ہم قدم ہو کر چلنے لگی تھی۔ اس کا جھکا سر اداسی کا سبب تھا وہ اس وقت وہ زور و شور سے دن بھر ہونے والی روداد سے سنا رہی ہوتی ان دنوں میں ایسا ہی انوکھا رشتہ استوار تھا۔

زریاب سے وہ دل کی ہر بات کہہ جاتی تھی اسے گھر کی اپنی دوستوں کی ہر بات بتا کر پرسکون ہو جاتی تھی۔ اگر کچھ نہیں کہہ پاتی تھی تو یہ کہ وہ کس قدر شدتوں کی انتہاؤں پر اسے چاہنے لگی ہے اسے کھوئے کے خدشات دل میں سر اٹھانے لگتے ہیں۔ اندرونی خلفشات اسے بے قرار کر دیتا ہے اس کے سنگ جینے کے خواب اس کی آنکھوں میں بھر گئے ہیں اور ان خوابوں میں جینا اسے بے حد اچھا لگتا ہے۔ جب وہ بند آنکھوں سے کسی اور ہی جہاں میں زریاب کی ہمراہی میں کشاں کشاں طویل سفر طے کرتی ہے تو اس کے دل کی دھڑکنیں برف بار ہو جاتی ہیں وہ لمحہ وصل اسے نشاط جاں سے روشناس کر دیتا ہے۔ وہ کسی طرح بھی اپنے دامن دل کو اس کی یادوں کے بھنور سے نکال نہیں پاتی ہے اور اس گہرائی میں رہنا اسے بھلا لگنے لگتا ہے یہ ساری باتیں ابھی تک ان کہی تھیں اگر ان باتوں کی روزانہ تکرار ہوتی تو وہ فقط نگاہوں ہی نگاہوں میں تجدید محبت تھی وہ اقرار و وفا تھا جو آنکھوں سے عیاں ہوا کرتا تھا۔ محبت کے الوہی جذبے تھے جو نظروں کی زبان سے بیاں ہوتے تھے۔ ”کب تک واپس آئیں گے؟“

اسے لگ رہا تھا کہ جیسے اسے اپنی ہی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی ہو۔

”بہت جلد تمہارے لیے آؤں گا اور ساتھ خوشی کی نوید بھی لاؤں گا تم میرا انتظار کرنا۔“ وہ مسکرایا تھا دل اس کا بھی اس جدائی پر ملول تھا مگر وہ مرد تھا جس میں ہر طرح کے حالات سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ ہوا کرتا ہے اور محبت انسان کو اتنا مضبوط بنا دیتی ہے کہ کسی چٹان کی مانند وہ زمانے سے ٹکرانے کے فن سے واقف ہو جاتا ہے۔ فصیل محبت کو عبور کرنا کسی بھی سر پھرے کے بس کی بات نہیں یہ تو دلوں

وہ عجیب سی ادھیڑ بن میں گرفتار تھا ایک طرف وہ دل سے خزاں تھا کہ ماں سے ملے مگر ان کی فکر مندی کے خیال سے ہی پریشان تھا۔ ماں اسے ان حالوں میں دیکھ کر دل گرفتہ ہی نہ ہو جائے بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

اس نے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا سامنے ہی عابد صاحب اور ذکیہ آپا تھیں اس کا تو خیال تھا کہ ماں ہوں گی مگر باپ کے ہمراہ ذکیہ آپا کو دیکھ کر اسے اچنبھا ہوا تھا۔ جوش و خروش جھاگ کی مانند بیٹھ گیا تھا۔

”کیسے ہو راستہ تو چھڑو اتنا لمبا سفر طے کر کے آئے ہیں۔“

ذکیہ آپا نے چھوٹے ساتھ ہی کرخت لہجے میں کہا تھا۔ وہ ٹپٹا کر ایک جانب ہوا تھا اور ذکیہ آپا اندر داخل ہوئی تھیں بابا جان بھی ہمراہ تھے۔

”ماشاء اللہ عابد پتر ادھر آ جا“ دادی جان نے عابد صاحب کو محبت سے بلایا تھا عابد ان کے بچوں میں پلا بڑھا تھا ان کے بیٹے کا دوست بھی تھا پھر وقت کے بیچ دوریاں آ گئیں جو فاصلوں کا موجب تھیں۔

عابد صاحب نے آگے بڑھ کر عقیدت سے دادی جان کے سامنے سر جھکا دیا تھا۔ سلمیٰ بیگم نے بھی ادب سے عابد صاحب کو سلام کیا تھا۔

وہ شام بہت خوب صورت تھی کیونکہ اس نے بابا جان کو ایک جانب لے جا کر اپنے دل کی بات کر دی تھی۔ وہ اور عابد صاحب ہمیشہ سے ہی باپ بیٹے سے زیادہ دوستی کے رشتے میں پیوستہ رہے تھے۔ اگرچہ ریحان نے عابد صاحب کی عزت و توقیر میں کبھی رتی برابر کی نہ تھی۔ مگر یہ رعایت خود عابد صاحب کی دی ہوئی تھی۔ جب وہ بہت چھوٹا سا تھا تب سے ہی اسکول کی ہر بات گھر لوٹ کر بابا جان کے گوش گزار کیا کرتا تھا اور بابا جان ہمہ تن گوش ہو کر اس کی دن بھر کی روداد بے حد محویت سے سنا کرتے تھے۔ اب بھی اس کی عادت ویسی ہی تھی اس نے مبہم لفظوں میں زیبا کے حوالے سے اپنے جذبات باپ کی عدالت میں پیش کر دیئے تھے۔

”ارے میرا پتر جوان ہو گیا ہے ماشاء اللہ اور اس سے

سے دلوں تک کا راستہ ہوا کرتا ہے جسے فقط محبت کے راہی ہی عبور کر پاتے ہیں۔ وہ اسے خوب صورت انتظار کی گھڑیوں میں مبتلا کر کے لوٹ گیا تھا وہ اس کے جانے کے بعد اسے ہر طرف بے تابانہ ہو کر تلاش لگتی تھی حالانکہ اسے علم تھا کہ وہ یہاں کہیں نہیں ہے مگر اس کے جود کی خوشبو اسے اپنے اطراف میں محسوس ہونے لگتی جو محبت کی معراج تھی۔

وہ کئی دنوں بعد کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اتنی دنوں کی بیماری کے بعد وہ خاصا کمزور ہو گیا تھا اس کا مرجھایا ہوا وجود اس کی اداسی کا سبب بھی تھا۔

کئی مرتبہ زیبا نے اس سے پوچھا چاہا تھا مگر پھر اس نے کچھ سوچ کر ہر مرتبہ اپنے لبوں پر قفل لگا لیا تھا۔

اسے ڈاکٹر صاحب کی نصیحت یاد تھی کہ بار بار ذہنی کوفت اور پریشانی میں مبتلا ہونے والی بات کا اعادہ نہ کیا جائے۔ سلمیٰ بیگم آج کڑھی چال پکارتی تھیں۔ وہ کڑھی شوق سے کھاتا تھا دادی نے محبت سے اسے اپنے پاس ہی بٹھالیا تھا اور سیب کی قاشیں کاٹ کاٹ کر اسے کھلا رہی تھیں۔ اس خوب صورت منظر میں محض کرن اور آنسو پھو پھوایا ایسی تھیں جو خاصی بدلی سے ریحان کی ناز برداریاں اٹھاتے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے فون کر دیا تھا آج تمہارے گھر والے آ رہے ہیں۔“ دادی جان نے جیسے دھما کر سا کیا تھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں کب کیسے فون کیا؟“ وہ صدمے سے بولا تھا۔

”بیٹا میں ماں ہوں اور جانتی ہوں کہ بچے ماں کے بنا اداس ہو جاتے ہیں ہمارے گھر کے دروازے سب کے لیے کھلے ہیں نہ ہی ہم تنگ دل ہیں تمہاری ماں باوا کوئی سند یہ بھیجا ہے آئیں مل لیں تم سے تم کہاں اتنی دور اس بیماری میں جاتے پہلے ہی تمہاری تعلیم کا اتنے دنوں میں بہت حرج ہوا ہے۔“ دادی کی بات پر وہ ان کی بے لوث محبتوں کا جیسے مقروض ہو گیا تھا۔ بنا کہ وہ اس کی ہر بات سمجھ بھی رہی تھیں اور اس کی فکر مندی میں گھل بھی رہی تھیں۔

بڑھ کر مجھے اس بات کی خوشی و انبساط ہے کہ میرے بیٹے نے ہر اس زمان سے اونچا کر دیا ہے۔ اپنی خواہش سامنے رکھ کر فیصلہ میرے اختیار میں سوئپ دیا ہے اب تم بے فکر ہو جاؤ میں باقی کے معاملات از خود حل کروں گا بس بیٹا تو ایک بات کا خاص خیال رکھنا تیری آپا کو کانوں کان اس بات کی خبر نہ ہو کہ تو نے زیبا کے معاملے میں اپنی پسند کا ذکر میرے سامنے کیا ہے وہ اتنا کی ماری ہے ایک بات کی ضد کر لے تو پھر جانی نہیں ہے کچھ زیادتی تو مجھ سے بھی ہوئی تھی میں اس کا رشتہ اس کی پسند سے کر دیتا تو مجھے ہر روز یوں کڑھنا نہ پڑتا مگر اب کیا ہو سکتا ہے اور وہی میرا مان رکھ لیتی اور اس گھر کو اپنا سمجھ کر اس میں جینے اور بسنے کی سعی کرتی تو میرا سر بھی فخر سے بلند ہو جاتا مگر وہ تو مجھے ذلیل و خوار کرنے کا کوئی بھی موقع اپنے ہاتھوں سے جانے نہیں دیتی ہے۔“ وہ اتنی تفصیل سے ایک عرصے بعد اس سے بات چیت کر رہے تھے۔ اور دل ہلکا کر رہے تھے۔ باپ اور بیٹا اس وقت کمرے میں تباہ تھے جانتے تھے کہ ذکیہ باہر خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی ہوئی حالات حاضرہ کے متعلق سن گن لینے میں محو ہوگی یہی وہ قیمتی وقت تھا جب وہ ایک دوسرے سے اپنے دکھ سکھ بانٹ سکتے تھے۔

”اماں کیسی ہیں میں ہر وقت اماں کو یاد کرتا رہتا ہوں زیادہ فون نہیں کرتا کہ کسی کمزور لمحہ میں میری ماں میری اداسی کو بھانپ نہ لے۔“ وہ ماں کے متعلق بے حد محبت اور عقیدت سے پوچھ رہا تھا۔ ماں کے ذکر پر روشنی کا مینار اس کے چہرے کو نور عطا کر رہا تھا وہ اس کے چہرے پر ماں کی نقش کے سائے دیکھ کر خاموش ہو گئے تھے۔

”بیٹا ہم نے جو کیا تیرے بھلے کے لیے کیا تھا اب تو جلد بہت اچھی پوسٹ پر کسی بھی جگہ جاب کے لیے اپلائی کر سکتا ہے تیرا دیرینہ خواب بھی پورا ہو جائے گا۔“ عابد صاحب نے دھیمے لہجے میں کہا تھا۔

”اچھا بابا رات کے کھانے کا وقت ہو رہا ہے وہاں سبھی مل خانہ ہوں گے آپ پھر سوچ کر بتائیے گا میری درخواست ہے اسے خدا را نظر انداز نہ کیجیے گا۔“ نجانے

ریحان کے دل میں کون کون سے خدشات سر اُبھار رہے تھے وہ اس کی بے گلی کو ملاحظہ کر رہے تھے۔ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ ملاحظہ کر رہے تھے۔ اور اس کی تمام کیفیات کو بخوبی سمجھ بھی رہے تھے۔ پھر رات کے کھانے پر سب اہل خانہ اکٹھے تھے۔ عابد صاحب نے نفیس سی لڑکی زیبا کو دیکھتے ہی دل میں ریحان کی پسند کو سراہا تھا۔ زیبا بے حد جانفشانی سے سب کو کھانا پیش کر رہی تھی۔ جہاں کسی کو کسی بھی شے کی حاجت ہوتی ایک کروہ اس کے پاس جا کر اس ضرورت کو پورا کرتی تھی۔ کسی کو پانی کا گلاس بھر کے دے رہی ہے کسی کے سامنے راستہ رکھ رہی ہے کسی کو کباب کی پلیٹ تمہاری ہے تو کسی کو میٹھے کی ڈش آگے بڑھا کر پیش کر رہی ہے۔

اس کی مستعدی دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ امور خانہ داری میں کس قدر رطاق ہے اور صرف یہی نہیں گداز دل کی مالک بھی ہے۔

”بیٹی اب تو بھی بیٹھ جا ہمارے ساتھ۔“ دادی جان نے جب زبردستی اسے اپنے پاس بٹھایا تو وہ جھینپ کر سر جھکائے بیٹھ گئی تھی۔ عابد صاحب نے دیکھا کہ اس کی ہم عمر لڑکیاں کرن اور زویا بھی تھیں مگر کان لپیٹے خاموشی سے کھانے میں جتی ہوئی تھیں اور کھانے سے انصاف کر رہی تھیں۔ کون کیا کھا رہا ہے کس کو کیا نہیں ملا؟ کس کو کس چیز کی طلب ہے وہ دنوں قطعی بے خبر لا تعلق سی تھیں بس عابد صاحب کو اپنا فیصلہ مزید پختہ ہوتا دکھائی دیا تھا۔ ہر گھر کو ایک ایسی لڑکی کی ضرورت ہوتی ہے جو بطور بہو گھر کو جوڑنے کا موجب ہو۔

گھر میں دراڑ ڈالنے کی بجائے اس گھر کی عمارت کو مسمار کرنے کی بجائے اسے مضبوطی عطا کرنے والی ہو اپنی محبت خلوص اور اپنائیت کی مہک سے اہل خانہ کے دل جیت لے۔ تمام رشتوں کو ساتھ لے کر اس خوب صورت سے چلے کہ ہر کوئی اس کے گن گائے صرف ایک شخص سے منسلک ہو جانے کا نام شادی نہیں ہوا کرتا ہے یہ دو خاندانوں کا بھی ملن ہوا کرتا ہے دو اجنبی خاندان محض دو اجنبیوں کے باہم ملن اور جوڑ سے جسے عرف عام میں رشتہ از دواج کہا جاتا ہے باہم منسلک ہو جاتے ہیں پھر خوشی غمی ہر تقریب ہر تہوار ہر موقع پر

ہنس کر کہا تھا۔
”وہ سب تو ٹھیک ہے مگر وہ دادی جان تو مجھے اتنی بار لگا لگا چکی ہیں کہ میرا انجیر پھل کر رہ گیا ہے۔“ ذکیا پاپے کچھ اس پیرائے میں کہا تھا کہ ایک بھر پور مسکراہٹ نے عابد اور خود ریحان کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔

پھر علی آج عابد صاحب اور ذکیہ واپس لوٹ گئے تھے۔ کیونکہ چند دنوں بعد تو پیمپرز کے بعد ریحان نے ہی ہمیشہ کے لیے واپس گھر لوٹ جانا تھا، اس کا تعلیمی سلسلہ اب ختم ہونے کو تھا اس لیے یہاں مزید رہائش کی قطعاً کوئی ضرورت ہی نہ تھی۔

جاتے وقت دادی جان نے خالص دیسی گھی کی تیار کردہ مٹھائیاں ساتھ روانہ کی تھیں۔ یہ سب ان کے خلوص کا شاخسانہ تھا۔

ان کے جانے کے چند دن بعد ہی ریحان کے ایگزامز شروع ہو گئے تھے بیماری میں بھی اچھا خاصا وقت ضائع ہو چکا تھا اس لیے اب وہ تندہی سے اپنی پڑھائی میں مشغول ہو چکا تھا۔

.....○.....

”ارے رانو دیکھ لگتا ہے چولہے پر کچھ جل رہا ہے؟“
عذرانے رانو سے کہا اور تھنوں سے ٹکراتی ہوئی بوسہ وہ ایک دم ہی چونک سی گئی تھیں۔ رانو نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”اوئی ماں میں تو چولہے پر کھیر رکھ کر ہی بھول گئی تھی ہائے ساری جل گئی ہوگی۔“ رانو لپکتی پھپکتی باورچی خانے میں داخل ہوئی تھی۔ باورچی خانہ بھی کیا تھا ڈھوڑی سی بنا رکھی تھی اب بھی وہ لوگ لکڑیوں پر کھانا پکاتے تھے یہ قصہ تھا یہاں زندگی اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ جلوہ گر نہیں تھی۔ ان کی زندگی ویسی ہی تھی جیسی عموماً کسی بھی دیہات میں ہو کرتی ہے۔

علی آج جاگ کر مویشیوں کے باڑے میں جا کر وہ ان کو چارہ دیا کرتی تھیں۔

حامد صاحب بھینسوں کا دودھ دوہتے تھے۔ رانو ماں

ان کا باہم میل جول اس رشتے کو مضبوطی عطا کرتا ہے۔
کھانے سے فراغت کے فوراً بعد وہ سب کے لیے تھوہ اور چائے پکالائی تھی۔ سب اپنی پسند کے مطابق پی رہے تھے اتنے میں وہ کھانے کے برتن چن چکی تھی اور کچن میں برتنوں کے انبار سے نبرد آزما تھی۔ برتن دھو دھو کر رکھتی جا رہی تھی۔ ماتھے پر شکن لائے وہ جانفشانی سے اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ زبیا کو تعلیم حاصل کرنے کا شوق نہ تھا مگر نجانے کیوں وہ ہر معاملے میں طاق ہونے کے باوجود تعلیمی لحاظ میں کوئی نمایاں کامیابی نہ لے سکتی تھی۔

میسٹرک کے بعد اس نے رہ جو کر انٹر کیا تھا اس کا دل گھر اور گھر ہستی میں لگتا تھا، گھر کی سجاوٹ میں ہمدردی حتی رہتی تھی مگر باوجود کوشش کے بھی وہ تعلیمی لحاظ میں کوئی نمایاں کارکردگی نہ دکھا سکی تھی جو بھی اس کے رشتے کے لیے آتا وہ اس کی کم تعلیم کے سبب ہی انکار کر جاتا تھا، کچھ اس کو پسند تو کر لیتے مگر ان کے تقاضے حد سے تجاوز کر جاتے تھے۔

کوئی بھی والدین اپنی اولاد کو اندھا دھند دوسرے گھر نہیں بیاہ دیتے اسی لیے زبیا بھی کسی اچھے رشتے کے انتظار میں تھی ورنہ اس کی خوب صورتی شائستگی اور سلیقہ مندی اپنی مثال آپ تھی۔ پھر وہ امور خانہ داری میں بھی ماہر تھی اور اس کا انتظار اب ختم ہو رہا تھا، کیونکہ ریحان نے اس کو دل و جان سے چاہا تھا کمرے میں آتے ہی ریحان نے عابد صاحب کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھا تھا اور عابد صاحب نے اسے گلے لگالیا تھا اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ انہیں اپنے بیٹے کی پسند پر ناز تھا۔ بھی ذکیا پاپا کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”عجب ہی لوگ ہیں اتنی لگاؤ کا مظاہرہ میں تو ان میں گھری بیٹھی تھکن سے چور ہو گئی ہوں۔“ ذکیا پاپے منہ بسور کر کہا تھا وہ چاہ کر بھی اہل خانہ کے حسن سلوک کو رد نہ کر سکتی تھیں اس لیے یہ نیا جواز تلاش لیا تھا۔

”ارے بیٹا یہ تو ان کا حسن سلوک ہے محبت ہے کہ وہ تم سے اتنی لگاؤ کا مظاہرہ کر رہے ہیں ان کی چاہت اور خلوص میں کسی قسم کا کھوٹ نہیں ہے ناں۔“ عابد صاحب نے

کو مصروف دیکھ کر مرغیوں کے ڈربے میں کھول دی تھی۔
نظارہ در قطار مرغیاں باہر نکل کر خوشی سے قلقاریاں مارتی ہوئی بھاگ بھاگ اپنے راستے پر رواں دواں ہو جایا کرتی تھیں۔ وہ احتیاط سے ڈربے سے تمام انڈے نکال کر رسوئی گھر میں لائی تھی جہاں اب ناشتے کی تیاری کا آغاز ہو چکا ہوتا تھا خستہ دیسی گھی میں تر بتر پر اٹھے ساتھ میں دیسی انڈے ہی عموماً روزانہ کا ناشتہ ہوا کرتا تھا ناشتے کے فوری بعد مرد حضرات کھیتوں کی طرف چل دیتے تھے حامد صاحب کی اپنی زمین کا کچھ ٹکڑا تھا اور وہ ان پر کام کرتے تھے۔ ہل جوتے تھے انہوں نے محنت مزدوری سے ہمیشہ رزق حلال کا لقمہ ہی کھایا تھا۔

ابھی رانو نے کھیر کی دپٹی چولہے سے ہٹائی ہی تھی کہ دروازے پر زوردار دستک ہوئی تھی۔ وہ بری طرح چونک گئی تھی کیونکہ اس وقت بھلا کون ہو سکتا تھا اس نے دپٹی ایک طرف رکھ کر دوپٹہ پھیلا کر دروازہ کو کھولا تھا سامنے ہی زریاب کودیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی تھی۔

”ہائے میرا بھرا آ گیا میں صدقے۔“ وہ والہانہ انداز میں زریاب سے لپٹ گئی تھی۔ زریاب نے بھی اس کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ اکلوتا تھا اس سے بڑا بھی تھا اس گھر کا بیٹا تھا وارث تھا اس نے دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے باپ کو اس محنت مشقت بھری زندگی میں آرام دے گا اس کے لیے اس نے باپ کی طرح اسی ایک چلتی ہوئی زندگی میں یکسانیت کو نہیں اپنایا تھا اس نے شہر جا کر اعلیٰ تعلیم کے حصول کو اپنایا تھا اس کی اس بات کی اصل وجہ اس کا تعلیمی ریکارڈ اور پس منظر بھی تھا وہ میٹرک تک دیہات کے اسکول میں ہی تعلیم حاصل کرتا رہا تھا زیر تعلیم تھا تو اسکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب اس کی خوب حوصلہ افزائی کرتے تھے۔

ناٹ پر بیٹھ کر تعلیم حاصل کرنے والے زریاب کا ذہن زرخیز تھا۔ سوچ اعلیٰ تھی اس کا ہر سال اول آنے کا تعلیمی سلسلہ جاری و ساری تھا اگرچہ اسکول میں پڑھنے والے طارق کو زریاب کے ہر سال اول آنے پر سخت اعتراض

ہوا کرتا تھا اعتراض تو بنتا بھی تھا کیونکہ وہ تو ایک جاگیردار کا بیٹا تھا اور خوب چاقو چنچلوں میں پروان چڑھتا تھا اور جب ہر معاملے میں سب اس کے سامنے بیچ تھے کسی کمین تھے تو یہ دو ٹوکے کا زریاب کیا شے تھا کہ اس سے کسی لحاظ سے ہی کسی اعلیٰ کارکردگی دکھا کر تعریفوں کے ڈونگرے وصول کرتا۔

ایک دن جب استاد صاحب نے پورے کمرہ جماعت کے سامنے زریاب کی تعریف کی اور سب تالیاں بجا بجا کر اس کے چہرے پر شادمانی کا سبب بن رہے تھے زریاب کا سیرول خون بڑھ رہا تھا ایسے میں طارق کا غصہ سوانیرے پر تھا۔

یہ کی کمین مزار سے جوان کے ہی کھیتوں میں ہل جوتے تھے اب ان کی برابری کریں گے۔ یہ کب اسے گوارا ہو سکتا تھا اور یہ وہ سوچ تھی جو اس کو اپنے آباؤ اجداد سے وراثت میں ملی تھی۔ وہ اسی سوچ کی ساتھ ہرگز رتے دن میں پروان چڑھتا گیا تھا۔ اس کے بابا چودھری حشمت نے اسے ہمیشہ ان دو ٹوکے کے لوگوں کو منہ لگانے سے روکا تھا اور اب یہ دو ٹوکے کے لوگ اس کی برابری کرنے لگے تھے اور آج تو حد ہی ہو گئی تھی۔

زریاب کی تعریف کے بعد ماسٹر صاحب نے اس کا مذاق اڑایا تھا یہ کب طارق کو برداشت ہو سکتا تھا۔ واپسی پر راستے میں اس نے پتھر اٹھا کر زریاب کے سر پر دے مارا تھا۔

جب رستے ہوئے خون کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوا تھا تو اعذرانہ بیگم نے اپنا کلیجہ تھام لیا تھا۔

”ہائے میرا پتر رب خیر کرے۔“ اور پھر ماں نے اپنے دوپٹے کا پلو پھاڑ کر اس کے ماتھے پر باندھ کر رستے ہوئے خون کو روکا تھا اور پھر بھاگ بھاگ حکیم صاحب کو بلا لائی تھی انہوں نے اسے دوا پلا کر آرام کرنے کی تاکید کی تھی ساتھ ہی ماتھے پر پٹی بھی کر دی تھی۔

جب ماں نے بہت اصرار کر کے پوچھا تو اس نے ڈرتے ڈرتے سارا واقعہ کہہ سنایا تھا اور عذرار جو غصے میں تھی اور پتھر مارنے والے کا سر پھوڑنے کی باتیں کر رہی تھی۔ طارق

کا نام نہ کرو جس پتھر کی ہو گئی تھی اور اس نے بالکل ٹھنڈے ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”بس پتھر ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تو شہر چلا جاؤ ہاں جا کر اپنی تعلیم مکمل کر لے۔ اس طرح تو اتنا پڑھ لکھ کر جب واپس لوٹے گا تو میرا سر سفر سے بلند ہو جائے گا۔ اور اس زمانے طارق سے بھی خلاصی ہو جائے گی۔
یہ ہم لوگوں کو حقیر جانتے ہیں اور اپنی بڑائی اور زعم میں جیتے ہیں۔ کوئی ان سے ریس میں جیت جائے اور مسابقت میں آگے نکل جائے یہ کب گوارا کرتے ہیں۔ وہ دیکھی دل سے بول رہی تھی اور وہ بڑے دھیان سے ماں کی باتیں سن رہا تھا اور پھر ماں کی بے شمار نصیحتیں سن کر وہ بعد کے لیے بہت محتاط ہو گیا تھا وہ کوشش کرتا تھا کہ کبھی اکیلے گھر نہ جائے اور اس سے بھی بڑھ کر اسے نصیحت مل گئی تھی کہ اگلے ہی دن اس کے استاد صاحب کلاس میں نہ آسکے تھے۔ کسی نے انہیں اس کے استاد صاحب کلاس میں نہ آتے دیکھتے رہے مار مار کر ان کا بھرکس نکال دیا تھا اور وہ نہتے مار کھاتے رہے تھے اور ان کی حالت ایسی تھی کہ وہ لگے دن اسکول جا پاتے یہ سب طارق نے چودھری حشمت صاحب کو بتایا تھا اور یہ اس کی کارستانی تھی انہی کے ایما راستاد صاحب کی یہ درگت بنائی گئی تھی۔ اور ان کی یہ حالت ہو گئی تھی وہ ان کی اس حالت کا ذمہ دار کہیں نہ کہیں خود کو سمجھتا تھا۔ اسی کی محبت میں انہوں نے طارق کو ڈانٹا تھا اس کی تعریف ان کے گلے کا پھندا بن گئی تھی۔ اس واقعے کے دس روز بعد زخمی وجود کے ساتھ جب استاد صاحب کلاس میں آئے اور انہوں نے زریاب کو دیکھا تو اس نے نظریں چرائی تھیں۔ اور اس دن کے بعد سے وہ زریاب سے فاصلہ رکھ کر بات کیا کرتے تھے۔ اس کی نمایاں کامیابی پر بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے تھے اور بالخصوص طارق کی برائی کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ کمرہ جماعت کی فضا میں جس دنیا یا تھا جب دلوں میں عناد و ہوار فضا کشیدہ ہو تو پھر ایسا ہی ہوا کرتا ہے طوعاً کرہاً ہی استاد صاحب اپنا تعلیمی فریضہ ادا کر رہے تھے۔

پھر وہ میٹرک کے بعد شہر آ گیا تھا اگرچہ بہ ظاہر وہ اب طارق کے سامنے نہ تھا مگر ان دونوں کی بچپن میں رکھی گئی

ازلی دشمنی اب تک برقرار تھی۔ اس لیے وہ جب بھی آتا تو ماں اسے زیادہ دیر تک باہر نہ جانے دیتی تھی کہیں اندر ہی اندر وہ اب تک خائف تھی اور بیٹے سے دوری میں بھی پر سکون سی رہتی تھی کہ اکلوتا بیٹا نظروں سے دور ہو گیا مگر جہاں ہے باوجود شہر ہے۔
رانو کی چیخ کی آواز پر وہ ہنس دیا تھا اور اندر بیٹھی ہوئی عذرا بھی چونک گئی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ باہر شاید ان کا لخت جگمگایا ہے تبھی وہ ننگے پاؤں باہر کی جانب لپکی تھی اور اپنے خوب رو و جیہہ بیٹے کو دیکھ کر تشنہ روح اور تشنہ آنکھیں سیراب ہو گئی تھیں۔
انہوں نے بڑھ کر اپنے بیٹے کو کلیجے سے لگا کر اپنی پیاسی مانتا کو بھر پور طریقے سے سیراب کیا تھا پھر اس کا ماتھا چوم کر نہال ہی تو ہو گئی تھیں۔
”یوں اچانک کیسے آ گیا تو سب خیر تو ہے ناں؟“
عذرا بیگم نے پریشان ہو کر پوچھا تھا۔ کیونکہ وہ ماں تھیں او ایک ایک دن گنا کرتی تھیں ان کی گنتی کے حساب سے تو ابھی پورے دو ماہ باقی تھے یوں اچانک اس کی آمد کا کوئی نہ کوئی سبب تو رہا ہی ہوگا۔
”ارے ماں بھی ابھی تو بھرا لوٹا ہے تو نے آتے ساتھ ہی سوال کرنا شروع کر دیے۔“

رانو اس وقت ماں سے زیادہ سیانی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔ بیٹی کی بات میں وزن تھا بھی انہوں نے بعد کے لیے اس سوال کو رکھ لیا تھا اور اپنے بیٹے کو لے کر کمرے میں آ گئی تھیں۔
”تو منہ ہاتھ دھو لے میں کھانا لاتا ہوں۔“ عذرا بیگم نے اسے محبت سے کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کا طائرانہ نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا کچا کمرہ سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ہر شے اسی طرح رکھی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ بستر پر نئی نکور صاف ستھری چادر بچھی تھی۔ شاید پر اس کی کتابیں جو گزشتہ سال اس نے شہر سے وقت گزاری کے لیے خریدی تھیں قرینے سے ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ ماں جانتی تھی کہ اسے اپنی کتابوں سے کس قدر لگاؤ ہے۔ کتنی محبت ہے تبھی ساری

تہیں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ اس لیے وہ جب بھی آتا تو ماں اسے زیادہ دیر تک باہر نہ جانے دیتی تھی کہیں اندر ہی اندر وہ اب تک خائف تھی اور بیٹے سے دوری میں بھی پر سکون سی رہتی تھی کہ اکلوتا بیٹا نظروں سے دور ہو گیا مگر جہاں ہے باوجود شہر ہے۔
رانو کی چیخ کی آواز پر وہ ہنس دیا تھا اور اندر بیٹھی ہوئی عذرا بھی چونک گئی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ باہر شاید ان کا لخت جگمگایا ہے تبھی وہ ننگے پاؤں باہر کی جانب لپکی تھی اور اپنے خوب رو و جیہہ بیٹے کو دیکھ کر تشنہ روح اور تشنہ آنکھیں سیراب ہو گئی تھیں۔
انہوں نے بڑھ کر اپنے بیٹے کو کلیجے سے لگا کر اپنی پیاسی مانتا کو بھر پور طریقے سے سیراب کیا تھا پھر اس کا ماتھا چوم کر نہال ہی تو ہو گئی تھیں۔
”یوں اچانک کیسے آ گیا تو سب خیر تو ہے ناں؟“
عذرا بیگم نے پریشان ہو کر پوچھا تھا۔ کیونکہ وہ ماں تھیں او ایک ایک دن گنا کرتی تھیں ان کی گنتی کے حساب سے تو ابھی پورے دو ماہ باقی تھے یوں اچانک اس کی آمد کا کوئی نہ کوئی سبب تو رہا ہی ہوگا۔
”ارے ماں بھی ابھی تو بھرا لوٹا ہے تو نے آتے ساتھ ہی سوال کرنا شروع کر دیے۔“

”تو منہ ہاتھ دھو لے میں کھانا لاتا ہوں۔“ عذرا بیگم نے اسے محبت سے کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کا طائرانہ نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا کچا کمرہ سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ہر شے اسی طرح رکھی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ بستر پر نئی نکور صاف ستھری چادر بچھی تھی۔ شاید پر اس کی کتابیں جو گزشتہ سال اس نے شہر سے وقت گزاری کے لیے خریدی تھیں قرینے سے ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ ماں جانتی تھی کہ اسے اپنی کتابوں سے کس قدر لگاؤ ہے۔ کتنی محبت ہے تبھی ساری

تہیں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔

وہ منہ ہاتھ دھو لے میں کھانا لاتا ہوں۔ عذرا بیگم نے اسے محبت سے کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کا طائرانہ نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا کچا کمرہ سلیقے سے سجا ہوا تھا۔ ہر شے اسی طرح رکھی تھی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ بستر پر نئی نکور صاف ستھری چادر بچھی تھی۔ شاید پر اس کی کتابیں جو گزشتہ سال اس نے شہر سے وقت گزاری کے لیے خریدی تھیں قرینے سے ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ ماں جانتی تھی کہ اسے اپنی کتابوں سے کس قدر لگاؤ ہے۔ کتنی محبت ہے تبھی ساری

تبھی عذرا بیگم نے مٹی کی ہانڈی میں سے سرسوں کا ساگ نکالا تھا۔ مٹی کی روٹی پر مکھن رکھ کر انہوں نے اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ اپنے سامنے بٹھا کر وہ اسے کھاتا دیکھ رہی تھیں ساتھ ساتھ رہی تھیں۔ زریاب نے بھی ایک مدت کے بعد ماں کے ہاتھ کی پکی روٹی خوب سیر ہو کر کھائی پانی پلاور پھر رانو نے اس کے سامنے سے برتن اٹھا لیے تھے۔

”جا بھرا کے لیے کھجور لے آتا۔“ وہ اس کے ساتھ کمرے میں آ گئی تھیں۔ سالانہ ہجرت کی ساری باتیں ہی کمرے میں کیا کرتی تھیں۔ اب انہیں اپنے بھائی خدا کے لئے سے پہلے پہل اپنے بیٹے کا دل بھی تو سونا تھا۔
”تو کیا نام ہے اس کا؟“
عذرا بیگم نے رازداری سے اس کے گلے کے پاس کر پوچھا تو وہ تھیر سے ماں کو دیکھتی چلا گیا تھا۔
”مگر ماں تجھے کیسے پتہ کہ یہ بات ہے؟“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکل گیا تھا اور پھر کھینچی ہنسی دیا تھا۔
”کمرے میں کوئی بھی نہیں کیا پوچھ رہی ہے میں کچھ سمجھا ہی نہیں۔“ وہ اب بولکھلا کرتا میں بائیں شاخ میں کمرے لگا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اب بات کو ال دیا ہے اور عذرا بیگم ہنس دی تھیں بے ساختہ ہنسی تھی۔
”تو بہت چھوٹا سا تھا جب تجھے کوئی شے چاہیے ہوئی تھی تو میری گود میں آ کر اپنا سر رکھ دیتا تھا بالکل ایسے ہی جیسے آج تو نے اپنا سر میری گود میں رکھ دیا ہے۔“
عذرا بیگم گاؤں کی ایک ان پڑھی عورت ضرور تھی مگر اولاد کے چہرے کو پڑھنے کے لیے کسی بھی کتاب اور کسی بھی سند کی ضرورت نہیں ہوا کرتی ہے اس کے لیے تو صرف دل کی زبان سمجھنے کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور اب اپنے بیٹے کا بار بار چونک جانا گہری سوچ میں گم ہو جانا سب ان کو بہت کچھ باور کروا گیا تھا آخری مرتبہ جب وہ شہر سے لوٹا تھا تو اس کی ایسی حالت نہ تھی اس مرتبہ اس کے انداز ہی چونکا دینے والے تھے۔ جو اس کی کسی نہ کسی سے اٹوٹ محبت پر دلالت کر رہے تھے۔

”لماں میں تو اس تھا ناں اس لیے مگر گود میں رکھ لیا۔“ وہ اب گود سے سر اٹھا کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ ماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بھر لیے تھے وہ اس ماتھا بھرے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔
”بیٹا بتا دے میں ہی تو ہوں جو تیری ہر بات بنا کہے جان جاتی ہوں۔“ عذرا بیگم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے براہ راست پوچھا تھا۔

”لماں میں تو اس تھا ناں اس لیے مگر گود میں رکھ لیا۔“ وہ اب گود سے سر اٹھا کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ ماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بھر لیے تھے وہ اس ماتھا بھرے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔
”بیٹا بتا دے میں ہی تو ہوں جو تیری ہر بات بنا کہے جان جاتی ہوں۔“ عذرا بیگم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے براہ راست پوچھا تھا۔

MEDICAM

DENTAL CREAM

Dentist's 1st Recommendation

1 TO PROBLEMS SOLUTION



TOP (Tooth Gum Protection) Advanced Formula with Fluoride.

MEDICAM

A REAL DENTAL CREAM FOR TEETH & GUMS PROTECTION.

MEDICAM

DENTAL CREAM

• Clove • Salt • Eucalyptus Oil • Spearmint • Sytoblanc

com

بجور ہوئی ہوں۔“

اس لیے آج سارہ بیگم نے بھی زویا سے دلوں کے انداز میں بات کرنے کی ٹھان لی تھی پھر وہ ماں ہونے کے ساتھ ساتھ دوسرے رشتوں سے بھی منسلک تھیں اور طلال صاحب نے بھی زور دیا تو انہوں نے بھی سنجیدگی سے اس رشتے پر غور کیا اور انہیں شہیر ہر لحاظ سے اچھا لگا تھا وہ سب اپنی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے صرف زویا کو مطمئن کرنا باقی تھا۔

وہ اتنے دنوں سے زریاب کی دید سے محروم تھی۔ اس کی غلطیوں میں وہ پھول خوشبو گیت ستارے بن کر انہیں منور کر دیتا تھا مہکا دیتا تھا رنگ بھر دیتا تھا مگر راحت دیدنے تو اسے بے چین و مضطرب قلب کر رکھا تھا۔ اب اس کلفت بھری حالت میں یہ نئی افتاد اس پر آن وارد ہوئی تھی۔

”میں شہیر سے تو کیا کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتی ہوں۔“ نجانے کیسے یہ جملہ اس کے لبوں سے پھسلا تھا۔

”کیوں کیوں نہیں کر سکتی شادی کیا ساری عمر ہم تمہیں اپنے سر پر بٹھا کر رکھیں گے بیٹیاں پرانی امانت ہوئی ہیں اور ایک نہ ایک دن انہیں رخصت ہو کر دوسرے گھر جانا ہوتا ہے شہیر کے رشتے پر میں اور تمہارے بابا راضی ہیں اب میں زیادہ اصرار نہیں کروں گی بتانا تھا سو بتا دیا یہ تو کوئی جواز ہی نہیں کہ تم شادی نہیں کرنا چاہتی ہو اس جمعے کو ہی تمہارا سادگی سے شہیر کے ساتھ نکاح ہوگا اور پھر اگلے ماہ رخصتی ہوں۔“

سارہ بیگم نے دو ٹوک و اشکاف الفاظ میں اسے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ وہ بالکل ساکت صدمے کی کیفیت سے دوچار ہو گئی تھی لب بھنج گئے تھے اور چہرہ شدید تناؤ لیے تھا۔ جو اس کی اندرونی خلفشار کے گواہ تھے۔ اس نے تھیر سے ماں کو دیکھا تھا یہ وہ والدین تھے جو ساری عمر الا و دو کو پالتے پوتے ہر لحاظ ان کی پسند ناپسند کا خیال رکھتے اور اب زندگی کے اتنے اہم اور بڑے فیصلے میں ہی اسے اکیلا کر دیا تھا۔ وہ اپنی رائے اپنی ترجیح اپنی پسند بھی سامنے نہ رکھ سکی تھی یہاں تو جیسے سارے معاملات پہلے سے ہی طے کر لیے گئے تھے۔ صرف

”دیسے تو میرے بیٹے میں کوئی کمی نہیں ہے سچ پوچھیں تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی لے سکتی ہے مگر میں اس کی ضد سے بڑھ کر اس کا نام ہے اس کا دل وہ بہت ہی خوب صورت ہے۔“

بجور ہوئی ہوں۔“

اس لیے آج سارہ بیگم نے بھی زویا سے دلوں کے انداز میں بات کرنے کی ٹھان لی تھی پھر وہ ماں ہونے کے ساتھ ساتھ دوسرے رشتوں سے بھی منسلک تھیں اور طلال صاحب نے بھی زور دیا تو انہوں نے بھی سنجیدگی سے اس رشتے پر غور کیا اور انہیں شہیر ہر لحاظ سے اچھا لگا تھا وہ سب اپنی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے صرف زویا کو مطمئن کرنا باقی تھا۔

وہ اتنے دنوں سے زریاب کی دید سے محروم تھی۔ اس کی غلطیوں میں وہ پھول خوشبو گیت ستارے بن کر انہیں منور کر دیتا تھا مہکا دیتا تھا رنگ بھر دیتا تھا مگر راحت دیدنے تو اسے بے چین و مضطرب قلب کر رکھا تھا۔ اب اس کلفت بھری حالت میں یہ نئی افتاد اس پر آن وارد ہوئی تھی۔

”میں شہیر سے تو کیا کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتی ہوں۔“ نجانے کیسے یہ جملہ اس کے لبوں سے پھسلا تھا۔

”کیوں کیوں نہیں کر سکتی شادی کیا ساری عمر ہم تمہیں اپنے سر پر بٹھا کر رکھیں گے بیٹیاں پرانی امانت ہوئی ہیں اور ایک نہ ایک دن انہیں رخصت ہو کر دوسرے گھر جانا ہوتا ہے شہیر کے رشتے پر میں اور تمہارے بابا راضی ہیں اب میں زیادہ اصرار نہیں کروں گی بتانا تھا سو بتا دیا یہ تو کوئی جواز ہی نہیں کہ تم شادی نہیں کرنا چاہتی ہو اس جمعے کو ہی تمہارا سادگی سے شہیر کے ساتھ نکاح ہوگا اور پھر اگلے ماہ رخصتی ہوں۔“

خانہ پر کے لیے اسے سامنے بٹھا کر اطلاع دی جا رہی تھی۔
”جب سب کچھ طے کر چکی ہیں تو اب کیا پوچھنے کی ہے؟“

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ درشتی لیے تھا ابھی تو اس نے محبت کے تاج محل میں رنگ بھرنا شروع کیے تھے۔ وہ ابھی سے مسر کر دیا گیا تھا زمین بوس ہو گیا اس کی کرچیاں اس کی آنکھوں میں چبھنے لگی تھیں۔ وہ لہو رنگ آنکھیں لیے ماں کو دیکھ رہی تھی جو اس کے لمحہ لمحہ بدلنے چہرے کو دیکھ رہی تھی اس کی متغیر ہوتی رنگت سے وہ ہونے لگی تھیں۔

”دیکھو دنیا کوئی ایسا خیال بھی ہے تو فوراً سے پیشتر اپنے دماغ سے نکال دینا والدین بھی اپنی اولاد کا برائیاں سوچتے اور ہم نے تمہارے لیے شہیر کو چنا ہے اور تم بھی خوشدلی سے اس رشتے پر ہاں کہہ دو کیونکہ شادی تو تمہاری اب شہیر سے ہی ہوگی۔“ وہ کہہ کر کی نہیں واپس اپنے کمرے میں پلٹ گئی تھیں۔ اسے سوچوں کے گرداب میں تنہا چھوڑ کر وہ ایک لحظہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ ابھی تو وعدے ایفا کرنے کا وقت آیا تھا اور زریاب وہ گھر صرف اس کی خاطر گیا تھا اپنے والدین کو منانے اسے کوئی اچھی خبر سننے کے لیے۔ وہ متفکری رو رہی تھی اب جب وہ لوٹ کر آئے گا تو میں اسے کیا جواب دوں گی کیا میں یہ سانچہ بھرا لوح اس کے گوش گزار کر سکوں گی وہ بستر پر ٹڈھال مضمحل وجود لیے زار و قطار رونے لگی تھی۔ زریاب تو اس کی جلت رنگ ہنسی پر فریفتہ تھا جب اس کی مترنم جھرنوں جیسی ہنسی اس کے عارض کو گنار کر جاتی تھی تو وہ بھی اس کے ڈھپل میں پڑنے والے بھنور میں ڈوب ڈوب جاتا تھا۔

اس کی ملکوتی حسن سے لہر یز آنکھیں اسے نہال کر دیا کرتی تھیں اور اس کا دلکش سراپا اس کے دل میں آتش فشاں کی مانند ایک انتشار برپا کیے رکھتا تھا..... مگر اب وہ کملائی ہوئی تھی کسی پھول کی مانند جس سے اس کی تمام رعنائی چھین لی جائے اور وہ مرجھا کر نیم جان ہو جائے۔

وہ روئی رہی اور اداسی میں شام کے ملگجے سائے میں اپنی چڑیوں کے پنجرے کے پاس آ گئی تھی۔ ان کو دانہ ڈال کر

نجانے کیا کچھ سوچ رہی تھی متورم آنکھیں اور مضمحل وجود وہ پنجرے کی چڑیوں اور اپنی ذات میں قدرے مماثلت پاری تھی وہ بھی دانہ چکیتی ایک عالیشان گھر کی قیدی تھیں ہر شے میسر تھی مگر آزادی نہ تھی پر کاٹ دیے گئے تھے پرواز کی سہولت کا آزادی میسر نہ تھی۔

”کیا بات ہے آج بہت خاموش ہیں ہر وقت کمرے میں بند رہتی ہیں میں تمہاری خاطر اتنی دور سے آیا ہوں اور تم ہو کہ مکرہ بند کیے رکھتی ہو اب تو تمہیں دیکھنے کے لیے باقاعدہ تمہیں اپنے نام سے منسوب کرنا پڑے گا۔“

شہیر نجانے کب اس کے عقب میں آ کر خوشگوار انداز میں بولا تھا۔ شعوری لاشعوری طور پر وہ ہمہ وقت اس کا منتظر رہتا تھا اور آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر اس کا موڈ خود بخود ہی خوشگوار سا ہو گیا تھا۔ جبکہ وہ سپاٹ چہرہ لیے مڑی تھی۔

”میں سپر زکی تیاری میں مصروف بھی اور کوئی کام تھا مجھ سے؟“ وہ کرخت لہجے میں پلٹ کر بولی تھی۔ وہ اس کی بے نیازی کج خلقی اور کج ادائی کو اپنے دل پر سہہ گیا تھا۔ کھلتے ہونٹوں کی مسکراہٹ سمٹ سی گئی تھی۔

اس نے بغور اس کے چہرے پر بکھری اداسی کو ملاحظہ کیا تھا وہ کوئی فیصلہ نہ کر پارہا تھا اس کے اس اداس چہرے کا اصل سبب جاننے سے قاصر تھا۔ اس کا تو خیال تھا کہ وہ بھی خوش ہوگی اور یوں زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز ہوگا جہاں مسرتیں اور خوشیاں ہوں گی لیکن اس کی لاشعوری پر اس کا دل کڑھ رہا تھا جو مسلسل سر جھکائے اب چڑیوں کی جانب متوجہ تھی۔

”کیا بات ہے کیا تم سے ممانی جان نے کچھ نہیں کہا ہے؟“

شہیر کا اشارہ سارہ بیگم کی جانب تھا وہ ایک بارگی پلٹ کر گھومی تھی۔

”جی حکم نامہ صادر فرمایا ہے اپنا اور آپ کا..... جسے ہر صورت مجھے قبول کرنا ہے۔ آپ کو اپنے ساتھ گھڑا دیکھنے کی آرزو ان کے دل میں مچلی ہے تو سزاوار میں کیوں بنوں؟“ وہ دم بخود اس کے چہرے پر پھیلی نفرت کو ملاحظہ کر رہا تھا

انانیت جاگ اٹھی تھی اس کی خودداری اور محبت کو زبردست دھچکا لگا تھا۔ وہ تو اسے پالنے کا متنی تھا مگر وہ تو محض سراب تھی جو سامنے کھڑی تھی مگر وہ اسے چھو بھی نہیں سکتا تھا۔

”کیا تمہاری اس قدر خلقی کی اصل وجہ جان سکتا ہوں میں۔“ شہیر کو لگا کہ جیسے اس کی آواز گہری کھانسی سے آئی ہو۔

”سننا چاہتے ہیں تو سنیں میں ایک سراب ہوں جس کے پیچھے آپ بھاگ کر اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں ایک ایسا نوکیلے کانٹوں سے اٹا درخت ہوں جس کو چھو کر آپ خود کو

اذیت کے نئے جہان میں پائیں گے لہو لہان ہو جائیں گے۔ ایک ایسا صحرا میرے اندر آباد ہے جو آپ کو کبھی بھی سیراب نہ کر سکے گا اس کی تشنگی آپ کو کبھی بے گل رکھے گی کیونکہ جانتے ہیں محبت کا خانہ پر ہو چکا ہے میرے دل کے تمام گلاب میری تمام تشنگی اور میری تمام محبت کا حق وار محض وہ ایک شخص ہے جسے میں نے چاہا ہے انٹوٹ محبت کی ہے اس سے اور وہ آپ نہیں ہیں شہیر فیصلہ آپ نے سنایا ہے تو میرا بھی فیصلہ سن لیں۔“ پھر وہ اس کو یک ٹک دیکھ کر کانٹوں

تھا۔ آندھی طوفان کی طرح پورچ سے سفید گاڑی نکال کر جھٹکے سے گاڑی کو باہر بھگا لیے گیا تھا۔ وہ فتنہ چہرہ لیے اس کو اس جنونی کیفیت میں جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل ہونے لگا شاید اسے یہ سب شہیر سے نہیں کہنا چاہیے تھا اور وہ خود کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔ شہیر نے سب کو بتا دیا تو کیا ہوگا اور اس کا اس قدر تیز رفتاری سے گاڑی کو بھگا کر لے جانا اسے دل ہی دل میں کھٹکنے لگا تھا۔

”کہاں گیا ہے شہیر اتنے غصے میں کیا بکواس کی ہے تم نے اس سے؟“ یہ کرن بھی جو اس وقت اچانک بھرتی شیرنی کی طرح عین اس کے مقابل آ گئی تھی اور وہ لب بستہ فتنہ چہرہ لیے کھڑی رہی۔ دعا گو تھی کہ شہیر خیریت سے لوٹ آئے۔

آئندہ بیگم ہر اسماں سی کوریڈور میں کھڑی دعا گو تھیں شہیر کا بری طرح سے ایک سیڈنٹ ہوا تھا اس وقت بھی اہل خانہ ہاسپٹل میں جمع تھے اور رورو کر شہیر کی سلامتی کے لیے

دعا گو تھے۔ آئندہ بیگم کو وہ ایک گھر بھی گوارا نہ تھی۔ کرن نے سب اہل خانہ کو بتا دیا تھا کہ خری بار دنیا اور شہیر کی آپس سے ٹکراتھا غصے میں اس نے تیز اور ریش بورا تنگ کی تھی جی کی بنا پر وہ انہماں میں اس کی شہر کی کی گواہ تھیں۔

مگر پھر بھی آئندہ بیگم کو وہ ایک گھر بھی گوارا نہ تھی۔ کرن نے سب اہل خانہ کو بتا دیا تھا کہ خری بار دنیا اور شہیر کی آپس سے ٹکراتھا غصے میں اس نے تیز اور ریش بورا تنگ کی تھی جی کی بنا پر وہ انہماں میں اس کی شہر کی کی گواہ تھیں۔

دعا گو تھے۔ آئندہ بیگم کو وہ ایک گھر بھی گوارا نہ تھی۔ کرن نے سب اہل خانہ کو بتا دیا تھا کہ خری بار دنیا اور شہیر کی آپس سے ٹکراتھا غصے میں اس نے تیز اور ریش بورا تنگ کی تھی جی کی بنا پر وہ انہماں میں اس کی شہر کی کی گواہ تھیں۔

والے ٹرک سے نکل گیا۔ اس وقت وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں تھا اور ڈاکٹر زاس کے سر پر آنے والی چٹوٹی کا معائنہ کر رہے تھے۔ فوری طور پر خون کی اشد ضرورت تھی اس کے لیے ظفیری اور خود بلال صاحب کوشش میں مصروف تھے۔ سب دل گرفتگی سے ایک دوسرے کو ڈھارس بندھا رہے تھے ایسے میں وہ ایک جانب ٹھنڈے شیش پر بیٹھی ہوئی اپنی قسمت پر ماتم کنال تھی۔

اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کے کہے ہوئے الفاظ کا شہیر اس قدر اثر لے گا اس نے تو اسے جھوٹے وعدوں کی گھڑی کا بوجھ لادنے سے منع کیا تھا آس کی ڈور نہ باندھی تھی اور سچ کی گرہیں کھول دی تھیں مگر شاید یہی اس کا المیہ تھا کہ وہ دورخی تلواریں نہ تھیں صاف واشگاف دھوک بات کرنے والی تھی۔

شام کے سائے ڈھل رہے تھے آج دوسرا دن تھا جب شہیر بے ہوش تھا اور آج اس لمحہ ڈاکٹر زانے آپریشن تھیر سے باہر آ کر شہیر کی زندگی کی نوید دی تھی سب نے تو شکر ادا کیا سو کیا مگر زویا کو لگ رہا تھا کہ اس کے برف جسے وجود میں نئی زندگی نے رقیق لی ہو۔ وہ روئی اور پھر روئی ہی چلی گئی تھی۔ سلمی بیگم نے اسے دلاسا دیا تھا۔

”اب رونا ڈھونا بند کرو گھر جاؤ اور ماں اب جب تک فائل ایگزامز نہ ہوں تم پڑھنے نہیں جاؤ گی یہ میرا نہیں خود تمہاری ماں کا فیصلہ ہے وہ تم سے وقتی طور پر خفا ہے ہم کلام بھی نہیں ہونا چاہتی مگر بیٹا جلد حالات بدل جائیں گے سب ایسے تھوڑی رہے گا والدین ہیں کب تک خفا رہیں

حجاب..... اپریل 2018ء

حجاب..... اپریل 2018ء

حجاب..... اپریل 2018ء

حجاب..... اپریل 2018ء

انگلیاں چٹانے لگی تھی۔

”وہ میرے ساتھ ہی پڑھتا ہے، بہت بہت اچھا ہے میں کیا بتاؤں؟“ ایک دم اس کے ذکر پر زویا کے چہرے پر گلاب سے کھل گئے تھے۔

اتنے دنوں کی بے خوابی پریشانی اور رنج سے اس کے چہرے پر جو زردی بکھری تھی اس میں زریاب کے ذکر نے گلابی رنگ بکھیر دیا تھا، زریاب اس کی چاہت تھا اس کا اولین خواب تھا۔

”تم نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی؟“ زریاب نے تیر سے پوچھا تھا۔

”اس نے کہا تھا وہ پہلے اپنے والدین کو راضی کر لے اسی لیے میں بھی چپ تھی۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے مگر اب تم ہاسپٹل جا کر شہیر سے کہو گی کیا؟“ وہ ابھی تک زویا کے ہاسپٹل جانے کے لیے دل سے خوش نہ تھی۔

”دیکھو آپ! اس وقت سب سوئے ہوئے ہیں میں صرف شہیر سے مل کر آ جاؤں گی کسی کو معلوم نہ ہوگا اور پھر مجھے اس سے معافی مانگنی ہے۔“ وہ بے حد ندامت محسوس کر رہی تھی۔

اس کے چہرے پر بھی تاسف بکھرا تھا۔

”شہیر کو تمہاری معافی کی نہیں تمہاری محبت کی ضرورت ہے زویا وہ تم سے نہیں دے سکتی ہو اور پھر یہ زبردستی کے فیصلے نہیں ہوتے ہیں اب چلو مگر اس سب میں میری قطعی کوئی ذمہ داری نہیں ہوگی۔“

وہ زریا کی منت سماجت کر کے اس کے ساتھ ہاسپٹل میں آ گئی تھی اور یہاں جب زریا کے عقب میں شہیر نے زویا کو دیکھا تو اس کے نبھنے ہوئی آنکھوں میں جیسے روشنیوں کا جہان آن بسا تھا۔

وہ ایک دم سے سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ اس کی اس قدر وارفتگی دیکھ کر زویا واقعی خود کو نہ صرف اس کا مجرم بلکہ اس کے شکر خواروں کی مجرم سمجھ رہی تھی۔ اس نے ایک نظر شہیر کو دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر بو کے اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ سرخ

”اس وقت سلمیٰ بیگم کی دلجوئی پاکر وہ خود میں حوصلے کی اٹھان دیکھ رہی تھی۔

زریا نے اس کا ہاتھ محبت سے تھاما تھا۔ پھر وہ ظفری اور زریا کے ساتھ گھر آ گئی تھی، کار میں سارہ بیگم بھی موجود تھیں مگر دوسری جانب منہ پھیرے اس سے شاید اپنی خفگی کا اظہار کر رہی تھیں۔ وہ اب اس وقت تھکن سے چورھی اتنے دن کی سخت ذہنی کشمکش سے دوچار رہنے کے بعد وہ اپنے آپ کو حالات کے دھارے پر چھوڑ کر مطمئن سی ہو گئی تھی۔ گھر آ کر اس نے زریا کے ساتھ مل کر کھانا پکایا تھا۔ سارہ بیگم آرام کرنے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں اور وہ سوپ پکانے لگی تھی جو بھی تھا شہیر اس کا کزن تھا اور اس ناطے وہ اس کی دلجوئی کرنا چاہتی تھی۔ اس نے سوچ لیا کہ وہ شہیر سے معذرت کر لے گی اپنی اہمال تو آئندہ پھوپھو اس کا سایہ بھی شہیر سے دور رکھنا چاہتی تھیں۔ یہ الگ بات تھی کہ ایک ہفتے مسلسل شہیر ہاسپٹل میں رہنے اور سب کی محبتوں میں گھرا ہو کر بھی بار بار کمرے کے دروازے کو تکتا رہا تھا۔ شاید

لاشعوری طور پر اسے کسی کی آمد و انتظار تھا جو شاید انتظار ہی رہتا مگر ایک دن اس کی مراد برآئی تھی۔

وہ اداس سا لیٹا تھا۔ اس وقت ہاسپٹل میں اس کے پاس بلال صاحب اور سلمیٰ تھے۔ جب زریا ہاسپٹل کے لیے نکلنے لگی تو اس نے ہلکی لگا ہوں سے اسے دیکھا تھا زریا بن کہے اس کی ہر بات مان جاتی اور سمجھ جاتی تھی۔

”دیکھو زویا تم ہاسپٹل نہ جاؤ خدا خدا کر کے شہیر کی طبیعت سنبھلی ہے تم جانتی ہو کہ پھوپھو شہیر کے معاملے میں کس قدر پوزیو ہیں اور اب تم جاؤ گی تو کوئی نیا مسئلہ نہ اٹھ کھڑا ہو اور میں تو یہی مشورہ دوں گی کہ اب تم شہیر کا سامنا نہ ہی کرو تو بہتر ہوگا اس کی ایک وجہ اور بھی ہے تم اس کو اپنانا نہیں چاہتی ہو اور جس کی محبت میں اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے انکار کر دیا ہے اس کا نام بتانا نہیں چاہتی ہو کہانی تو جوں کی توں ہے ایک انج بھی آگے نہیں بڑھ رہی ہے۔“

زریا نے اسے مخلصانہ مشورہ دیا تھا وہ اپنے ہاتھوں کی

حجاب..... اپریل 2018ء

گلابوں کی مہک کمرے میں رچ بس گئی تھی۔ وہ اس خوشبو کے حصار میں اور زویا کی محبت کی قید میں خود کو بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔

”میں معذرت کرنے آئی ہوں شہیر میری وجہ سے آپ کو ذہنی کوفت اٹھانی پڑی میں اس سب کے لیے بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ واقعی سر جھکائے غم ناک آنکھوں سے ہجروں کی طرح سامنے کھڑی تھی۔

”پریشان نہ ہو میں خود تمہارے لیے لڑوں گا میں جانتا ہوں جس طرح میں اپنے دل کے نہاں خانوں سے تمہارا نام نہیں کھرچ سکتا ہوں تم بھی اس ایک شخص کے لیے مجھے نہیں اپنا سکتی ہو اس کی محبت تمہارے قدموں کی روک بن گئی ہے جانتی ہو میں تو ایک مدت سے تمہیں پسند کرتا تھا صرف بتانے میں ہی دیر کر دی۔ یہی سوچا کہ میرے سامنے رہتی ہو میری کزن ہو جو بچا ہوں گا کوئی گلاب کا لہجہ اپنی قید میں لا کر اس کی خوشبو سے معطر ہو جاؤں گا مگر یہ میری سوچ تھی۔ بعض اوقات ہم جو کچھ سوچتے ہیں من و عن و یسا نہیں ہوا کرتا ہے۔ اور یہی وہ بات ہے جہاں سے ہمیں اپنے رب کی منشاء کا ادراک ہوتا ہے کل میں ڈسچارج ہو کر ویسے ہی واپس آنے والا تھا تم نے ناحق آج تکلیف کی۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی شہیر کے لبوں سے شکوہ پھسل ہی گیا جس نے زویا کو مزید شرمندہ کر دیا تھا۔

”ارے یہ تو آنا چاہتی تھی آتی بھی رہی مگر اندر آنے پر پابندی تھی تم سمجھ سکتے ہو کہ آئندہ پھوپھو بھی ماں ہیں پھر تمہارے ساتھ جو حادثہ ہوا ہے اس کے بعد ڈاکٹر ز نے بھی سختی سے کہا ہے کہ تمہارے لیے جہاں تک ممکن ہو آسودگی کا سامان کیا جائے ذہنی پریشانی سے دور رکھا جائے اس لیے اب اس کی آمد تمہارے لیے دوبارہ پریشانی کا سبب بن سکتی تھی۔“ زریا نے زویا کی جانب سے وضاحت کی تھی تو وہ مبہم سا مسکرا دیا تھا۔

پھر اگلے دن وہ واقعی ڈسچارج ہو کر گھر لوٹ آیا۔ زندگی اپنے معمول پر آ گئی تھی اور نجانے اس نے آئندہ پھوپھو سے کُن سے کیا کہا تھا کہ اب ان کا رویہ زویا کے ساتھ بالکل

پھر اگلے دن وہ واقعی ڈسچارج ہو کر گھر لوٹ آیا۔ زندگی اپنے معمول پر آ گئی تھی اور نجانے اس نے آئندہ پھوپھو سے کُن سے کیا کہا تھا کہ اب ان کا رویہ زویا کے ساتھ بالکل

حجاب..... اپریل 2018ء

ناٹل سا ہو گیا تھا۔ البتہ یہ سیدھے سادے انداز پر قرار تھا۔ رشتوں میں وہ پہلی جیسی بات نہ رہی تھی۔ اس کے اگیزا مزا سٹارٹ ہونے میں چند دن باقی تھے اس لیے وہ بھی اطراف کی نگہروں کو ذہن سے جھٹک کر پڑھائی میں مہمک ہو گئی تھی اور پھوپھو بھی چند دن بعد واپس گھر لوٹ گئی تھیں اور کزن اور ساتھ میں شہیر بھی چلے گئے تھے۔ گھر کے معمولات زندگی پہلے کے طور پر چلنے لگے تھے۔

ریحان اپنا آخری پرچہ دے کر اب گھر جانے کے لیے تیار کھڑا تھا سارے ہی گھر والے اس سے اتنے عرصے میں بے حد لگاؤ محسوس کرنے لگے تھے اور زریا کا تو جیسے دل ہی بیٹھا جا رہا تھا اس شخص کو دن رات اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھنے کی عادت ہو گئی تھی۔ محبت اس کے اندر جیسے لوح کناں تھی۔ جدائی محبت میں ضرور قدم رنج ہو کر دل کو گہرے درد و اذیت کے دور سے گزارتی ہے۔

اس کی بیکراں خواہشوں کی صلیب اب اس کے گلے کا طوق بن گئی تھی۔

اس کے جانے کے بعد باؤل جو سرمی رنگ لیے تھے اب ٹوٹ کر برسے تھے۔ گھٹائیں اس کے دل میں اٹھتے طوفان کا جیسے پیش خیمہ ہوں انتظار کی صلیب اب اس کی آنکھوں میں منجمد ہو گئی تھی۔ ریحان گھر لوٹا تھا اور جلد ہی اس نے رزلٹ کے ساتھ جاب کے لیے اپلائی کر دیا تھا۔ اور اس کے اعلیٰ نمبروں سے کامیاب ہونے کی بدولت اسے ایک ملٹی نیشنل جاب مل گئی تھی۔

جاب مل گئے ہی اس نے فون پر دادی کو اپنی جاب گلنے کی نوید سنائی تھی۔ دادی اس کے جانے کے بعد دوبارہ تنہائی کا شکار ہو گئی تھیں۔ ظفری کی وہی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگانے کی عادتیں زریا کے گھر پلو جھنجٹ اب تو خیر سے محبت کی روگی بھی ہو گئی تھی۔ زویا کے امتحانات اور سب کی اپنی اپنی مصروفیات صرف وہی تھا جو دادی کے پاس بیٹھا ان کے ماضی گم گشتہ کے قصے اتنے والہانہ انداز میں سنا کرتا تھا کہ وہ اس پر فدا ہو جاتی تھیں۔ وہ جاب سے فارغ ہو کر گھر

حجاب..... اپریل 2018ء

حجاب..... اپریل 2018ء

”کیا بات ہے بھیا میں دیکھ رہی ہوں کافی دنوں سے آپ اداس ہیں جانتے ہیں ابانے اماں کو زیبا آپ کی تصویر دکھائی تھی نجانے کہاں سے لائے تھے خیر میں نے بھی چپکے سے اماں سے لے کر دیکھی ہے مجھے وہ بہت پسند آئی ہیں۔ تو کب بنا رہے ہیں آپ انہیں ہماری بھابی۔“ امبر نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

وہ جوست الوجود سالیٹا ہوا تھا ایک دم سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”کیا کہتا ہے؟“ اس کی آنکھوں میں اتنا تیز خوشی اور جوش و خروش تھا کہ اس وقت ساری اداسی ساری کلفت جیسے پل بھر میں رُو ہو گئی ہو۔

”گیا میرا بیٹا؟“ عقب سے فائزہ بیگم بھی آ گئی تھیں۔

”آج امبر کو رشتے والے پسند کر گئے ہیں اور میں نے بات پکی کر دی ہے ذکیہ کو کچھ علم نہیں اور نہ ہی بتانے کی کوئی ضرورت ہے۔ اس جمعہ کو نکاح ہے اور اس سے اگلے ہی ہفتے رخصتی ہے ان لوگوں کو بس شادی کی جلدی ہے امبر خوش رہے گی ان شاء اللہ۔“ فائزہ بیگم اس کے پاس ہی آ کر بیٹھ گئی تھیں۔ یکے بعد دیگرے اسے جھٹکے مل رہے تھے۔

وہ جواتنا سو گوار ہو رہا تھا اس نئی خبر پر شاد و مسرور تھا۔

”تمہارے لبا نے کہا تھا کہ اب پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے اس لیے ہم نے ذکیہ کے پیچھے ہی سارے معاملات طے کر لیے ہیں اور ہاں بھلا ہو دردنا آ پا کا انہو نے کہا ہے کہ اگلے جمعہ کو وہ سب لوگ ذکیہ کو لے کر دوسرے شہر چلے جائیں گے کیونکہ انہوں نے یہی کہا ہے کہ ذکیہ کی نند کی ساس بیمار ہے حال احوال دریافت کرنا ہے قدرت کا کرنا ایسا ہوا کہ شفق کی ساس واقعی بیمار ہے اور پھر وہ دردنا کی بات رد نہیں کر سکتی ہے اس لیے اب یہ معاملہ تو حل ہو گیا جمعہ کی صبح ہی صبح وہ لوگ نکل جائیں گے اور پھر اگلے دو دن بعد ہی لوٹیں گے اور میں رب کی اس عطا پر خوش ہوں۔“ ان کے چہرے پر دیدنی خوشی ہلکورے لے رہی تھی۔

لوہ تو سامنے ہی امبر آگیا گوندھنے میں جتی تھی۔ آج نجانے کیوں اس کا جوت جوت دکھ رہا تھا شاید اب اس کیلئے پن کی تکلیف دل میں چھین کا باعث بن رہی تھی۔ جوان بہن کی وجہ سے وہ فی الوقت گھر میں کسی سے اپنی محبت کا دوبارہ تذکرہ بھی نہ کر پا رہا تھا سب اس کے اس فعل کو نجانے کس نظر سے دیکھیں گے امبر کے لیے تو اتر ستانے والے رشتوں میں اب تسلسل باقی نہ رہا تھا۔

رشتے والی خالہ بھی اب روز روز کے انکار اور جگ ہنسائی سے تنگ آ گئی تھی۔

”اے لو میں اتنے اچھے اچھے رشتے ڈھونڈ ڈھانڈ کر لاتی ہوں اور ایک تم اپنی بیٹی کی ناک میں کیل نہیں ڈال سکتی ہو۔ ہر رشتے میں میں بخ کال دیتی ہے۔ میں کہتی ہوں کب تک بیٹی کو پونہ بٹھائے رکھنے کا ارادہ ہے۔“

اور یہ بات ان کی بالکل ٹھیک تھی اور سب اس بات سے متفق بھی تھے مگر سب ذکیہ آپا کی گز بھر لگی زبان سے خائف تھے وہ فریٹ ہو کر کمرے میں آ کر لیٹ گیا تھا۔ زیبا کا خیال اس کے دل کو ہمیشہ ہی ٹیس دینے لگا تھا۔ اس نے اداسی سے اس خیال کو دل سے جھٹکنا چاہا تھا مگر زیبا پوری آب و تاب کے ساتھ شکوہ کنال لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو کہ کب آؤ گے۔ پریشان رات ساری ہے ستاروں تم تو سو جاؤ سکوت مرگ طاری ہے ستارو تم تو سو جاؤ ہنسوار ہنٹے ہنٹے ڈوبتے جاؤ خلاؤں میں ہمیں یہ رات بھاری ہے ستارو تم تو سو جاؤ ہمیں تو آج کی شب پو پھٹنے تک جاگنا ہوگا یہی قسمت ہماری ہے ستارو تم تو سو جاؤ تمہیں کیا آج بھی کوئی اگر ملنے نہیں آیا یہ بازی ہم نے ہاری ہے ستارو تم تو سو جاؤ ہمیں بھی نیند آ جائے گی ہم بھی سو جائیں گے ابھی کچھ بے قراری ہے ستارو تم تو سو جاؤ وہ اداسی کی گہرائی میں ڈوبا تھا جب امبر اس کے لیے چائے کا گ تھانے آن پئی تھی۔

”اماں یہ تو بہت ہی خوشی کی بات ہے میں بھی اس کے لیے بہت خوش ہوں۔“ وہ واقعی مسرت سے بولا تھا۔ اس وقت اس کا دل بھی خوشی سے ہلکورے لے رہا تھا۔

”بس اب دعا کرو سارے معاملات خوش اسلوبی سے حل ہو جائیں اور ہاں میں نے وہاں فون کر دیا ہے۔“ اب کے وہ قدرے راز داری سے بولی تھیں۔

”کہاں اماں؟“ اس کا دل ایک دم سے جیسے دھڑکا تھا۔ کسی انہونی کے خیال سے کسی اچھے خوشگوار احساس کے زیر سایہ ہو کر

”میں نے تیرے لیے زیبا کو مانگ لیا ہے ان لوگوں کو کوئی اعتراض نہیں ہے اور ہاں بدال بھائی تو اتنے خوش ہو رہے تھے اور وہ لوگ اب جمعہ کو نکاح میں بھی شریک ہونے آ رہے ہیں۔ میں نے تو کہا ہے کہ وہ لوگ زیبا کو بھی ساتھ لے آئیں ہم لوگ یہاں تمہاری منگنی کی رسم بھی اسی دن کر دیں گے اور اسی دن تمہاری اور زیبا کی شادی کی تاریخ بھی رکھ لیں گے۔“ وہ انتہائی مسرت سے بولی تھیں اور وہ تو جیسے پھل ہی پڑا تھا۔

”رنگ اس محبت کے مظاہرے چھوڑ اور اب چند دن کی ہلٹ کو منیت سمجھ۔ چپکے چپکے سے ساری شاپنگ کر لو اور اب ایک دن امبر کو بھی ساتھ لے جانا کچھ مدد کروادے گی اور اپنی مرضی کی بھی کچھ چیزیں لے لے گی اور میرا تو گھر پر رہنا ضروری ہے۔“

ذکیہ بیگم نے اسے کہا تو وہ حسین خیالات میں کود گیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس وقت ابھی زیبا کا روبرو نہ کرے اس کے چہرے پر کھلنے والے گلاب رنگ۔

☆.....☆.....☆

گر یہ فراق اور جدائی کے دن ابھی باقی تھے..... جواب مل چند روزہ تھے۔ وہ ان رنگین خیالات کی رو میں بہک رہا تھا۔

کی چچا بھائی پھولوں کی بھینی خوشبو اور قطری حسن اس کی نگاہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ نفسا نفسی کے اس دور میں یہاں قصبے میں سب ایک دوسرے سے منسلک حال و احوال دریافت کیا کرتے تھے وہ لبا کو کھیتوں میں کھانا دینے آیا تھا راستے میں اونچی نیچی پگڈنڈیوں سے گزرتے ہوئے سب نے ہی اس کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ کئی اس کے اٹھتے ہوئے قد کاٹھ کو صوفی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے تعلیم نے اس کے چہرے پر گہرے شائستہ اطوار چھوڑے تھے وہ تصنع سے پاک مہذب گفتگو سے اپنے مقابل کو خیر کرنے کے فن سے واقف تھا۔ کہیں نہ کہیں مزار سے اور چھوٹے حیثیت کے تمام لوگوں کو دل میں گونا گوں خوش محسوس ہوئی تھی زیبا کی اتنی اچھی اٹھان اس کا پوں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ان سب کو ایک غریب انسان کی فتح لگا کرتی تھی۔ یہ ایک شخص کی انفرادی طور پر فتح تھی یہ فرد و احد کی فتح تھی یہ سب کی فتح تھی طبقاتی کشمکش میں اس کا اس طرح نمایاں طور پر کامیابی سمیٹنا ان سب کے لیے سر بلندی کا سبب بننا تھا۔

وہ درختوں کے جھنڈ کے پار اپنے لبا کو کام میں مبتلا دیکھ رہا تھا اس نے بہت چھوٹے ہونے سے لے کر اب تک لبا کو انتھک محنت کرتے دیکھا تھا خون پسینے کی کمائی ان کا نصب العین رہا کرتی تھی۔

وہ لبا کو کھانا دیتے ہی وہاں ایک کونے میں ایستادہ چبوترے کے پاس بیٹھ گیا تھا حامد صاحب نے تل سے آتے جھنڈے پانی سے ہاتھ منہ دھویا تھا۔

تبھی سح گارڈ کے ساتھ طارق کا وہاں سے گزر رہا تھا۔ گاڑی ان کے عین سامنے سے گزرتی ہوئی رک سی گئی تھی۔ طارق کی کروڑ بھری چال تھی وہ کار سے اتر کر اکڑ کر اسی جانب آ رہا تھا۔ برسوں کی کدورت اب بھی کہیں باقی تھی۔ اسے دیکھ کر لبا سے جو گفتگو زیبا کی ساری مسکراہٹ جیسے اڑن چھو ہو گئی تھی۔

”ارے بھئی صاحب بہادر آئے ہیں شہر سے۔ شہری بابو جی۔“ طارق نے عقب میں موجود رافیل لیے کھڑے چیلے سے کہا تھا۔

محنت کش نہ تھا، محنت مزدوری کے لیے یہ کیسے
مزارعے موجود تھے جن کو وہ اپنے پاؤں کی جوتی شمار کرتے
تھے۔

چودھری حشمت کا شملہ اونچا تھا، نخوت تھی اور اب کمر
بھری انا کا درائشا طارق میں منتقل ہو جانا ذرا بھی
کاسب نہ تھا۔

باپ کی طرح وہ بھی دل پھینک واقع ہوا تھا۔ حسن کو دیکھ
کر اپنا حق جتنا اپنا عین حق گردانتا تھا اور اب اس سے گاؤں
کی ہر جوان لڑکی چھپتی پھرتی تھی۔

”اور ہاں بھی چاچا ہم تجھے مان دے رہے ہیں جلد
سوچ بچار کر لیتا اچھا ہے تیرا پتر بھی شہر سے آیا ہوا ہے اس
کے سامنے ہی بات ہو جائے تو بہتر ہے دوپول ہی تو
پڑھانے ہیں۔ اور ہم تجھے فرش سے عرش پر بٹھا رہے ہیں
زباہ سوچ بچار کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

طارق کی باتوں کا کوئی سرا بھی زریاب کے ہاتھ نہ لگ
رہا تھا وہ نا بھی سے اپنے بوڑھے باپ کو دیکھ رہا تھا جس کے
کندھے جھکے ہوئے تھے اور وہ مضطرب آزرہ دکھائی دینے لگا
تھا۔

”جی چھوٹے چودھری صاحب میں اپنی بیوی سے مشورہ
کرتا ہوں۔“

وہ سر جھکائے ادب سے بولا تھا۔ جانتا تھا کہ ذرا سی بے
ادبی پر جان سے مار ڈالنا ان امیر زادوں کی تو پرانی خاندانی
روایت رہی ہے اور وہ ان کے سامنے ہمیشہ سر جھکا کر ہی بات
کرتے تھے اور سر اٹھا نہیں کہ سلامت گردن تن سے جدا
ہو جاتی تھی۔

”ہونہ زرا پاگل پن ہے عورت ذات سے پوچھنا۔
ارے ہوئے ناں ذات کے کمی ہی اس لیے تو اپنی بیوی سے
پوچھنے کی بات کرتے ہو۔ ارے چاچا یہ عورت ذات تو پاؤں
کی جوتی ہوتی ہے ایک پہنی اور جب تنگ کرنے لگی تو اتار
چھینکی اور دوسری جوتی پہن لی جو سکون بھی دے اور خوشنما بھی
ہو سمجھائی کہ نہیں۔“ طارق ہنسا تھا وہ اب کیا جواب دیتا حامد
نرہارا ہاتھ جبکہ اس سارے قصے سے قطعی طور پر ناواقف

وہ طارق کی تسخیرانہ ہنسی میں شامل ہو گیا تھا اور طارق
کے چہرے پر استہزاء کے رنگ بکھر گئے تھے۔
طارق کو دیکھ کر زریاب نے جتنی سے اپنے جڑے بھیج
لیے تھے غصے کی ایک تیز لہر اس کے رگ و پے میں سرایت
کر گئی تھی۔

یہ تنفر اور تحقیر اسے کسی طور گوارا نہ تھی کیونکہ بچپن سے
زریاب کو یہی تعلیم دی گئی تھی کہ تمام انسان برابر ہیں اور
انسانیت کی معراج محض تقویٰ کی برتری پر منحصر ہے اور وہ اس
کے سامنے محض دولت کے عوض دولت کے بل پر اچھل
رہا تھا۔ اس نے غصے سے ایک نظر اسے دیکھا مگر اس کی
خاموشی کے سبب حامد صاحب نے لپک کر کھانا چھوڑ کر آگے
بڑھ کر ماتھے تک لے جا کر سلام کیا تھا۔

”سلام چودھری صاحب آج ہی لوٹا ہے ابھی چند دن
اور رہے گا پردہ کی ہے لوٹ جائے گا۔“ حامد صاحب نے

نجانے کیوں اتنا جی انداز اپنایا تھا۔
”ہاں ہے تو پردہ کی باپوئی اپنی مٹی کو چھوڑ چھاڑ کر جانے
والے لڑکے پردہ کی ہی بولتے ہیں۔“ وہ ہنسا تھا۔

وہ محض اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”حاضری لگوانے آ جانا ڈیرے پر بابا جان کو بھی اطلاع
مل گئی ہوگی آئے ہو تو لنگر خانے سے کھانا کھا کر جانا۔“ بہ

ظاہر چودھری حشمت کے ڈیرے پر لنگر خانہ چوبیس گھنٹے ہر
خاص و عام کے لیے کھلا ہی رہتا تھا مگر در پردہ حالات بہت
ہی تلخ تھے اتنے تلخ و ترش کلمات ادا کیے جاتے تھے دوسرے
کی تحقیر کو اپنا اذلی حق سمجھا جاتا تھا پھر تعصب کی بنا پر دوسرے
کو کڑے کڑے کی طرح کچل دیا جاتا تھا۔

کتنی ہی لڑکیاں در پردہ خاموشی سے اس عفریت کی
بھینٹ چڑھ چکی تھیں خود چودھری حشمت کی چار بیویاں
تھیں نجانے کیوں ہر شادی پر پہلی بیوی کا اچانک ہی انتقال
ہو جایا کرتا تھا اور یہی نہیں خود طارق بھی باپ کے نقش قدم
پر چل رہا تھا اس عمر میں طارق خود تین بیویاں رکھتا تھا۔

تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

کتنی ہی لڑکیاں در پردہ خاموشی سے اس عفریت کی
بھینٹ چڑھ چکی تھیں خود چودھری حشمت کی چار بیویاں
تھیں نجانے کیوں ہر شادی پر پہلی بیوی کا اچانک ہی انتقال
ہو جایا کرتا تھا اور یہی نہیں خود طارق بھی باپ کے نقش قدم
پر چل رہا تھا اس عمر میں طارق خود تین بیویاں رکھتا تھا۔

تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

کتنی ہی لڑکیاں در پردہ خاموشی سے اس عفریت کی
بھینٹ چڑھ چکی تھیں خود چودھری حشمت کی چار بیویاں
تھیں نجانے کیوں ہر شادی پر پہلی بیوی کا اچانک ہی انتقال
ہو جایا کرتا تھا اور یہی نہیں خود طارق بھی باپ کے نقش قدم
پر چل رہا تھا اس عمر میں طارق خود تین بیویاں رکھتا تھا۔

تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

کتنی ہی لڑکیاں در پردہ خاموشی سے اس عفریت کی
بھینٹ چڑھ چکی تھیں خود چودھری حشمت کی چار بیویاں
تھیں نجانے کیوں ہر شادی پر پہلی بیوی کا اچانک ہی انتقال
ہو جایا کرتا تھا اور یہی نہیں خود طارق بھی باپ کے نقش قدم
پر چل رہا تھا اس عمر میں طارق خود تین بیویاں رکھتا تھا۔

تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

تعلیم کا تو اسے سرے سے شوق ہی نہ تھا نہ ہی وہ کوئی
ملازمت پیشہ انسان تھا جسے محنت کرنی ہو۔

زریاب الجھا کھڑا تھا۔
خیر اس کی آنکھوں سے چھلک رہا تھا اور اضطراب کی
کیفیت سے دو چار بھی تھا۔

طارق کی ہنسی گونجی تھی۔
اور پھر اسی طرح ٹھٹھا لگا کر وہ واپس لوٹ گیا تھا۔

اس کے دور جاتے اور گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے اپنے
باپ کے سامنے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے بابا یہ کس مسئلے کی بات کر رہا تھا؟ کیا ہوا
ہے؟“ وہ پریشان ہو گیا تھا دور رہنے کے سبب وہ یہاں کے
سارے حالات سے قطعی طور پر ناواقف تھا۔

”بیٹا تو تھکا ہارا آج ہی لوٹا ہے ابھی آرام کر بعد میں
بات سے بات کرتے ہیں ناں اور بتاؤ نے وہاں دل لگا کر تو
آرام کی ہے ناں۔“ صاف ظاہر تھا کہ وہ اسے ٹال رہے
تھے اور وہ تھا کہ لمحہ بھر نہ لگے سب جان لے۔ اس نے

ایک لپک کر باپ کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
”ابا بتائیں کیا بات ہے؟“ اس نے اس قدر سنجیدگی سے

پوچھا کہ وہ بوکھلا سے گئے تھے۔
”بیٹا کیا بتاؤں؟ اس مردود کی نگاہ ہماری رانو پر ہے اس
نے کسی جگہ رانو کو کسی سہیلی کی شادی میں سجا سونوار دیکھ لیا ہے
پسے رانو کے لیے طلب گار ہے۔ میں نے تیری ماں
سے پوچھا تھا وہ تو یہ سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گئی تھی۔ میں تو
حاشائے کی زنجیر میں لپٹا مجبور ہوں شاید کسی وقت اس
لٹنے کے لیے ہاں بھی کر دیتا مگر تیری ماں تو آگ بگولہ
ہوئی اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ ہر گز اپنی رانو کو اس اندھے
کوئیں میں نہیں دھکیل سکتی ہے۔“ بابا یہ کہہ کر چپ ہو گئے۔
نہیں جیسے کہنے کے لیے اب مزید کچھ نہ رہ گیا ہو۔

اور وہ کم کم اپنے باپ کے تھکن زدہ وجود اور جھکے سر کو دیکھ
رہا تھا۔

”ابا آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں آپ لوگ اس قدر
پریشانی میں گھرے تھے ایک فون کر دیتے“ میں کیا پرایا
”ابا ہوں؟“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

”اے پتر تو تو ہمارا سب کچھ ہے ہمارا آسرا ہے“

”بابا پھر آپ ہی بتائیں اس مسئلے کا کیا حل ہوگا۔“ وہ
اب واقعی بے حد متفکر سا تھا۔

”بیٹا اللہ مالک ہے کچھ سوچتے ہیں۔“ وقتی طور پر تو
معاملہ رفع دفع ہو گیا تھا مگر یہ معاملہ حل طلب تھا اس کے لیے
گہری سوچ بچار کی ضرورت تھی۔ اور سب ہی اپنی اپنی جگہ
پریشان تھے۔

پھر اس نے گھر آتے ساتھ ہی ماں کو گھیر لیا تھا۔
”پتر ہم نے سوچا تو جوان خون ہے گر ماجائے گا بس یہی
سوچ کر چپ رہے ہیں۔ پھر بیٹا ہم شریف لوگ اور غریب
بھی ہیں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں مگر پتر نجانے کیوں میں
اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہو پارہی ہوں۔ میں جانتی
ہوں کہ وہ بہت بد نصیبی کا دن تھا جب اس طارق کی نگاہ رانو
پر اٹھی تھی۔ رانو کو میں مرکز بھی باہر نہ نکالتی اگر میرے وہم

بڑھاپے کی آس ہے۔ بیٹا میں تو بتاتی دج مگر تیری ماں نے
جتنی سے منع کیا تھا کہ تجھے پریشان نہیں کرنا تیرے بچے
امتحان ہیں ناں اگر وہ پریشان ہو گیا تو پھر اچھے نمبر لا کر اپنا
خواب کیسے پورا کرے گا۔“ یہ سن کر اس کے آنسو ایک تواتر
سے بہنے لگے تھے۔

”پتر کیا تو خفا ہو گیا ہے۔“ حامد صاحب بوکھلا سے گئے
تھے جوان بیٹے کی آنکھوں میں آنسو تھے پریشانی تو تھی ناں۔
”ابا میں ان محبتوں کا مقروض ہوں ابا میں سمجھ گیا وہ ماں
ہیں اور ماں تو اپنی اولاد کی محبت میں ہر غم سہہ لیتی ہے مگر بابا یہ
معاملہ میری بہن کا ہے غیریت اور اس کی عصمت کا ہے میں
نے اب اسی وقت جانا ہے جب آپ سب لوگ میرے
ساتھ شہر روانہ ہوں۔“

اب اس نے ایک نئی بات کی تھی جس پر حامد صاحب کی
پریشانی دو چند ہو گئی تھی۔
”نا پتر ہم کیسے شہر جاسکتے ہیں یہاں ہماری جڑیں ہیں
ہمارا اصل ہے ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر تیرے ساتھ تیرے
کہنے پر کیسے شہر میں جا کر آباد ہو جائیں۔“

حامد صاحب نے صاف انکار کر دیا تھا اور وہ کس کر رہ
گیا۔
”بابا پھر آپ ہی بتائیں اس مسئلے کا کیا حل ہوگا۔“ وہ
اب واقعی بے حد متفکر سا تھا۔

”بیٹا اللہ مالک ہے کچھ سوچتے ہیں۔“ وقتی طور پر تو
معاملہ رفع دفع ہو گیا تھا مگر یہ معاملہ حل طلب تھا اس کے لیے
گہری سوچ بچار کی ضرورت تھی۔ اور سب ہی اپنی اپنی جگہ
پریشان تھے۔

پھر اس نے گھر آتے ساتھ ہی ماں کو گھیر لیا تھا۔
”پتر ہم نے سوچا تو جوان خون ہے گر ماجائے گا بس یہی
سوچ کر چپ رہے ہیں۔ پھر بیٹا ہم شریف لوگ اور غریب
بھی ہیں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں مگر پتر نجانے کیوں میں
اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہو پارہی ہوں۔ میں جانتی
ہوں کہ وہ بہت بد نصیبی کا دن تھا جب اس طارق کی نگاہ رانو
پر اٹھی تھی۔ رانو کو میں مرکز بھی باہر نہ نکالتی اگر میرے وہم

بڑھاپے کی آس ہے۔ بیٹا میں تو بتاتی دج مگر تیری ماں نے
جتنی سے منع کیا تھا کہ تجھے پریشان نہیں کرنا تیرے بچے
امتحان ہیں ناں اگر وہ پریشان ہو گیا تو پھر اچھے نمبر لا کر اپنا
خواب کیسے پورا کرے گا۔“ یہ سن کر اس کے آنسو ایک تواتر
سے بہنے لگے تھے۔

حجاب.....

میں بشیراں بیگم کے مرحوم شوہر کا چھوڑا ہوا گھر تھا جس میں بشیراں بیگم نے کئی ماہ و سال بیوگی کے تنہا ہی گزارے تھے۔

”تم لوگ باتیں کرو میں لسی بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ ان دونوں کو بٹھا کر اندر بادریچ خانے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”کیسے ہو زہد؟“

وہ دیکھ رہا تھا کہ زہد اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا مگر جسے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن کوئی جھجک مانع آرہی تھی، کہا تو زریاب کو بھی بہت کچھ تھا اور اس کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اور کن لفظوں میں اپنے دل کا مدعا بیان کرے۔ ایک بات تو طے تھی کہ اس نے دل میں مصمم ارادہ باندھ لیا تھا کہ زہد کو طارق اور چودھری حشمت کے ارادوں کی بابت بالکل کچھ بھی نہیں بتائے گا اسے یہ خطرہ لاحق تھا کہ یہ حقیقت جان کر شاید وہ اس رشتے سے انکار کر دے اور منکر ہو جائے کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بہن ایک خوشگوار من پسند زندگی بسر کرے حالانکہ یہ محض اس کی خام خیالی تھی کیونکہ زہد تو خود رانو کی محبت میں گوڑے گوڑے ڈوبا ہوا تھا اور رانو سے علیحدگی کا تصور بھی اس کے لیے سوہان روح تھا۔

”میں خود آپ کے پاس آنے والا تھا مجھے خبر ہو گئی تھی کہ آپ شہر سے آ گئے ہیں، ہو سکتا ہے آپ کو برا لگے مگر اب یہ بات مجھے خالہ سے کہتے شرم آ رہی تھی میں اب کمانے لگا ہوں اور دو وقت کی عزت کی روٹی میں رانو کو کھلا سکتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ اب گھر بسالوں امی بھی میرے جانے کے بعد بہت اکیلی ہو جاتی ہیں دوسرا اب ان کی آرزو ہے کہ میں بس اپنا گھر بسالوں اور میں نے تو صرف رانو کو ہی اس معاملے میں ہمیشہ سوچا ہے اس کے علاوہ تو کسی اور سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ اب آپ اس معاملے میں میری مدد کریں اس بات کو اپنے تک ہی رہیں آپ کب تک ہیں؟ اگر ہو سکے تو میں سادگی کے ساتھ ہی پندرہ بیس دن میں رخصتی چاہتا ہوں اب آپ بتائیں؟“

زہد نے طریقے سے اپنے دل کا فیصلہ اس کی عدالت میں پیش کر دیا زریاب نے اللہ رب العزت کا شکر ادا کیا تھا

”میں بھی ایک بیوہ ہوں کا سہارا تھا اس کا باپ ایک دن سانپ کے ڈسنے سے ہلاک ہو گیا تھا اس کے بعد اس کی ماں بشیراں ہی اس کا کل اٹھ گئی۔ بشیراں اپنے بیٹے سے بے انتہا محبت کرتی تھیں اس بیٹے کی خاطر اس نے بیوگی کی چادر اوڑھے زیست کے ماہ و سال بتا دیے تھے اور اب شرم کھانے کا وقت ہو چلا تھا۔ زہد کے سہرے کے پھول کھلانے کا وقت تھا مگر وہ جانتی تھی کہ زہد کے باپ کی ترکے میں چھوڑی ہوئی تھوڑی سی اراضی پر ابھی کام ہونا باقی تھا زہد ایک سختی جوان تھا اس نے خبر زدہ زمین کو اپنی محنت اور جانفشانی سے سرسبز کر دیا تھا۔ فصل اگنے لگی تھی حالات بدلنے لگے تھے۔ اب زہد کو بھی اپنے تشہ خواہوں کی تعبیر ملنے والی تھی۔ اب لسی کوئی روک ٹوک بھی نہ تھی۔

ایک دن زریاب نے اپنے ہوچے ہوئے فیصلے پر عمل بھی کر لیا اتفاقاً سیدھا زہد کے گھر کا رخ کیا تھا۔

”اے زہد دیکھ تو کون آیا ہے؟“ دروازہ بشیراں خالہ نے کھولا تھا۔ زریاب نے سر جھکا دیا تھا اور بشیراں خالہ نے سر پر ہاتھ رکھ کر دعائیں دی تھیں۔

”جیتا رہ میرا بچہ شہر کی آب و ہوا تجھے خوب راس آ گئی ہے پلٹ کر خبر ہی نہیں لیتا ہے ہماری۔“

بشیراں بیگم اسے دیکھ کر آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ تبھی شکوہ کناں تھیں۔

”نہیں خالہ لسی کوئی بات نہیں ہے، تعلیم کا بہت زور ہے وقت نہیں ملتا ہے اب چند دن کی چٹھی پڑایا ہوں گھر تو دیکھ لو سیدھا دھر کا رخ کیا ہے اور زہد کیسا ہے اس کا کھیتی باڑی کا کام کیسا چل رہا ہے سب خیریت ہے نا؟“

وہ ایک ہی سانس میں ساری تفصیل بتانے کے بعد گھر کا جائزہ لینے لگا تھا۔

مٹی کا بنایا گھر دو کمروں پر مشتمل تھا ایک کمرے میں زہد اور بشیراں سوتے تھے دوسرے کمرے کو کسی قد رانسی سامان سے سجاوٹ کے بعد مہمان خانے کی شکل دے دی گئی تھی۔ کچھ لگن پر مشتمل یہ گھر کل اتنے ہی اٹاش پر مشتمل تھا۔

کہ اسے از خود زہد کے سامنے سرنگوں نہیں ہونا پڑا تھا اور زہد نے ہی از خود اپنی محبت کا اقرار کر لیا تھا اور اب وہ رانو کا تمنائی بھی تھا وہ مطمئن سا ہو گیا تھا اس نے لمبی سانس کھینچی تھی اور پھر پھرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”میں خود بھی اس معاملے میں سوچ رہا تھا اچھا ہے تم نے بھی ذکر چھیڑ دیا واقعی اس معاملے میں فضول قسم کی تاخیر کا اب کوئی جواز باقی نہیں رہا ہے۔“ وہ زہد کو دیکھ کر اس کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا زہد سے کافی دیر تک باتیں ہوتی رہی تھیں۔

اور پھر شادی کے منصوبے طے ہوتے رہے اور ساری بات کر کے وہ مطمئن سا گھر لوٹا تھا شام سے ذرا پہلے ہی اس کی واپسی ہوئی تھی۔ باقی دن وہ نجانے کیوں سارے قصبے میں گھومتا رہا تھا اس کا دل اچانک ہی بے قرار ہو گیا تھا ہر نی چسی آنکھوں والی زونی اچانک ہی اس کے خیالات میں گردش کرنے لگی تھی۔

شام سے قبل ہی وہ گھر لوٹا تو اس کی ماں عذرا بیگم دروازے پر ہی کھڑی اس کی راہ میں نگاہیں بچھائے ہوئے تھیں۔

”تنی دیر کر دی دوپہر کو بھی بھوکا رہا ہے کیا آ جلدی سے کھانا کھا دوں۔“

عذرا بیگم اس کے بنا کچھ بولے ہی جان گئی تھیں کہ اسے بولی ستا رہی ہوگی۔

اور پھر واقعی اس نے عذرا بیگم کے سامنے چوکڑی مار کر دھڑواں جگاد کر سیر ہو کر کھانا کھایا تھا۔

”اماں میں آج خالہ بشیراں کی طرف گیا تھا۔“ کھانے کے دوران اس نے ماں کو بتایا تھا۔

”اچھا کیسے ہیں وہ لوگ..... اب اس گھنٹے کے درونے کی کام کا نہیں چھوڑا ہے مجھے اب تو گھر سے یوں بھی میں لسی کی لڑکی ذات کی ذمہ داری ہے مجھ پر ایک لمحہ کے لیے سے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی ہوں۔“ بات کا رخ دوبارہ رانو کی طرف مڑ گیا تھا۔

”رانو کھانی نہیں دے رہی کہاں ہے؟“ اس نے رانو کی

بابت پوچھا تھا۔

”میں نے ہی کہا دو گھنٹہ آرام کرنے صبح سویرے کاموں میں لگ جاتی ہے اور پھر آج اس کے سر میں درد بھی تھا میں نے ہی دوا دے کر لٹا دیا ہے۔“ وہ وضاحتی لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”اماں زہد سے میری تفصیلی بات ہوئی ہے اور وہ لوگ جلد ہی شادی کرنا چاہتے ہیں زہد اور رانو کی بات تو طے ہی تھی اب میں نے اسے پکا کر دیا ہے۔ اب فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے تفصیل سے ماں کو بتایا تو لمحہ بھر کے لیے تو عذرا بیگم کے چہرے پر خوشی رقصاں ہوئی تھی۔

”مگر پھر وہ لوگ خفانہ ہوں کوئی نقصان نہ پہنچادیں میرا اول ہوتا رہتا ہے۔“ وہ واقعی دل تھا سے بولی تھیں۔

”کچھ بھی نہیں ہوگا اماں اور ہاں میں نے چودھری حشمت کے ڈیرے پر جا کر ان کو یہ سند رسید دے دیا ہے کہ رانو کی شادی جلد ہوگی وہ بھی زہد سے۔“

اس نے اپنی دانست میں ایک اچھا کام کیا تھا جس کی توصیف اس نے ماں سے چاہی تھی مگر عذرا بیگم نے تو دو ہتھڑ اپنے سینے پر مارے تھے۔

”ہائے زریاب یہ تو نے کیا کر دیا اب وہ لوگ زہد کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچادیں اسے بے وقوف کیا ہم نے کبھی یہ بات زبان پر لائی تھی اور شادی کرنی ہی تھی تو چپ چاپ لڑکی کوٹور دینا تھا یہ کھڑا کرنے کی کیا لڑھی۔“

عذرا بیگم اس وقت غصے سے بولی تھیں۔

”اماں میں نے سوچ سمجھ کر ہی یہ قدم اٹھایا ہے۔ میں ابھی یہیں ہوں رانو کی شادی تک تو فکر کیوں کرتی ہے۔“

وہ ماں کو تسلی دیتا رہا تھا اور وہ ماں بیٹا اس حقیقت سے قطعی نا بلند تھے کہ دوسرے کمرے میں رانو جاگ رہی تھی اور وہ من و عن ساری بات سن چکی ہے اس کا دل کسی پرندے کی مانند کانپ رہا تھا وہ دل سے زہد کی سلامتی کے لیے دعا گو تھی کہ زہد کو رب اپنی امان میں رکھے۔ محبت کے دیپ تو ادھر بھی جلے تھے اور ادھر زہد کے من میں بھی جل اٹھے تھے۔

سارا گھر آرائشی پھولوں سے تھکا ہوا تھا۔ سبھی پھولوں کے ساتھ حقیقی پھولوں کی ہلک سی جھلکی بھی تھی۔ جوں کو ہیکاری بھی آج گھر میں خوشیوں کا سہا را تھا۔ عابد صاحب بے حد خوش تھے اور اس خوشی میں قانزہ بیگم بھی بڑی شریک تھیں۔ آج ان کا دلی ارمان پورا ہونے والا تھا۔ آج امیر کا نکاح تھا۔ امیر کو سرخ آتش گھر کے چڑے میں دھن بٹایا گیا تھا اور وہ اپنی ہی سوجھ بوجھ میں گھر کی سرچھانے بیٹھی تھی۔ مہمان آ رہے تھے اور مبارکباد دے رہے تھے۔ عابد صاحب اور قانزہ بیگم نے بہت سہل گوشتیں بلایا تھا صرف لڑکے کی طرف سے مدعو کیے گئے مہمان تھے اور چند فرقی عزیز تھے۔ جب بلال صاحب کی آمد ہوئی اس وقت عابد صاحب نے آگے بڑھ کر پر جوش انداز میں ان کا خیر مقدم کیا تھا۔ وہاں انداز میں گلے لگایا تھا۔

”ماشاء اللہ زبیا بیٹی آئی ہے۔“ عابد صاحب نے زبیا کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ سلی سلی اور بلال صاحب کے ساتھ دادی اور ذولی بھی تھے۔

”سارہ بھابی نہیں آئیں طلال بھائی۔“ عابد صاحب نے اونچے سے پوچھا تھا۔

”یار گھر میں کبھی کسی کا رہنا ضروری تھا ہم بھی گاڑی میں آئے ہیں رات تک داہنی کاسٹر ہوگا۔“ عابد صاحب کی بات پھوٹ کر رہی تھی۔

سلی بیگم کے گھرانے کو دیکھ کر قدرے مطمئن سی ہو گئی تھیں۔ وہاں نہیں اور انہیں اپنی بیٹی کی خوشی عزیز تھی۔ اتنا تو بطور مال سمجھ گئی تھیں کہ ان کی بیٹی کو ریحان پسند ہے اور پھر ریحان نے بھی جاتے کے ساتھ ہی اپنے والدین کے توسط سے رشتے کی بات کی تھی۔ جتنے عرصے یہ لڑکا وہاں رہا تھا سب اس کے اطوار اور چلن کی تعریف کرتے رہتے تھے سب اہل خانہ مل کر تو سلی بیگم بالکل ہی مطمئن سی ہو گئی تھیں۔

”ذکیہ بیٹی دکھائی نہیں دے رہی ہے؟“ دادی جان نے اندک اندک جان لیتے ہوئے پوچھا وہ بزرگ تھیں اور ہر معاملہ کا جائزہ لے رہی تھیں تمام معاملات پر ان کی دور رس نگاہ

”ماں جی وہ اپنی ساس کے ساتھ دوسرے شہر گئی تھی۔“ مجبوری تھی کوئی بات نہیں اب شادی میں تو ضروری شریک ہوگی۔“ آپ تو جانتی ہیں کہ شادی شدہ بیٹیوں کو پہلی ترجیح اپنے سرال کو دینا چاہیے۔ میں نے یہی تربیت دی ہے سنا بیٹیوں کو۔“ انہوں نے بڑے ہی سجاو سے بات سنجال لی تھی۔

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ۔“

دادی مطمئن سی ہو گئی تھیں گھر بھی کشادہ تھا اور صاف ستھرا تھا اور اگرچہ ان کے عایشان گھر سے کچھ کم ہی تھا مگر نئے رشتے استوار کرتے وقت گھر کی کشادگی سے زیادہ غلوں کی چاشنی اور ملنساری میں فراخی کو شمار کیا جاتا ہے اور اس معاملے میں تو سلی بیگم اور دادی دونوں مطمئن سی تھیں۔

زبیا کلمائی شرمائی سی تھی اسے معلوم تھا کہ سب اس کو ہی دیکھ رہے ہیں خاص طور پر دلہن بنی امیر بھی کن انھیں سے زبیا کو ہی دیکھ رہی تھی۔ پھر جب زبیا اور زویا اس کے اطراف میں آ کر بیٹھی تھیں اور مبارکبادی بھی تو امیر نے بے ساختہ گرم جوشی سے زبیا کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”آپ تو اپنی تصویر سے بھی زیادہ پیاری ہیں بھابی۔“ لفظ بھابی پر زبیا بری طرح شرماسی گئی تھی۔ اس نے جھینپ کر قدرے فاصلے پر محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ایک نظر ریحان پر ڈالی تھی۔ ریحان کو کتنے عرصے کے بعد انہوں نے دیکھا تھا اور ریحان اور وہ دونوں اپنی اپنی نشہ نگاہوں کو سیراب کر رہے تھے۔

یوں لگتا تھا جیسے دل کو قہر امل گیا ہو اور آنکھوں کی راحت کا سامان ہو گیا ہو۔ محبت کی کھلتی ہوئی کوئیل دونوں طرف اپنی مہک سے آسودہ کر رہی تھی۔ یہ خوب صورت لمحات جیسے غم سے گئے تھے۔ بڑوں کی بیٹھک ایک جانب تھی۔

”بھابی میں نے آپ سے ایک گزارش کرنی تھی زبیا ہماری امانت ہے اور میری دلی آرزو ہے کہ آج جب امیر کا نکاح ہے تو کیوں نہ ہم منگنی کی بجائے براہ راست زبیا اور ریحان کا بھی نکاح ہی کر دیں۔ دراصل میں منگنی کی رسم

تو بہت بودا تصور کرتا ہوں۔ میرے نزدیک ساری اہمیت نکاح کی ہوا کرتی ہے دراصل ہم چاہتے ہیں کہ زبیا اور ریحان دونوں کا نکاح آج ہی ہوا۔ ساتھ ہی ہفتے بعد رخصتی بھی۔“

عابد صاحب نے صاف لفظوں میں کہا تھا تو سلی بیگم نے حیرت سے اپنے مجازی خد بلال کی جانب دیکھا تھا۔

”جیکہ اس ساری صورتحال میں فقط دادی ہی تھیں جو سبکدوش ہو کر بیٹھی تھیں۔“

”رخصتی اتنی جلدی کیا ہم لڑکی کو خالی ہاتھ ہی رخصت کر دیں۔ ہمیں مہلت تو دیں ہم بھی اس کے شایان شان چیز دے کر رخصت کریں گے۔ یوں اتنا آنا فانا سب کیسے سلی بیگم نے گہرا کر کہا تھا۔ بلال صاحب نے بھی اپنی بیٹی کی بات پر اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

”ہم نے مجھ نمائی کو پھر کیوں بلایا تھا اگر سارے کے سارے فیصلے تم لوگوں نے ہی کر لینے تھے؟“ دادی نے خفگی سے کہا تو سب دادی جان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ جواب نروٹھے پن سے بیٹھی ہوئی تھیں اور ناراض سی نظر آ رہی تھیں۔

”ہم نے اماں آپ کا ہر حکم سہرا نکھوں پر ایسا کیوں کہا ہے۔“

بلال نے تابعداری سے کہا تھا اور یہ بھی واقعی ایک سچ تھا کہ بلال اپنی والدہ کی بہت اطاعت کرتے تھے۔ فرماں برداری میں اپنی مثال آپ تھے۔

وہ بڑی آسودہ ہنسی ہنسی دی تھی۔ ایک ایسی ہنسی جس میں ان کا دل شامل ہوتا ہے۔

”تو بچوں میری بات سنو ہرج ہی کیا ہے نکاح کرنے کی ضرورت رخصتی کی تو یہ بھی بالکل اچھا ہو گیا سنو نکاح کے بعد تو یوں بھی لڑکی والدین پر بھاری ہو جایا کرتی ہے کہ رازت لقمے کی صورت نہیں کہ رزق تنگ ہو رہا ہے بلکہ وہ بھائی امانت ہوتی ہے جسے جلد از جلد رخصت کر دینا ہے اور مجھے عابد بیٹی کی سوچ بہت ہی پسند آئی ہے اب

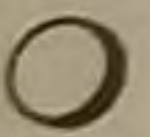
منگنی کرو گئے سال بعد نکاح اور پھر کہیں شادی کی بات ہوگی اس سے پہلے کہ سب صاحب سیدھا نکاح ہو اور رخصتی بھی ساتھ ہی ہو جائے جہاں تک لڑکی کو دینے والا نے کی بات ہے تو سلی بیگم بھی مدد کرتی ہوئے تھے کیا کچھ علم چور سے بیٹھی کر رہی ہوں ان چیزوں کا کیا ہے ساری عمر انسان انہی کچھوں کو دیتا دلاتا ہی رہتا ہے۔ سوا ب میری مانوسہ اللہ کرے۔“

دادی نے خوشی سے کہا تو سب کے دل واقعی مطمئن ہو گئے تھے۔ قانزہ بیگم نے آگے بڑھ کر سلی کو اپنے گلے سے لگالیا تھا۔ اب یہ رشتہ مضبوط ہونے جا رہا تھا۔ اس رشتے میں محبت کے رنگ گل رہے تھے۔ باہر بیٹھی زبیا کچھ کر زویا نے بیوی بدی تھی تو وہ تو شرم سے دھری ہوئی جا رہی تھی۔ پہلی مرتبہ اپنی سرال آنا اور آتے ساتھ ہی نکاح کے بندھن میں بندھ جانے کی نوید اسے اتنی ساری خوشیاں آج کے آج ہی مل گئی تھیں۔

اور ریحان آج کسی قدر بد لے ہوئے انداز میں تھا وہ جھجک اب نہ رہی تھی پورے حق سے اس کے حسن پر نگاہیں جمائے بیٹھا تھا۔ پھر دلہن بنی امیر نے زویا کے ساتھ زبیا کو کمرے میں لے جا کر سنوارنا شروع کر دیا تھا اور گھر میں مزید چہل پہل اور جوش و خروش دلا یا تھا۔ دودو خوشیاں اب گھر کی دہلیز پر قدم رکھ چکی تھیں۔

پہلے امیر کے سرال والوں کے آنے کے بعد نکاح ہوا..... مبارک سلامت کی صدا گونج اٹھی تھی۔ سب خوش تھے اس کے بعد ہی ریحان اور زبیا کا نکاح ہوا تھا۔ زبیا کا دل اتھل پھٹھل کر رہا تھا۔ یک بارگی دل بھرا یا تھا۔ خوشی بھی تھی تو اپنوں سے اتنی جلدی پھڑپھڑ جانے کا غم بھی تھا۔

(جاری ہے)



خواب خیال تیرے

سمیہ عثمان

کرنے لگا۔
”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔“ امی سالن میں چچ
چلاتی ہوئی میری طرف مڑیں۔
”کل کو خدا نخواستہ کوئی بات ہوگی تو پہلے بہن پر بات
آئے گی۔“

”ان پر کیوں بات آئے گی اور بات ہوگی بھی کیوں۔“
”یعنی تمہیں لڑکی سجاوٹ کے لیے چاہئے۔“ آپا نے
کوفیہ رویتے ہوئے مجھے دیکھنے لگیں۔ ”بات سے بات جو
نکلے گی تو دور تک تو جائے گی۔“

ایسی بات نہیں ہوگی جو دور تک جائے۔“ میں نے
منہ کو کاٹ میں لٹا دیا اور ساتھ ساتھ کاٹ ہلانے لگا جب
کہ اب میں اس موضوع سے بھی بے زار ہو گیا تھا۔
”اس کا مطلب ہے تم نے ہمارے سسرال میں کوئی
لڑکی دیکھ رکھی ہے۔“

”کاش۔ ایسی نظر ہوتی میری تو آج دلشاد نامہ آپ
لوگ نہ پڑھ رہے ہوتے۔“ دلشاد کا نام آتے ہی بات کا رخ
ایک بار پھر اس کی ذات کی طرف مڑ گیا۔

”تو پھر تمہیں دلشاد سے مسئلہ کیا ہے۔“ امی نے کڑے
تیوروں سے مجھے دیکھا تو میں ایک لمحے کو گڑبڑا گیا اور بغلیں
جھانکنے لگا لیکن پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا۔

”وہ سیراپا مسئلہ ہے۔ کوئی چیز اس میں ایسی ہے جو
اٹریکٹ کرنی ہو۔ رہی سہی کسر اس نے دانتوں پر تار لگا کر
پوری کر لی جب کہ اسے شک کی ضرورت ہے۔“ میں
نے تلملا کر کاٹ کو قدرے تیز ہلا دیا جس سے ننھا دانیال
خوفزدہ ہو کر اونچے سروں میں رونے لگا تھا۔

”ارے..... ارے دھیان سے۔ بچہ پر کیوں غصہ
نکال رہے ہو۔“ آپا نے اسے گود میں اٹھالیا اور کمرے
سے باہر نکل گئیں۔

”تمہارا تو دماغ خراب ہے اور کچھ نہیں۔“ امی کہتی
ہوئیں تسلی میں آٹا نکالنے لگیں جب کہ میں میز پر رکھی پانی
کی بوتل سے چند گھونٹ بھر کر گھر سے ہی نکل گیا تھا۔
اتوار کی شام تھی۔ رابعہ باجی بھی اپنے میاں کے ساتھ

اس کا نام دلشاد تھا۔ جب کہ اس کو دیکھ کر کبھی میرا دل شاد
نہیں ہوا بلکہ حلق تک کڑوا ہو کر رہ جاتا تھا۔ صورت تو اللہ نے
اچھی ہی بنائی تھی مگر جو کمزوری سے گال چپکے تھے وہ ہونٹوں کو
پھجلی کے ہونٹوں سے مشابہت دے گئے تھے۔ رنگ بھی
صاف تھا مگر حسد و جلن سے کافی نما آگیا وہ بھی سیاہ باقی
آنکھیں اور ناک ٹھیک ہی تھیں یعنی جگہ پرسان سے مجھے بھی
اعتراض نہیں ہوا البتہ صحت ایسی کہ اگر باس کے ساتھ کھڑی
ہو تو دوسری طرف سے نظری نہ آئے اور ساتھ نزاکت بھی ختم
تھی ان پر۔ دوسرے معنوں میں گھر کے کسی بھی کام کو ہاتھ
لگاتے انہیں چکراتا یا پھر طبیعت پر گراں گزرتا۔ گوکہ ہر لحاظ
سے اکلوتی تھی میری چھو پوکی بیٹی اور میرے گھر دو بیابا ہی نہیں
شائستہ آیا اور رابعہ باجی اور پھر میں دلیر نام کی طرح شخصیت
تھی دیکھنے پر سچ میں دل دھڑکتا۔ انگلش میں ماسٹرز کیا اور
سینیلی بھی ایسی ہی اونچا لمبا قد چوڑی چھاتی کھڑاناک
نقشہ اور گھنے سیاہ بال میری وجاہت کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔
یہ میں خود نہیں کہہ رہا سب کہتے ہیں۔ اب تو میری نوکری بھی
لگے دو ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہو رہا ہے اور ایسے میں میرے
گھر والے میری شادی کے شادیانے بجانے کو بے تاب
ہیں اور جو لڑکی نظر میں ٹھہری وہ دلشاد۔

”آخر برائی کیا ہے دلشاد میں؟“ بڑی آپا صبح سے اپنے
بچوں کے ساتھ آئی ہوئی تھیں اور وہ ہی موضوع جو میری
نوکری کے ساتھ ہی شروع ہوا تھا۔ اسی پر بحث جاری تھی۔
”آپ دلشاد کے علاوہ کوئی اور کیوں نہیں دیکھتیں۔“
”اور کہاں دیکھیں؟“ انہوں نے اپنے چھ ماہ کے بیٹے
کو میری گود میں دیتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے سسرال میں رابعہ باجی کے سسرال میں۔“ میں
ان کے روتے ہوئے بچے کو چپ کروانے کی ناکام کوشش

”ارے آؤ میاں۔ تم وہاں کیوں کھڑے ہو۔“ کمال صاحب منہ میں پکڑا رکھتے ہوئے پرتپاک لہجے میں بولے اور اس سے پہلے کہ میں وہاں پہنچتا دلشاد اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

”میں چلوں گی ماموں۔ امی نے چٹنی بنانی ہوگی پودینے اور مرچوں کی۔“

”ہاں دلبر کو بہت پسند ہے چٹنی۔“ ابو جی فوراً بولے۔ پھوپھو اور ہمارا گھر ایک ہی محلے میں ہونے کی وجہ سے دلشاد اکثر و بیشتر یہیں نظر آتی تھی اور رابعہ باجی کی شادی سے پہلے تو وہ اسی گھر میں ہی صبح سے شام تک پائی جاتی تھی۔ صرف سونے کے لیے اپنے گھر کا رخ کرتی۔ ابھی بھی اسے اپنے آنے کی اطلاع رابعہ باجی نے بذریعہ موبائل ایس ایم ایس دی ہوگی جب ہی تو وہ پلیٹ بھر کر پکڑے لے کر آتی تھی۔

”دلبر دل کے پیارے.....“ ہمیشہ کی طرح میرے پاس سے گزرتی ہوئی وہ ہلکے سرسوں میں گنگنائی تھی۔ لمحوں میں میرے تلوؤں میں لگی سر پر بھی تھی۔

”چھچھوری۔“ میں نے خود کلامی کی لیکن دوسری بات میں نے قدرے اونچی آواز میں کہی۔ ”گلا دبا دوں گا میں۔“

”کس کا؟“ ابو جی کو اچنبھا ہوا۔

”لتا منگیشکر کا۔“ اس نے ناک پر سے مکھی اڑانے والے انداز میں بر جستگی سے کہا۔

”ہا ہا ہا..... اس کو کہتے ہیں اونڈھی کھوپڑی کا۔“ قہقہے کے دوران کمال صاحب کی بات پر ابو جی بھی مسکرائے تھے۔ جب کہ میں بہنوں کی ہنسی اور آنکھوں میں ناچتی شرارت و سوال کو نظر انداز کرتا ہوا دو واسٹیپ پھلانگتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

دوسرے دن کی صبح حسب معمول تھی۔ وہی روٹین کے کام۔ ناشتہ کرنا ساتھ اخبار کی سرخیوں کو سرسری دیکھنا۔ اس کے بعد آفس کی راہ لیتا۔ لیکن آفس میں ایک

نمودار ہو گئیں جب کہ میں جوں جوں میں گھر سے غصہ میں نکلا تھا ان کی آمد سے چند گھنٹے پہلے ہی گھر آیا تھا اور آپا کے بڑے بچوں احسن عمر کے ساتھ چھت پر کرکٹ کھیل رہا تھا کہ امی نے سیزنوں سے ہی آوازیں دینا شروع کر دیں۔ کرکٹ میرا پسندیدہ کھیل اور کالی عرصے بعد بچوں کے ساتھ کھیلنے کو ملتا تو مزہ بھی آ رہا تھا۔ امی کی پکار پر میرے ساتھ وہ دونوں بھی بد مزہ ہو گئے اور کھیل چھوڑ کر میرے پیچھے ہی نیچے چلے آئے۔ رابعہ باجی اور ان کی بیٹی صالہ کو دیکھ کر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے جب کہ میں بہن و بہنوں کو دیکھ کر کوفت کا شکار ہو گیا لیکن اوپری دل سے مسکرا کر ملنا پڑا۔ گو کہ رابعہ باجی کے شوہر کمال صرف نام کے ہی نہیں حرکات میں بھی کمال تھے۔ جب ہی رابعہ باجی بھی صرف کمال کی ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ ابھی بھی ابو جی کے ساتھ بیٹھیں سسرال سے میسج تک آنے کا سفر بیان کر رہی تھیں جب کہ دو اسٹاپ سے زیادہ ان کے سسرال کا سفر نہیں تھا لیکن وہ ابو جی کو گھر سے نکلنے سے لے کر پٹرول پمپ تک کا احوال گوش گزار ضرور کرتیں۔

”ہاں تو ابو جی میں یہ کہہ رہی تھی..... تم نے دلشاد کے پیارے میں کیا سوچا؟“ وہ ابو جی سے کوئی اہم بات کر رہی تھیں کہ اچانک مجھ پر نظر پڑتے ہی دلشاد نامہ کھل گیا اور میں اندر ہی اندر تلملا کر رہ گیا کیونکہ ابو جی کے سامنے انکار کی ہمت نہیں تھی۔ امی نے آنکھوں کے اشارے سے خاموش رہنے کا کہا اور موضوع کمال کی طرف کرتیں مجھے سموسے اور چٹنی لانے کے لیے بھیج دیا۔ یہ مائیں بھی کبھی مشکل سے نکالنے میں کمال تو بھی مشکل میں ڈالنے میں بھی حد سے زیادہ کمال کر دیتی ہیں۔ میں منہ بنانا مجبوراً اٹھ کر گھر سے نکل گیا۔

جب سموسے اور جلیبیاں لے کر گھر میں داخل ہوا تو تمام افراد پکڑے اور چائے نوش فرما رہے تھے۔ میں اپنی جگہ ٹھک گیا۔ جب ابو جی کے پہلو میں بیٹھی دلشاد پر نظر گئی تو تمام معاملہ سمجھا آیا۔ یعنی پھوپھو نے پکڑے بنا کر بھیجے اور آپا نے چائے تیار کرنے میں منٹ نہیں لگایا ہوگا۔

قیامت تھی اور وہ یہ کہ باس نے نئی سیکرٹری ایمائنٹ کی تھی۔ اس کا آج آفس میں پہلا دن تھا۔ اسے دیکھتے ہی میری آنکھیں اور منہ کھلا رہ گیا تھا۔

”صرف تمہارا ہی نہیں اس نازلی کو دیکھ کر تمام آفس کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔“ میرے آفس کو لیگ شجاعت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو میں بری طرح چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

مختصر کا نام نازلی ہے لیکن فی الحال صرف باس سے کرنے پر اکتفا کرتی ہیں۔ باقی کسی کی طرف دیکھنا ہی ان پر حرام ہے۔ تم آج ٹھوڑا لیٹ ہو گئے ہو ورنہ تماشا دیکھ دیتے۔“ وہ ساری معلومات مجھے دے کر اپنی سیٹ پر جا بیٹھا تھا اور میری سیٹ چونکہ اس نازلی کے ساتھ تھی۔ اس لیے میں تقریباً اسے نظر انداز کرتا ہوا اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔ جب کہ دل کئی بار اس سے ہم کلام ہونے کو مچلاتھا۔

کتنے ہی کو لیگ نے اپنے کیبن سے سر نکال کر کئی بار دیکھا تھا۔ شاید انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں نے اس نازلی سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی جس سے رابطہ بڑھانے کی ناکام کوشش کر چکے تھے۔ اس کے پاس سے آتی پر فیوم کی خوشبو مجھے بار بار اسے کن اکیوں سے دیکھنے پر مجبور ضرور کر رہی تھی۔ وہ خوب صورتی میں نہایت پائی نہیں رکھتی تھی اور اس بات کا اسے اندازہ تھا کہ وہ صرف اپنے کام میں مصروف تھی۔

شام میں آفس سے نکلنے وقت بھی کتنے لوگوں نے وقت دینے کی آفر کی تھی مگر وہ معذرت کرنے کے لیے انہی کرتی ہر ایک کی آفر کو اپنی سینڈل کی نذر کرتی گئے بڑھتی گئی تھی اور وہ اپنی تمام تر خوب صورتی بہت کے ساتھ اول روز ہی میرے دل میں آسمانی بجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں صدیوں سے پہنچا ہوا ہوں۔ وہ یہیں تھی میرے آس پاس اس روز پہلا نہیں آیا بلکہ وہ بھی میرے حواسوں پر سوار ہو کر گھر میں داخل ہو گئی تھی۔ مجھے پہلی نظر کی محبت نے لگا ہوا تھا۔ اس لیے وہ رات میں نے جاگ کر ذہن

میں اس کا خاکہ تراشتے اس سے باتیں کرتے گزری تھی۔ ”نہ ہوئی ہم سے شب بسر نہ ہوئی۔“ دوسرے دن آفس میں شجاعت نے مجھے دیکھتے ہی غزل کا پہلا مصرعہ پڑھا تو میں نظریں جما گیا اور وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتا ہوا بولا۔

”پہلی نظر کی محبت چیز ہی ایسی ہے یا تو جیتے نہیں دیتا یا پھر جیتے کا ڈھب سیکھا دیتی ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ رات اگر سو جاتے تو سمجھا جاتا۔“ وہ معنی خیزی سے کہتا ہوا اپنی سیٹ پر جا بیٹھا اور میں ایک نظر نازلی کو دیکھ کر اپنی سیٹ پر آ بیٹھا تھا۔

قسمت اگر مہربان ہو تو کیا کچھ نہیں ہوتا اور دعائیں بھی تو رنگ لاتی ہیں۔ رات تنہائی میں مانگی دعا کچھ یوں پوری ہوئی کہ اس روز لائنٹ اچانک چلی گئی اور جب واپس آئی تو مختصر مسٹازلی صاحبہ کا کمپیوٹر آف تھا۔ تب مدد سیٹ ہونے کی وجہ سے اس نے میری ہی مدد طلب کی۔

میں نے ایک نظر کمپیوٹر کو دیکھنے کے بعد اندازہ لگالیا کہ اس کی ونڈ واڑ گئی ہے۔ دوبارہ انسٹال کرنا پڑے گی۔ تب میں اپنا کام چھوڑ کر اس کا کمپیوٹر ٹھیک کرنے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ لوگوں نے مجھے شک اور کچھ نے حسد کی نظر سے دیکھا تھا۔

”آپ کی ڈیسک ٹاپ پر تو کوئی فائل نہیں تھی؟“ میں نے انسا لیشن کے درمیان پوچھا۔

”کچھ فائل موجود تھیں۔“

”وہ سب تو ضائع ہو گئیں آپ کو نئے سرے سے کام کرنا ہوگا۔“

”کو شٹ۔“ اس نے ہلکے سے کہا۔ میں ایک نظر اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ یہ اس روز کی ہماری پہلی گفتگو تھی جو کام کے حوالے سے رہی۔ ناں میں نے حدود پھلانگنے کی کوشش کی اور نہ وہ زیادہ فری ہوئی۔ اس کی باتوں اور انداز سے میں نے یہ تو اندازہ لگالیا تھا کہ وہ خود پسندی اور تکبر میں گھری ہوئی لڑکی نہیں ہے بلکہ وہ ہر قدم بہت محتاط انداز سے اٹھاتی ہے۔

”یعنی پھر وہی سے واضح بات کرتے آئیں ہیں۔“
میں نے طرے سے مسکرا کر سوچا اور اپنے کمرے کی طرف
بڑھتے ہوئے آپاسے بات کرنے کے لیے مناسب الفاظ

”میں میں توجہ دینے لگا۔
اول دیر کی شامیں نکلی لیے ہوئے تھیں۔ کمرے کی
کمر کی سے آتی قدرے ٹھنڈی ہوائ نے میری تھکاوٹ کو
دو چند کرتے ہوئے چسکی دینی شروع کی تو آنکھیں بوجھل
ہونے کے ساتھ بند ہونے لگی اور چند لمحوں میں ہی میں
بازلی کا ہاتھ تمام کر خوابوں کی سیر کو نکل گیا تھا۔ لیکن ابھی
گہری نیند نے مجھے اپنی آغوش میں لیا ہی تھا کہ کھلکھلانے
کی آواز کے ساتھ چوڑیوں کی ٹھنک پر میری آنکھ کھل گئی
اور میں چونک کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔
”کون؟“ میرے پوچھنے پر پھر سے ہنسی کی جلتنگ
سنائی دی۔ ساتھ ہی دھانی آچل ہوا سے لہرایا تھا اور اس
سے پہلے کہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر آتا تک پہنچتا وہ بھاگ
کر بیڑھیاں اتر گئی۔

”نازلی۔“ میرے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی۔
میں چونکہ خواب کی کیفیت میں تھا۔ اس لیے کوئی اور نام
سوچا ہی نہیں جب کہ پھر پورا اور دلشاد کی موجودگی بھی
میرے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔ میں اٹھ کر دوش روم میں منہ
ہاتھ دھوئے چلا گیا۔ ذہن مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ نازلی
میرے گھر میں کیا کر رہی ہے اب جا کر اسے دیکھنا تھا اور
گھر والوں کو بھی اپنی پسند سے متعارف کروانا تھا۔ اس
لیے جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر تو لیے سے صاف کرتے
میں آئینے کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ میرے ہونٹوں پر مبہم
سی مسکراہٹ حاظمہ کے ہوئے تھی۔ میں برش رکھ کر جیسے ہی
پلٹا آپا صواڑے پر ہلکی سی دستک دے کر اندر چلی آئیں
اور چائے کا کپ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولیں۔
”تم کہیں جا رہے ہو؟“

”نہیں بلکہ میں نیچے ہی آ رہا تھا آپ لوگوں کے
پاس۔“
”ہوں۔“ آپا کا لہجہ سپاٹ جب کہ نظریں مجھ پر ہی

جی تھیں۔
”بیٹھو تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“
اس موقع کی تلاش میں میں بھی تھا۔ لیکن ابھی دل جو
نازلی کے لیے تڑپ رہا تھا۔ اسے جب تک اس کی جھلک
نظر نہ آتی دو چار باتیں نہ کر لیتا قرار نہ آتا۔ گو کہ ابھی تھوڑی
دیر پہلے ہی تو آفس سے رخصت ہوتے وقت الوداعی
کلمات کہے تھے لیکن یہ ہی تو محبت ہے۔ میں بے قرار دل
لیے تکلف سے بیڈ کی ایک سائیڈ پر بیٹھ گیا۔
”گھر میں کوئی آیا ہے کیا؟“
”پھوپھو آئیں تھیں۔“
”ان کے علاوہ؟“

”دلشاد۔“ جس طرح سوال فوراً ہوا اسی طرح جواب
بھی فوراً ہی آیا لیکن مجھے سلا گیا اور میں جزبہ ہوتا پہلو بدل
گیا۔
”آپا بات مجھے بھی آپ سے کرنی ہے اور میری زندگی
کے متعلق ہی ہے۔“

”تو پھر پہلے تم کہو۔“ وہ اسٹیڈی ٹیبل کی کرسی میرے
سامنے رکھ کر بیٹھ گئیں اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا
دوسروں کے احساسات کو اپنے لفظوں کی مٹی میں دبالتا ہوا
ان کو اپنی محبت کے قصے سناتے لگا۔
”نازلی سے مجھے پہلی نظر میں محبت ہو گئی۔ وہ خوب
صورت و سمجھ دار ہے۔ ہم ایک ساتھ ہی آفس میں کام
کرتے ہیں اور اب شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”تم کوئی ٹین اٹیج تو ہو نہیں جو میں تمہیں سمجھاؤں اور
جب کہ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہیں سمجھانے کا کوئی
فائدہ نہیں تو بھی میں صرف ایک ہی بات کہوں گی کہ یہ جو
لڑکیاں شوقیہ نوکری کرتی ہیں۔ وہ شوقیہ رشتے بھی بناتی
ہیں۔ ان کی نظر میں انسان و پیسہ برابر ہوتے ہیں۔ آج تم
ہوکل کوئی اور ہوگا چاہے کوئی عام سی شکل و صورت کا بندہ ہی
کیوں نہ ہو۔ انہیں صرف شوق پورا کرنا ہوتا ہے دوستی بنانا
ہوتی ہے۔ گھر نہیں بسانا چاہتی۔“

”نازلی ان لڑکیوں میں سے نہیں ہے۔“

”جو لڑکی چند دن میں تمہارے حواس پر سوار ہو گئی اس
کے بارے میں مجھ سے زیادہ بہتر تم جانتے ہو گے۔ رہی
تمہاری خواہش و محبت کی بات تو میں ائی ایو تک
پہنچا دوں گی۔“ وہ کہہ کر کمرے سے چلی گئیں اور میں نازلی
کے بارے میں سوچنے لگا۔ نجانے اس نے اپنے بھائی و بابا
سے بات کی ہوگی یا وہ کسی مناسب وقت کی تلاش میں
ہوگی۔ میں خود غرض بنا اپنی خوشی کے حوالے سے اپنی سوچ
کی بساط بچھائے ہر مہرے کو اپنی خواہش کے مطابق رکھنے
لگا۔ میں نے آپا کی باتوں کو فراموش کر دیا۔ میرے نزدیک
ان کی کوئی اہمیت و حقیقت ہی نہیں تھی۔ اس لیے میں بستر
پر نیم دراز مستقبل کی پلاننگ کرنے لگا تھا۔

کافی سارے دن یونہی بے مقصد گزر گئے۔ میں آپا
سے اپنی محبت و نازلی سے شادی کی خواہش ظاہر کر کے بے
فکر ہو کر نازلی کے ساتھ گھومنے لگا تھا۔ یہ تقریباً ہمارا روز کا
معمول بن گیا تھا کہ آفس ٹائم کے بعد ہم کہیں کا بھی رخ
کر لیتے اور پھر دنیا سے بے نیاز ہو کر محبت کے لمحوں کو قید
کرتے آنے والے وقت کے خواب سجاتے تھے۔
”ہم روایتی میاں بیوی کی طرح جھگڑا نہیں کریں گے
بلکہ ایک دوسرے کی بات کو سمجھ کر اس مسئلے کا حل نکالیں
گے۔“ ساحل سمندر کی ٹھنڈی ریت پر چہل قدمی کرتے
ہوئے میں نے نازلی کا ہاتھ تھام کر کہا تو وہ میری آنکھوں
میں دیکھ کر مسکرا دی۔

”میاں بیوی کے جھگڑے محبت کی علامت ہیں۔ جن
کے درمیان یہ جھگڑے نہیں ہوتے ان کی زندگی ایک
سمجھوتے کے درمیان گزر رہی ہوتی ہے۔ اب خود سوچو کہ
جہاں چار برتن ہوں وہاں آواز نہ ہو اس کا مطلب وہ برتن
استعمال نہیں ہوتے۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہم زیادہ نہیں لڑیں گے اور نہ ہی تم
مجھے میکے جانے کی دھمکی دینا۔“

”میکا تو ماں باپ کے دم سے ہوتا ہے ماما ہی نہیں اور
ابا اپنی مصروف زندگی میں اچھے ہوئے ہیں۔“ وہ ایک دم

افسردہ ہو گئی تو میں خود پر جھنجھلائے لگا۔ کیا ضرورت تھی مجھے
اس سے یہ بات کرنے کی۔ کتنی روٹینک شام تھی۔ سر جی
شام کو الوداع کہتی سورج کی نارنجی کرنیں اس کی آنکھوں کی
اداسی میں ٹھہر کر اسے مزید خوب صورت کر گئی تھیں۔ اور
اب سے کچھ دیر پہلے جب وہ کھلکھلا رہی تھی تو سورج نے
بھی جیسے غروب ہونے سے انکار کیا تھا۔ لیکن اب اسے
اداس دیکھ کر سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا۔

”آئی ایم سوری نازلی۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“
”کوئی بات نہیں۔“ وہ کندھے اچکا کر فوراً بولی۔ جب
کہ میں اس کی آنکھوں میں نامحرومی کی قدیمیں روشن دیکھ
کر خاموش ہو گیا۔ میری ہمت نہیں ہوئی کہ میں مزید اس
سے کوئی بات کہوں کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی۔

”زندگی بھی ان موجوں کی طرح ہے ہر لمحہ منزل کی
طرف جوش و خروش سے بڑھتی ہوئی اور پھر منزل پر پہنچ کر
کیسے ان میں ٹھہراؤ آ جاتا ہے۔ ایسے ہی تمہیں پا کر میرے
اندر بھی ٹھہراؤ آ گیا ہے۔ جو رشتے تم سے جڑے ہیں
میرے لیے وہ اہم ہیں۔“ اس کے لہجے میں سچائی تھی محبت
کا ایک مان تھا۔ میں ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا۔

”اور میرے لیے تم اہم ہو۔ تمہاری خوشی اولیت رکھتی
ہے۔ میں نے شاید ہی زندگی میں کسی سے اتنی محبت کی ہو
جتنی میں تم سے کرتا ہوں۔ میں ایک پل بھی تمہاری اداسی
براشت نہیں کر سکتا۔“ میں محبت سے چور لہجے میں بولا تو وہ
مسکرا دی اور اس کی مسکراہٹ سے میرے اندر کا سکون
لوٹ آیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ نازلی میری زندگی میں آنے والی پہلی
خوب صورت لڑکی تھی یا میں کوئی دل پھینک قسم کا انسان
تھا۔ میں نے تعلیم ”کو ایجوکیشن“ میں حاصل کی تھی اور تعلیم
کے دوران میں لڑکیوں سے ریزرو ہی رہا اس کی ایک وجہ
کہ مجھے اپنا مستقبل بنانا تھا اور اب جب میں اپنے پیروں
پر کھڑا تھا تو زندگی کی ہم سفر کے روپ میں میرا انتخاب
دلشاد نہیں نازلی ٹھہری تھی۔ اس کے ساتھ نے ابھی میری
زندگی کو خوب صورت بنا دیا تھا تو آگے بھی راہیں

بات کی وضاحت دی۔ "میں جلد ہی اپنے بابا اور بھائی سے بات کرتی ہوں۔"

"مصرف بات ہی نہیں نہیں قائل کرنے کی کوشش بھی کرو۔" دیکھ کر کھانا رکھ کے جانے اور پھر کھانا کھانے کے دوران ہم دونوں کے درمیان ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ ذہن کے بعد ہم دونوں ہی گھر کے لیے روانہ ہو گئے۔ اس روز پہلی بار میں نے اسے اس کے گھر کے قریب اتارا تھا۔ ایک عالیشان بنگلہ جس کا میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا وہ اس کے اندر داخل ہو گئی تھی۔

"بڑے گھروں کے لوگ اندر سے تنہا خود غرض ہوتے ہیں۔ انہیں صرف اپنا منظر نظر آتا ہے۔ ان کے نزدیک رشتہ کی اہمیت سے زیادہ پیسہ اہم ہوتا ہے اس لیے وہ کسی کو کچھ نہیں سمجھتے۔ وہ دوسروں کے احساسات و جذبات بھی پیسوں میں توالتے ہیں۔" میں جب جاب کے لیے خوار ہو رہا تھا اور ہر جگہ رشوت و سفارش درکار تھی تب امی نے یہ بات کی تھی ان کی بات کی حقیقت آج مجھ پر واضح ہو گئی تھی۔

میں گھر میں داخل ہوا تو پہلے ہی مرحلے پر بڑی آپا اور رابعہ باجی کو دیکھ کر بے زار ہوا تھا مجھے اب ان کی آمد خطرے سے خالی نہیں لگتی تھی اور اس وقت بھی ان کی آمد غیر متوقع تھی۔ اچانک ابو جی کے کھانے کی آواز آئی تو دونوں بہنوں کی آمد سمجھ میں آئی تھی۔ انہیں ذرا سے موسیٰ بنجار میں گھر بھر کواکٹھا کرنے اور خدمت کروانے کی عادت تھی۔ امی کے ساتھ آپا کچن میں مصروف جب کہ باجی پھوپھو کے ساتھ برآمدے میں بیٹھی اپنے میاں کمال کی تعریف کر رہی تھیں۔ میں سلام کرتا ابو جی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ دلشاد ابو جی کا سر دبانے میں مصروف تھی۔ مجھے ایک نظر دیکھ کر نظریں ہٹانا بھول گئی جب کہ میں اسے نظر انداز کرتا ابو جی کے سر ہانے بیٹھ گیا۔

"ماموں میں آپ کے لیے سوپ لے کر آتی ہوں۔" وہ کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئی جب کہ باقی بچے جواب ابو جی کے ہاتھ پیر دبار ہے تھے انہیں ابو نے خود باہر بھیج

دیا۔ "دیکھو دلبر ایسا نہیں ہے کہ تمہیں لڑکیوں کی کوئی کمی ہوگی یا شہر میں لڑکیوں کا کال پڑ گیا ہو۔ لیکن میری بہن اور دلشاد کے ذہن میں روز اول سے تم ہو۔ تمہاری خوشی کی خاطر ہم نے تم سے پوچھا تھا اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم اپنا محبت نامہ ہمارے سامنے رکھ دو۔۔۔۔۔۔" ان کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ انہیں کھانسی شروع ہوئی۔ اور اس سے پہلے کہ میں کوئی حرکت کرتا دلشاد کمرے کے دروازے پر آ کر کھڑی اور ایک نظر مجھے بے حس و حرکت دیکھ کر تیزی سے ابو جی کی طرف بڑھ گئی۔

"آپ نے صبح سے صرف دو سلاٹس لیے ہوئے ہیں۔" وہ ان کی پیٹھ سہلانے کے ساتھ بولی۔

"سوپ بس تیار ہے میں ابھی وہ لے کر آتی ہوں اپنے ہاتھوں سے آپ کو پلاؤں گی۔"

"اچھا تو اس نوشکی نے ان پر یہ جھوٹی محبت کا جادو کیا ہے ہوں۔" میں نے نخوت سے سوچتے ہوئے چہرہ موڑ لیا۔

"اور آپا نے بات ابو جی تک پہنچادی۔ یعنی سب دلشاد کے حق میں ہوتے ہوئے میرے لیے محاذ تیار کر رہے ہیں لیکن میں بھی اپنی محبت سے دستبردار ہونے والا نہیں۔" میں نے سفاکی سے سوچا۔ اس سے پہلے کہ میں اٹھ کر کمرے سے نکل جاتا امی کمرے میں آ گئیں۔ میں پہلو بدل کر رہ گیا تھا امی مجھے نظر انداز کرتی دلشاد سے مخاطب ہوئیں۔

"دیکھو شائستہ نے سوپ بنا لیا ہے تو لے آؤ۔ ویسے بھی یہ تمہارے ہاتھ سے ہی پیئیں گے۔"

"تم بھی منہ ہاتھ دھو لو تو ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔" ابو جی نے مجھ سے کہا تو میں ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی دونوں بہنیں میرے کمرے میں ہی آ گئیں۔ میں جو اس وقت نازلی سے موبائل پر باتیں کرنے کے موڈ میں تھا بہنوں کو دیکھتے

ہموار ہونے کے ساتھ سکھ و چین ہی زندگی میں شامل رہتے۔ وہ کچھ کھوئی کھوئی اور اس کی تھی۔ اس لیے میں سمندر کی ہواؤں کو پیچھے چھوڑ کر نازلی کر شاپنگ کروانے لے آیا تھا۔ اور اس نے میرے بے حد اصرار پر ایک سوٹ پسند کیا تھا۔ میری سہری کا آواحدہ اس سوٹ کے ساتھ اس کی بیوگ کی چیزوں پر خرچ ہوا تھا۔ میں اپنے خاندان و گھر میں بہت بڑے کامیاب مشہور ہوں لیکن اس وقت پیسے خرچ کرنا غر سے چل رہا تھا۔

"ایک بات کہوں دلبر۔" میں شاپنگ کے بعد جب اسے ورنے کے لیے ایک ہول میں لایا تو وہ مجھے دیکھتے ہوئے اجازت طلب انداز میں بولی۔

"ضرور۔" میں نے کہا اور ساتھ ہی اشارے سے دیکھ کر آ کر رڈ پر بھی دسے اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"زندگی میں ہم بہت سی توقعات دوسروں سے باندھ لیتے ہیں اور پھر ہمیں مایوسی بھی ہوتی ہے یہ بات میں سمجھتی ہوں اس لیے جاری ہوں کہ میرے اور تمہارے رشتوں میں واضح فرق ہے۔ میرے بھائی اور بابا اس رشتے کے حوالے سے اعتراض ضرور اٹھائیں گے۔ تم مجھے اپنے گھر والوں سے ملو اور پھر ہم سادگی سے نکاح کر لیں گے۔" اس کی بات نے مجھے گڑبڑا دیا کیونکہ ابھی تک تو میں بھی اس بات سے واقف تھا کہ میرے گھر والے راضی بھی ہوتے ہیں کئیں۔

"تم پہلے اپنے گھر میں بات کر کے تو دیکھو پھر جو صورت حال ہوگی اس حساب سے ہم کوئی قدم اٹھائیں گے۔" وہ کوئی فیصلہ لے کر ہم نے خود سے قدم اٹھالیا تو میرے بننے کے ساتھ ایک طرح سے اپنی خوشیوں کے دروازے بھی بند کر لیں گے۔" میں نے منہ بھل کر اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

"اس حوالے سے میں نے سوچا نہیں تھا۔ محبت کرنا گناہ نہیں لیکن اگر ہم غلط طریقے سے اپنی منزل پالیں تو شاید خوشیاں ہم سے منہ موڑ لیں۔" اس نے کھل کر میری

ہی خود بخود خند مجھ پر طاری ہونے لگی۔ وہ دونوں میرے چہرے کے گڑے زاویے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے بڑے پر ہی بیٹھ گئیں۔

"ابو جی کا کہنا ہے کہ تمہاری زندگی میں نازلی سے لے کر نازک کوئی بھی لڑکی ہوا نہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس گھر کی بہو صرف دلشاد بنے گی۔" آپا نے بغیر کسی تہیہ کے نئے تے الفاظ میں ابو جی کی بات ہی مجھ تک نہیں پہنچائی بلکہ میری خند بھی چھین لی تھی۔

"لیکن آپا مجھے دلشاد اچھی نہیں لگتی۔" میں حکیم گود میں رکھتا سیدھا ہو بیٹھا۔

"زندگی گزارنے کے لیے صرف ایک پہلو کو سامنے نہیں رکھا جاتا۔" رابعہ باجی فوراً بولیں۔

"دلشاد کو ہم بچپن سے دیکھ رہے ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں جس پر ہم اٹکی اٹھائیں۔ اچھی سچی ہوئی لڑکی ہے اور پھر وقت انسان کو سب کچھ سکھا دیتا ہے۔ اب کمال کو ہی دیکھ لو مجھ سے شادی کرنے کے بعد ہی کمال کے ہوئے۔ ورنہ ان کے گھر والے تو انہیں ناکارہ دیکھ کر بھگتے تھے اور والدین نے نام کمال رکھ کر سوچا تو یہی ہوگا کہ کمال کا اثر ہوگا۔"

"اور دلشاد کا نام رکھتے ہوئے پھوپھو نے بھی کچھ ایسا ہی سوچا ہوگا۔" میں نے اپنی تمام تر کڑواہٹ لہجے والے الفاظ میں پردی تھی۔

"تمہیں اس کے نام سے پراہم ہے تو نام چننا کر لیتے ہیں۔"

"کہا تو ہے صرف نام ہی نہیں وجود بھی نازلی۔۔۔۔۔۔"

"تو تم اس نام کی مالا جپتے رہو۔ ابو جی اپنا فیصلہ سنا چکے ہیں۔" رابعہ باجی کہتے ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ "آپا اسے مزید سمجھانے کا ارادہ ترک کر دیں کیونکہ وہ لڑکی کسی بنگالی بابا سے مرید لگتی ہے جب ہی تو ہمارے سامنے بھی یہ اسی کا نام لے رہا ہے۔ اب یہ جانے اور ابو جی۔ ہماری اہمیت ہی نہیں کل کو وہ نازلی آ کر ہمارا داخلہ بھی اس گھر میں بند کر دے گی۔ تب بھی اسے پرواہ

دیا۔ "دیکھو دلبر ایسا نہیں ہے کہ تمہیں لڑکیوں کی کوئی کمی ہوگی یا شہر میں لڑکیوں کا کال پڑ گیا ہو۔ لیکن میری بہن اور دلشاد کے ذہن میں روز اول سے تم ہو۔ تمہاری خوشی کی خاطر ہم نے تم سے پوچھا تھا اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم اپنا محبت نامہ ہمارے سامنے رکھ دو۔۔۔۔۔۔" ان کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ انہیں کھانسی شروع ہوئی۔ اور اس سے پہلے کہ میں کوئی حرکت کرتا دلشاد کمرے کے دروازے پر آ کر کھڑی اور ایک نظر مجھے بے حس و حرکت دیکھ کر تیزی سے ابو جی کی طرف بڑھ گئی۔

"آپ نے صبح سے صرف دو سلاٹس لیے ہوئے ہیں۔" وہ ان کی پیٹھ سہلانے کے ساتھ بولی۔

"سوپ بس تیار ہے میں ابھی وہ لے کر آتی ہوں اپنے ہاتھوں سے آپ کو پلاؤں گی۔"

"اچھا تو اس نوشکی نے ان پر یہ جھوٹی محبت کا جادو کیا ہے ہوں۔" میں نے نخوت سے سوچتے ہوئے چہرہ موڑ لیا۔

"اور آپا نے بات ابو جی تک پہنچادی۔ یعنی سب دلشاد کے حق میں ہوتے ہوئے میرے لیے محاذ تیار کر رہے ہیں لیکن میں بھی اپنی محبت سے دستبردار ہونے والا نہیں۔" میں نے سفاکی سے سوچا۔ اس سے پہلے کہ میں اٹھ کر کمرے سے نکل جاتا امی کمرے میں آ گئیں۔ میں پہلو بدل کر رہ گیا تھا امی مجھے نظر انداز کرتی دلشاد سے مخاطب ہوئیں۔

"دیکھو شائستہ نے سوپ بنا لیا ہے تو لے آؤ۔ ویسے بھی یہ تمہارے ہاتھ سے ہی پیئیں گے۔"

"تم بھی منہ ہاتھ دھو لو تو ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔" ابو جی نے مجھ سے کہا تو میں ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی دونوں بہنیں میرے کمرے میں ہی آ گئیں۔ میں جو اس وقت نازلی سے موبائل پر باتیں کرنے کے موڈ میں تھا بہنوں کو دیکھتے

نہیں ہوگی۔ ”راجہ باجی کہہ کر کمرے سے نکل گئیں۔ جب آپا نے تاسف سے مجھے دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں اور خاموشی سے وہ بھی کمرے سے چلی گئیں تو میں جزیرہ سا ہو کر رہ گیا۔ جس لڑکی کو انہوں نے ابھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے خلاف محاذ بنانے میں لگی ہوئی تھی۔ کتنی جلدی اپنی سوچ کا رخ ہارنے کی طرف غلط انداز میں موڑ لیا تھا ورنہ جو لڑکی رشتوں کو ترسی ہوئی ہو۔ وہ بھلا ایسے کام کیونکر کرے گی۔

ہارنے معاشرے کو سمجھنے والی پر بھی لکھی لڑکی تھی۔ اس نے دنیا چارہ پوری کے اندر اور باہر کی بھی دیکھی تھی۔ جب ہی حالات کو سمجھتے ہوئے اس نے کورٹ میرج کی بات کی ہوگی ورنہ لڑکیاں تو خود سے کیا اپنے محبوب سے بھی یہ الفاظ سننے کی روادار نہیں ہوتیں۔ ان کے نزدیک سب سے بڑا دھوکہ ہی کورٹ میرج کی شکل میں ہے۔ بہت کم لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں۔ جو حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہ قدم اٹھاتی ہیں۔ ان میں ایک نازی بھی ہوگی۔ میں جو پور پور ہارنے کی محبت میں ڈوبا ہوا تھا اس کے حق میں خود ہی سے مقدمہ لڑ رہا تھا۔

میں تیزی سے بیڈ سے اتر کر کمرے سے نکلتا آپا کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔

”آپا مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس وقت میاں کے ساتھ اپنے گھر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

”کہو۔“ وہ سر پر چادر ٹھیک کر لی ہوئی بولیں جب کہ میں نے ایک نظر علی ”دولہا بھائی“ کو دیکھا جو اب جی سے ان کی طبیعت پوچھنے کے ساتھ مفید مشوروں سے بھی نواز رہے تھے۔

”یہاں نہیں۔ آپ کچن میں آئیں۔“ میں کہنے کے ساتھ کچن کی طرف بڑھ گیا اور آپا کا انتظار کرنے کے بجائے فریج سے پانی کی بوتل نکال کر منہ سے لگالی تاکہ اپنے جذباتی پن پر کسی حد تک کنٹرول کر سکوں اور پھر آدھی خالی بوتل واپس رکھ کر ڈائننگ ٹیبل کی چیر کھینچ کر اس پر

بیٹھ گیا۔ ”ہاں کہو کیا بات ہے؟“ آپا نے میرے قریب آ کر پوچھا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھیں آپا۔ میں کوئی بچہ تو ہوں نہیں کتا آپ سب مل کر اپنی خوشی و خواہش میرے سر پر تھوپ دیں اور تابی میں اتنا خود غرض ہوں کتا آپ سب کی خوشی کو خاطر میں نالا کر خاموشی سے اپنے سر پر محبت کا سہرا باندھ لوں۔ اس لیے بہتر یہ ہے کتا آپ سب ایک بار نازی سے ضرور مل لیں اور ایک بار دلشاد کے پڑے میں میری محبت کو بٹھا کر ضرور دیکھیں۔“

”ٹھیک ہے میں اب جی سے بات کرتی ہوں۔“

”دیکھیں آپا۔ میں محبت کرتا ہوں اس سے۔“ میں بات آپا سے کر رہا تھا جب کہ وہ کچن کے دروازے پر نظریں جمائے ساکن کھڑی تھیں۔

”نازی کے بغیر میں ایک پل نہیں رہ سکتا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں ایسا موڑ بھی آئے گا پلیز آپا۔۔۔۔۔“

”پھوپو۔“ اس سے پہلے کہ میں مزید بات کرتا اور آپا کو اپنی محبت کا یقین دلاتا وہ پھوپو کہتی ہوئیں تیزی سے کچن سے نکل گئیں تھیں۔ میں کچھ دیر ان کے پیچھے دیکھتا رہا پھر کچن سے نکل کر باہر برآمدے میں آیا تو امی آپا اور راجہ

باجی پھوپو کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں جب کہ وہ اپنے غصے پر ضبط کرتیں دلشاد کو تقریباً کھینچتی ہوئیں گھر سے نکل گئیں تھیں۔ دلشاد کی آنکھوں میں ٹھہرے آنسو و سوال

نے مجھے وہیں منجمد کر دیا تھا۔ مجھے پہلی بار کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا لیکن لمحہ بھر کو اس کے بعد نازی کی محبت مہکنے لگی تھی۔

کمرے میں آئے مجھے ابھی تھوڑی دیر گزری تھی کہ اچانک شام میں ہونے والی ہلکی پھوار نے تیز بارش کا روپ دھار کر موسم کا مزاج بدل دیا تھا۔ میرے کمرے کی کھڑکی سے بارش کے پانی کے ساتھ بخ بستہ ہوا اندر آنے لگی تو میں نے کھڑکی بند کر دی۔ تب ہی امی آپا اور راجہ

باجی پھوپو کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں جب کہ وہ اپنے غصے پر ضبط کرتیں دلشاد کو تقریباً کھینچتی ہوئیں گھر سے نکل گئیں تھیں۔ دلشاد کی آنکھوں میں ٹھہرے آنسو و سوال

نے مجھے وہیں منجمد کر دیا تھا۔ مجھے پہلی بار کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا لیکن لمحہ بھر کو اس کے بعد نازی کی محبت مہکنے لگی تھی۔

کمرے میں آئے مجھے ابھی تھوڑی دیر گزری تھی کہ اچانک شام میں ہونے والی ہلکی پھوار نے تیز بارش کا روپ دھار کر موسم کا مزاج بدل دیا تھا۔ میرے کمرے کی کھڑکی سے بارش کے پانی کے ساتھ بخ بستہ ہوا اندر آنے لگی تو میں نے کھڑکی بند کر دی۔ تب ہی امی آپا اور راجہ

باجی پھوپو کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں جب کہ وہ اپنے غصے پر ضبط کرتیں دلشاد کو تقریباً کھینچتی ہوئیں گھر سے نکل گئیں تھیں۔ دلشاد کی آنکھوں میں ٹھہرے آنسو و سوال

باجی آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئیں تو میں حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ تینوں کے چہرے کے زاویے بگڑے ہوئے تھے۔

”ناک کٹاؤدی تم نے ہماری۔ کسی کو منہ دکھانے کو نہیں چھوڑا۔ کتنا مان تھا ہمیں تم پر اور تم نے ایک لمحے میں ہماری عزت منی میں ملا دی۔ ارے وہ تو شکر کرو کہ تمہارے ابو

دواؤں کے زیر اثر سو رہے تھے ورنہ ایک ہنگامہ کھڑا کر دیتے۔ اپنے کسی رشتہ دار کے خلاف تو وہ کچھ سن ہی نہیں سکتے۔ اور کہاں تم نے ان کی اکلوتی بہن کو رلا دیا شرم

نہا کی تمہیں۔“ امی اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ بلند کرتی ہوئی بول رہی تھیں جب کہ میں حیران تھا کہ ابو جی اتنی جلدی کیسے سو گئے ابھی آپا سے بات کرنے کے لیے جب

میں ان کے کمرے میں گیا تھا تو دولہا بھائی اور ابو جی باتیں کر رہے تھے۔

”ارے یہ بھی اچھا ہوا کہ آپ کے داماد صاحب نے کچھ نہیں سنا۔ یہ بھی شکر ہے خدا کا کہ ان کی کال آگئی اور وہ کسی کام سے گھر سے باہر چلے گئے ورنہ سسرال میں میاں

کے علاوہ اوروں کی بھی سننے کو ملتی۔“ آپا فوراً بولیں۔ وہ دیکھنے سے اپنی سسرال سے بہت دہشتی تھیں۔

”یہ نوکری کرنے والی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔“

”بھیل۔۔۔۔۔ کب کیا کر دیں کچھ خبر نہیں۔ دیکھ لو کیسے اس کے سر پر سوار ہے اور مجال ہے جو یہ۔۔۔۔۔“

”بس۔“ میری برداشت جواب دے گئی۔ ہاتھ اٹھا کر مزید بولنے سے سب کو روک دیا۔

”وہ میری محبت ہے اور آپ لوگ اگر چاہتے ہیں کہ میں کوئی ایسا ویسا قدم نہ اٹھاؤں تو جا کر اس کا ہاتھ مہرے لے مانگ لیں ورنہ۔۔۔۔۔“

”ورنہ کیا کرو گے۔ خود کشی کر لو گے یا گھر چھوڑ دو گے۔“ آپا کو میری بات ناگوار گزری تھی جب ہی

کر پر ہاتھ جمائے میری آنکھوں میں غصہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”گھر چھوڑ کر اپنی محبت حاصل کر لوں گا۔“

”کیا ہوا ہے تمہارا موڈ ٹھیک نہیں ہے؟“ وہ مجھے بغور

دیکھ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے کر کے دکھاؤ۔“ آپا نے مجھے چیلنج کیا اور امی کا ہاتھ پکڑے کمرے سے چلی گئیں تھیں۔ باجی نے بھی ان کی تھکید کی تھی۔ کمرے میں ایک م خاموشی چھا گئی۔ میں بیڈ پر امی کی تصویر بناؤں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔ میں نے جتنا آرام سے اپنا پلان بنایا تھا وہ اس قدر آسان نہیں تھا۔ لیکن اب اس مشکل مرحلے کو

آسان کرنا تھا کیونکہ اب تک سب مجھے سمجھانے اور دلشاد کے لیے قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے اب میری محبت کے لیے ایک محاذ کھڑا ہو گیا تھا اور گھر کے تمام افراد ایک

طرف اور میں اپنی محبت کے لیے لڑنے والا تھا تھا۔

صبح جب میں کمرے سے فریش ہو کر آفس جانے کے لیے نکلا تو راجہ باجی ابو کے کمرے سے نکلتی ہوئی مجھے

ایک نظر دیکھ کر تیوریوں پر بل لیے سر جھکتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ میں رات کا واقعہ تقریباً بھول چکا تھا۔

ان کی اس حرکت سے سارا منظر ذہن کے پردے پر ابھر گیا اور میں بغیر ناشتہ کیے گھر سے نکل گیا۔ میں نے کبھی سوچا

تھا کہ زندگی کی سب سے اہم خوشی و خواہش کے لیے مجھے اپنے ہی گھر والوں سے بغاوت کرنی پڑے گی۔ زندگی میں

نے بسر کرنی تھی اب اگر دلشاد کے ساتھ میرا دامغ نہیں ملتا مجھے اس کی عادات و بے وجہ کا مذاق اگر پسند نہیں تھا

تو میرے ساتھ زبردستی کیونکر کی جا رہی تھی۔ اب میں نے امی سے بات کرنے کی ٹھانی تھی۔

”دلبر۔ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

میں اپنی سیٹ پر جیسے ہی بیٹھا نازی فوراً ہی میری طرف گردن موڑ کر سرگوشی کے انداز میں بولی۔

”کہو۔۔۔۔۔“ میں نے کمپیوٹر آن کرتے ہوئے خود کو مصروف ظاہر کیا۔ ایک تو گھر سے بغیر ناشتہ کے نکلا تھا

اوپر سے رات والی باتیں ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ اس لیے سرے سے میں اس کی بات سننے کے موڈ میں فی الوقت نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے تمہارا موڈ ٹھیک نہیں ہے؟“ وہ مجھے بغور

دیکھ رہی تھی۔

دیکھ رہی تھی۔



BAKE PARLOR



ہوٹل کے سارے مزے
گھر پر لے آتے ہیں
بیک پارلر کا ہے یہ کمال۔۔۔

20 Recipes
to delight your taste buds
2 in 1
Macaroni
+
Masala Mix Sachet

www.bakeparlor.com f bakeparlor

پوچھا تو وہ جیسے اسی بات کی منتظر تھی فوراً بولی۔
”میں تو پہلے ہی بتا چکی ہوں کورٹ میرج کے علاوہ
کوئی چارہ نہیں۔“
”میں نے اب تک اپنی آپا سے بات کی تھی۔ اب آخر
کارامی سے بات کر کے دیکھ لوں پھر ہی کوئی قدم اٹھاتے
ہیں۔“
”ٹھیک ہے مگر جلدی۔“ اس نے اضطرابی کیفیت
سے اپنے ہاتھوں کو آپس میں ملایا تو نجانے کیوں اس وقت
مجھے ایسا محسوس ہوا کہ ہماری قسمت میں ملاپ نہیں۔
”بس کل کا دن اور.....“ میں نے اس کے ساتھ خود کو
مطمئن کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔

.....

”امی آپ ایک بار تازلی سے مل لیں۔ وہ بہت اچھی
لڑکی ہے۔“ آفس سے آ کر مجھے جیسے ہی موقع مل۔ میں
نے امی کو گھیر لیا لیکن شاید دونوں بہنیں انہیں پٹی پڑھا گئیں
تھیں۔ جب ہی وہ مجھے مجبور نظر آئیں۔
”میں اپنے لیے جیسی شریک سفر چاہتا ہوں وہ بالکل
ویسی ہی ہے اور آپ کو وہ بہت پسند آئے گی ایک بار میری
خاطر اس سے مل لیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ میں اس کے
بغیر مر جاؤں گا لیکن زندگی میرے لیے مشکل ضرور
ہو جائے گی اور آپ تو ماں ہیں کیسے دیکھیں گی مجھے مشکل
میں۔“ میں نے انہیں ایموشنل بلیک میل کرنے کی کوشش
کی اور میں کامیاب بھی رہا۔
”میں تو کیا کوئی بھی ماں اپنے بچے کو مشکل میں نہیں
دیکھ سکتی۔“ انہوں نے اپنی خاموشی توڑی۔
”لیکن کوئی بھی ماں اپنے بچے کو اناگارہ نہیں تھما سکتی۔
پھر بھی میں تمہاری خاطر اس سے مل لیتی ہوں۔“ وہ کہہ کر
مجھے دیکھنے لگیں اور میری خوشی کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں
تھا۔ آنکھوں میں بے یقینی لیے میں انہیں دیکھ رہا تھا۔
”لیکن میری ایک شرط ہے۔“
”مجھے منظور ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔
”پہلے سن لو پھر منظوری بھی دینا۔“ وہ افسردگی سے

دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”ہوں۔“ میں نے اسی براکت کیا اور کی بورڈ پر انگلیاں
چلانے لگا جب کہ وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی تھی۔
”چلو آج ٹائم میں بات کرتے ہیں۔“ وہ کہہ کر مصروف
ہو گئی جب کہ میں اندر ہی اندر جھنجھاتا رہا۔ میں بھوک کے
معاظے میں زیادہ ہی کچا تھا اور میری خود غرضی بھی کہ میں
صرف اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ایک طرف میں
تازلی سے محبت کا دعویٰ دار بھی تھا اور دوسری طرف اس کی
بات سننے کا روادار بھی نہیں تھا۔
”سوری۔“ تھوڑی دیر بعد مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا
تو میں نے معذرت خواہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
وہ بجائے غرے دکھانے کے ذرا سا مسکرا دی۔
”تم کچھ کہہ رہی تھی؟“
”تمہارا موڈ کیوں آف تھا؟“ اس نے بات کا رخ
میری طرف موڑ دیا۔
”بس ویسے ہی گھر میں کچھ مسئلے مسائل چل رہے
ہیں۔“
”میری وجہ سے؟“ اس نے فوراً پوچھا تو میں نے
کمپیوٹر اسکرین پر نظریں جما کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں
اس سے جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔
”میرے گھر میں بھی تمہارے حوالے سے.....“ اس
نے قصداً بات ادھوری چھوڑ دی۔ اس کے بعد ہم دونوں
کے درمیان طویل خاموشی حائل ہو گئی یا پھر ہم دونوں کے
پاس ایک دوسرے سے بات کرنے کے لیے الفاظ نہیں
تھے۔
ہم دونوں ایک جیسے دوراں پر آ کھڑا ہوئے تھے۔
محبت کا اظہار وہ بھی کر چکی تھی جسے معاشرہ تسلیم کرنے سے
عاری تھا۔ کتنی ہی کہانیاں محبت سے شروع ہوئیں جس
میں سے کچھ ہی منزل پاسکیں لیکن ان کا ذکر کتابوں میں
بہت کم ہے یا نہ ہونے کے برابر۔ مجھے بھی محبت کی منزل
چاہی تھی۔
”اب کیا کرنا ہوگا۔“ لنچ ٹائم میں میں نے اس سے

رہے گا۔ وہ امی سے مخاطب ہوتے پلٹ گئے تھے اور امی میری طرف دیکھے بغیر ہی ابو کے پیچھے چلی گئیں تھیں۔

میں جو نازی کو پانے کی خوشی سے سرشار ہوا تھا وہیں میرے اندر رشتوں کو ٹھونکنے کا دکھ بھی جڑ پکڑ رہا تھا۔ پہلی بار مجھے یوں لگ رہا تھا کہ تمام رشتے خود غرض ہو گئے ہوں۔ پھوپھو کو بھائی کا حق ادا کرنا یاد تھا۔ امی کو شوہر کا اور بہنیں صرف بیٹیاں بن کر اپنے مجاز پر مجھے غلط قرار دیتیں سمجھانے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ میری اور میرے جذبات کی میرے اپنوں کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں تھی۔ میں نے محبت نہیں کوئی جرم سرزد کیا تھا اور اب ہر ایک کو صفائیاں دیتا اپنے حق میں قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ مجھے دلشاد سے کوئی عداوت تھی بس میرا دل کبھی اس کی طرف مائل نہیں ہوا۔ چاہنے کے باوجود میں کبھی اس کے بارے میں سوچ نہیں سکا اور اب آنکھیں بند ہوں یا کھلی نازی کا تصور ہر وقت مجھے اپنے حصار میں رکھتا۔ یہ ہی بات میرے گھر والے سمجھ نہیں رہے تھے۔

صبح امی کے چہرے پر عجب ساسکون و اطمینان تھا۔ کل ہونے والی گفتگو کا عکس ان کے چہرے پر موجود نہیں تھا بلکہ وہ اے پوز کر رہی تھیں جیسے ہمارے درمیان کبھی نازی کے متعلق کوئی بات ہوئی ہی نہیں ہے۔ ابو جی شاید ناشتہ کر چکے تھے یا ابھی سو کر اٹھے ہی نہیں تھے۔ میں نے پوچھنا مناسب نہیں سمجھا صرف امی کے اطمینان و سکون کو برقرار رکھنے کے لیے۔ ورنہ بات سے بات نکلتی اور رخ نازی کی طرف چلا جاتا۔ میں نے خاموشی سے ناشتہ کیا اور امی کچن کے کام کرنی رہیں جیسے ہی میں نے ناشتہ ختم کیا امی اپنے کام چھوڑ کر میرے سامنے آ کھڑی ہوئیں۔

”میں شرط یاد ہے ناں۔“

”جی.....“ میں نے مختصر جواب دیا کیونکہ اب میں آفس سے لیٹ ہو رہا تھا۔

”اور مجھے امید ہے کہ تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔“

”محبت میں اگر جھوٹ بولوں گا تو گناہ گار ہو جاؤں گا آپ کا بھی اور محبت کا بھی اور جھوٹ بول کر میں محبت کو پانا

مسکرائیں تو میں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔
”پہلے تو ایک وعدہ کرو مجھ سے کہ اگر تم شرط ہار گئے تو پھر جو میں کہوں گی وہ کرو گے۔“ ان کی اس بات پر میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ بعض دفعہ قسمیں دعاؤں سے بھی نہیں بدلتیں۔ اس بات پر مجھے یقین تھا کہ نازی کا دل بھی میرے لیے دھڑکتا ہے۔ اس لیے میں ہر شرط جیت جاؤں گا۔
”مگر وہ کل آفس نہیں آئی تو تم اسے بھول جاؤ گے اور اگر وہ آگئی تو ہم باقاعدہ تمہارا رشتہ اس کے گھر لے کر جائیں گے۔ اب وہ دو دن کے اندر اپنے گھر والوں کو تمہارے لیے راضی کرے کیونکہ ہمارے خاندان میں کسی نے بھی کورٹ میرج نہیں کی اور نہ ہی یہ بات سننا پسند کرتے ہیں۔“ امی اپنی بات کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئیں جب کہ میری نظریں دروازے پر ایستادہ ابو جی پر پڑ گئی تھیں۔ ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنی لال انگارہ ہو رہی تھیں۔ امی کی ان کی طرف پٹھ پٹھی جب ہی وہ انہیں نہیں دیکھ سکیں۔ میں تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ امی جانے کے لیے مڑی تھیں کہ دروازے میں کھڑے ابو جی کو دیکھ کر چونک کر رک گئیں۔

”یہ بات دلشاد کی ماں کو پتہ ہے؟“

”جی.....“ امی نے مختصر جواب کے ساتھ سر جھکا لیا تھا اور میں اپنی جگہ چورسا بن گیا۔ بات اب ابو جی کے سامنے کھل چکی تھی۔

”شاید اسی دن کے لیے میں نے اسے پروان چڑھایا تھا۔ اس کی ہر ضد و خواہش پوری کی لیکن رشتوں کا احساس دل میں جگانا بھول گیا۔ اگر میں اسے رشتوں کی اہمیت بتا دیتا تو ہمیں آج ہمارے درمیان کوئی تیسرا نہ ہوتا۔“ وہ دکھ کی گہرائیوں میں گھرے تھے۔ اس لیے آواز کا بوجھل پن بھی محسوس ہو رہا تھا اور ساتھ ہی تھکاوٹ بھی۔ اس کے باوجود بھی میں اپنی محبت سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔

”اس کو یہ بھی بتا دو صالحہ بیگم کہ یہ اپنی خواہش پوری کرنے کے بعد ہمارے ساتھ اس چھت کے نیچے نہیں

نہیں چاہتا۔“ امی مجھ پر شک کر رہی تھیں۔ انہیں مختصر جواب دے کر اپنے قدم بیرونی دروازے کی طرف موڑ لیے اور بائیک اسٹارٹ کرتا میں گھر سے نکل گیا تھا۔

کبھی کبھی یقین ٹوٹ جاتے ہیں امیدیں ہار جاتی ہیں دعائیں مسترد ہو جاتی ہیں اور ہم انسان جو نہیں سوچتے وہ ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ہم سوچتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا۔ کسی کہاں تھی۔ جواب نہیں ملتا اور مایوسی دامن تھام کر ہر چیز دھندلا دیتی ہے۔ چڑھتا سورج دیکھنے کو دل نہیں چاہتا اور ڈوبتے سورج کے ساتھ ڈوب مرنے کو دل چاہتا ہے۔

میں آفس لیٹ پہنچا تھا۔ ایک تو گھر سے ہی دیر سے نکلا۔ اور پھر سے ٹریفک نے رہی سہی کسر نکال دی تھی۔ مجھے جو یہ امید تھی کہ دیر ہونے پر نازی میرے انتظار میں بے چینی سے پہلو بدل رہی ہوگی اور مجھے دیکھتے ہی ہمیشہ کی طرح کھل اٹھے گی۔ ایسا بالکل سہی نہیں ہوا تھا بلکہ اس کی سیٹ خالی تھی۔ پہلا خیال یہی آیا کہ وہ باس کے آفس میں یا پھر کسی کام سے اٹھ کر کہیں گئی ہوگی۔ میں اس کا انتظار کرنے کے ساتھ کمپیوٹر آن کرتے کام بھی کرنے لگا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ اسے آنا تھا نہ ہی وہ آئی۔ میرے اندر کی بے چینی سراٹھانے لگی۔ تب میں نے کام سے ہاتھ کھینچ کر ادھر ادھر دیکھا۔ ہر شخص آج اپنے کام میں مصروف تھا۔ کسی کے لیے بھی آج نازی کی غیر حاضری توجہ کا باعث نہیں تھی اور یہ ہی بات میرے لیے تویش کا سبب بنی۔ کہاں ہر روز کوئی نہ کوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا اور اب سب یوں اپنے کام میں مصروف تھے جیسے وہ کبھی یہاں بھی نہیں۔

”آج نازی نہیں آئی؟“ میں نے آفس کو لیگ ثناعت سے پوچھا تو وہ طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ مجھے دیکھنے لگا۔

”وہ آج استعفیٰ دے کر جا چکی ہے۔“

”کیا کب اور کیوں؟“ میرے لیے میں حیرت کے ماتھے بے یقینی تھی۔ اگر ایسی ہی کوئی بات تھی تو اس نے کل

مجھے کیوں نہیں بتایا پھر اس کی کوئی شکست کرو جی۔
”کوئی اور تو کرسی مل گئی ہوگی اور یہ بات تو تم زیادہ بہتر جانتے ہو گے۔“ اس نے معنی خیزی سے میری طرف دیکھا۔ ”تم دونوں کی دوستی کسی سے چھٹی چھپی تو نہیں۔“
”ہاں..... بکر“ مجھ سے کوئی بات نہ بن پڑی تو میں اپنی سیٹ پر آ بیٹھا۔ مجھے اپنی محبت، اپنی خوشی خود سے دور ہونی محسوس ہوتی تھی۔ مجھ سے کام کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ موبائل پر کال بھی کی مگر اس نے ریسپونڈ نہیں کی اور میں مزید مایوس ہو گیا۔

صبح ناٹم میں کچھ لوگوں نے مجھے استہزاءیہ انداز میں دیکھا تو کچھ کی نظروں میں تاسف تھا۔ اور میں سب کو نظر انداز کرتا نازی کا موبائل مسلسل ٹرائی کر رہا تھا۔ جواب پاورڈ آف ہونے کا سگنل دے رہا تھا۔ میرا دل بدگمانی کے سمندر میں غوطے لگانے لگا۔ میں لنچ ادھورا چھوڑ کر اپنی سیٹ پر واپس آیا تو بلا ارادہ یونہی سرسری سی نظر نازی کے کیبن میں گئی۔ کمپیوٹر کے پاس ایک کاغذ جیسے میری ہی توجہ کا منتظر تھا۔ میں نے اسے فوراً اٹھا کر دیکھا نازی نے میرے نام ایک مختصر خط چھوڑا تھا۔ میں اسے پیٹ کی جیب میں سنبھالتا اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ خط نے میرے اندر عجیب سی بے چینی بھری دی تھی۔

”آج وہ آفس نہیں آئی تھی؟“ شام اپنی تمام تر اداسیوں کے ساتھ آسمان پر دور تک پھیلی تھی اور میں کسی کھیل کے شکست خوردہ کھلاڑی کی طرح صحن کے بیچوں بیچ کھڑا تھا تب امی نے مجھ سے پوچھا تو میں صرف انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”وہ آئی تھی لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ استعفیٰ دے گئی ہے۔“

”اس کا مطلب تم شرط ہار گئے۔“ امی کے چہرے کا اطمینان و رونق واضح تھی میں کچھ الجھ سا گیا۔

”شرط میں اس کے آنے یا نہ آنے کی بات تھی ہماری ملاقات کی وضاحت نہیں تھی اور ہماری ملاقات نہیں ہوئی۔“ میں نے آخری الفاظ پر زور دیتے ہوئے اپنے

کمرے کی طرف قدم بڑھائے لیکن معاً کچھ یاد آنے پر
میں پلٹ کر نہیں دیکھتے ہوئے بولا۔
”اب تو آپ کو اس کے گھر رشتہ لے کر جانا ہے۔“
میں کہہ کر شیر حیاں چڑھتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔
دوست یاروں سے سنا تھا کہ محبت میں لٹے اترے سے
سرمنڈ وانا پڑتا ہے اور اب اس بات کا مفہوم مجھ پر واضح
ہو رہا تھا۔ میں نے ایک بار پھر تنہائی پا کر نازلی کا خط جیب

سے نکالا اور اس پر نظریں جمادیں۔
”دلبر عزیز! بہت مجبوری میں نوکری سے استعفیٰ دے
رہی ہوں۔ شاید کا تب تقدیر نے ہماری قسمت میں یہ مختصر
ساتھ لکھا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھ نہیں ممکن تو نہیں کہ ہم
ایک دوسرے کو بھول جائیں لیکن کوشش کریں تو کیا نہیں
ہو سکتا۔ خوب صورت لمحات کو کون بھول سکتا ہے۔ بھول
جائیں تو اچھا ہے۔ میں بھی کوشش کروں گی اور آپ
بھی۔“ بے وفا نازلی۔

”نہیں تم بے وفا نہیں ہو۔“ میں نے خود کلامی کے
سے انداز میں کہا اور اپنے موبائل سے نازلی کے موبائل کا
نمبر ڈائل کرنے لگا تھا کیونکہ میرا دل کسی بھی صورت اسے
بے وفامانے کو تیار نہیں تھا۔

دو دن بڑی مشکل سے گزرے تھے۔ جیسے کسی پہاڑ کی
بلندی پر چڑھتے ہوئے یا پھر ننگے پاؤں چلتی ہوئی ریت پر
چلنے کے برابر مجھ پر بھاری تھی۔ بے چینی واکتاہٹ میری
طبیعت کا حصہ بن کر رہ گئی تھی۔
میں نے نازلی کو فون دیکر بھی کیے لیکن اس نے کوئی
جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے اس کے گھر کے باہر چوکیدار
سے اس سے ملنے کی خواہش بھی ظاہر کی اور وہ جواب میں
میرے ہاتھ میں مایوسی تھا گیا تھا۔
سرمئی شام رات کی تاریکی اڑھ کر آسمان کی وسعتوں
میں پناہ لے رہی تھی۔ میں اس وقت اپنے کمرے میں
کرسی پر نیم دراز تھا۔ جب چوڑیوں کی کھنک پر میں دلشاد کو
سامنے دیکھ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا۔

”سوری میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔“ وہ معمول سے
ہٹ کر آج بہت سنجیدہ نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس کو اوپر
سے لے کر نیچے تک ایک نظر دیکھا لیکن کھر کی فرائی کے
ساتھ وائٹ کھر کا چوڑی دار پا جامہ اور ان دونوں کے
سنٹرا سٹ کا دوپٹہ وہ سر پر جمائے کچھ جاذب نظر لگ رہی
تھی۔ میں اپنی نظریں ہی ہٹا سکا جب کہ دھیان اس کی
طرف تھا۔ وہ بیڈ پر تکلف سے بیٹھ کر اپنی چوڑیوں سے
کھیلنے لگی۔

”امی کہتی تھیں کہ چوڑیاں لڑکوں کے دل کے تار
چھیڑتی ہیں زیادہ تیار ہو کر نہ سہی چوڑیاں پہن کر ماموں
کے گھر جایا کرو لیکن میں نے کب کس کی سنی۔“ وہ کہہ کر
اندر ہی مسکرا دی۔

”ایسا نہیں ہے کہ مجھے بننے سنور نے کا شوق نہیں۔
بس یہ سوچا جو بچپن سے میرا ہے اسے کیا ادا میں دکھاؤں۔
تھوڑا ستالوں بعد میں معافی مانگ لوں گی اور یہ ہی تو دن
ہوتے ہیں۔ بعد میں تو روٹین لائف شروع ہو جاتی ہے۔
میں وقت کو کھونا نہیں چاہتی تھی لیکن وقت تو ہمارے
درمیان تھا ہی نہیں۔ ورنہ شاید ہم ایک دوسرے کو سمجھتے۔“ وہ
کہہ کر مجھے دیکھنے لگی۔ زندگی میں پہلی بار اس کی تنہائی و دکھ
مجھ پر واضح ہوا تھا شاید اس لیے کہ اس کرب میں میں خود
بتلا تھا۔

”میں یہاں اپنی محبت کا اظہار کرنے یا محبت کی بھیک
مانگنے نہیں آئی دلبر۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور
دروازے کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”صرف یہ بتانے آئی ہوں کہ اگر کمی مجھ میں تھی تو مکمل
تو تم بھی نہیں آج نہ کل۔“

”ہاں کمی ہے مجھ میں اس سے انکار نہیں مجھے کیونکہ
میں ایک عام انسان ہوں دلشاد۔“ میں ہارے ہوئے
جواری کی طرح اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”محبت بھیک
میں نہیں دی جاتی۔ اسے سمجھا جاتا ہے اور میں تمہاری محبت
سمجھ نہیں سکا۔ یا یوں سمجھ لو کہ میں تمہاری محبت کے لیے کسی
بت کی طرح ہوں اور اسے پوجنے سے تمہیں کچھ نہیں ملے

گا۔ یہاں تک کہ تمہاری مراد بھی پوری نہیں ہوگی۔“
”ٹھیک کہہ رہے ہو دلبر۔ کیونکہ تم دل کے پیارے
نہیں ہو۔“ اس کی آواز اب اس کے جملوں کا ساتھ دینے
سے عاری تھی۔

”اگر دل کے پیارے ہوتے تو میری برسوں کی محبت
تمہیں سمجھنے میں دیر نہیں لگتی۔“

”ہاں کیونکہ تمہاری محبت خود غرض تھی۔“ میں اب اسے
آئینہ دکھانے پر تیار ہوا۔ ”تم نے ہمیشہ اپنی بات کی۔ اپنے
آپ کو اہم رکھا لیکن کبھی یہ جاننے کی کوشش کی کہ میں کیا
چاہتا ہوں۔ کبھی میری پسند معلوم کی۔“ اسے امید نہیں تھی
کہ میں اسے سچائی بتاتے ہوئے سچ بھی ہو جاؤں گا۔ اس
لیے وہ اپنے آنسو پیتی خاموشی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس
نے میرے دل پر وار کیا تھا۔ جہاں نازلی کسی ملکہ کی طرح
حکمرانی کر رہی تھی۔ تو میں اس کی باتیں اپنے دل کی
حوالے سے کیے برداشت کرتا۔

”محبت کا دعویٰ کر رہی ہو۔ اس میں تو اپنے آپ کو مارا
جاتا ہے جب کہ تم نے تو سراسر خود کو چاہے جانے کی
خواہش رکھی۔“ ”تم تو مجھے بہت اچھی طرح جانتے ہو۔
مجھے تو یہ خوش فہمی تھی تم نے کبھی مجھے جاننے کی کوشش نہیں کی
لیکن میں غلط تھی۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔

”تم تو مجھے مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہو۔ اس کا
مطلب ہے میری محبت کا علم بھی تم کو ہوگا اور نازلی کا
ذہننگ بھی جھوٹا ہے اس نام کی کوئی لڑکی تمہاری زندگی میں
آئی ہی نہیں ہوگی۔“

”بند کرو اپنی بکواس۔ نازلی سچ ہے ایک حقیقت
ہے۔“

”دیکھتے ہیں۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں تیزی سے کمرے
سے نکل گئی تھی۔ اور میں اس کے پیچھے دیکھتا اس کے انداز
والفاظ پر سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اس کے انداز میں ایسا کچھ
غور تھا جس نے مجھے کچھ غلط ہونے کا اشارہ دیا تھا۔ وہ
جسے کوئی شرط لگا کر گئی تھی اور ہار جیت دیکھتے ہیں پر چھوڑ گئی
تھی۔

اس روز اتوار تھا۔ نازلی کی یادوں نے مجھے کمرے تک
ایں محدود کر کے رکھ دیا تھا۔ عموماً میرا چھٹی والا دن تقریباً
آدھا سو کر گزارتا تھا لیکن اب نیند اپنی نہیں رہی تھی۔ رات
میں پہروں دور کھڑی ہو کر میرا اتفاق اڑاتی اور میں رات کا
آدھا پہر جاگ کر کبھی بستر پر کروٹ بدلتا تو کبھی کمرے
میں ٹہل کر سرگرینٹ نوشی کرتا تھا اور اگر اتفاق سے نیند مہربان
ہو جاتی تو سو جاتا لیکن صبح معمول کے مطابق ہوتی اور اس
وقت یوں محسوس ہوتا جیسے کانٹوں بھرے بستر پر سویا ہوں۔
زندگی بہت خوب صورت تھی۔ نازلی کی سنگت میں۔
اس کی زلفوں کی چھاؤں میں، میں اپنی عمر تمام کرنا چاہتا تھا
اور اب اس کے جاتے ہی میرے دل پر ایک بوجھ پڑنے
کے ساتھ میں ہر چیز سے اکتا گیا تھا۔ زندگی کی ساری
خوب صورتی بد صورتی میں بدل گئی تھی۔ میں تنہا اور تنہا ہوا
خود کو محسوس کر رہا تھا۔ کوئی سوچ ہی نہیں رہی تھی میرے
پاس۔ نجانے کتنا وقت گزر گیا اور میں یونہی چھت پر نظریں
جمائے لیٹا تھا۔ تب امی دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر
کمرے میں داخل ہوئیں۔ میں نے نظروں کا زاویہ نہیں
بدلا لیکن ان کی آمد کا احساس ہو گیا تھا۔

”دلبر بیٹا۔“ وہ میرے قریب آ کر میرے بالوں میں
انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”کیا حالت بنالی ہے اپنی کیوں اپنے ساتھ دوسروں
کو بھی اذیت دے رہے ہو۔ ٹھیک سے کچھ کھاتے ہو نہ
بات کرتے ہو۔ اب بھی دیکھو آدھا دن چڑھ آیا ہے اور تم
بستر چھوڑنے کا نام نہیں لے رہے۔“ ان کے لہجے میں دکھ
و تاسف تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے وہ کتنی پریشان
تھیں میں نے آنکھیں موند لیں۔

”تم ایک دل کو لیے بیٹھے ہو۔ محبت نے تو کئی دل اجاڑ
دیئے ہیں۔ ایک تمہاری محبت ہے اور ایک طرف دلشاد کی۔
وہ بھی کسی اور کا نام نہیں سننا چاہتی اور تم اس کا۔“

”بس کروں امی۔“ میں فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”آپ نے
کیا صبح صبح دلشاد نامہ کھول لیا ہے۔ نہیں کرنی مجھے اس سے

میں بولتا کمرے میں مختلف جگہوں پر اشارہ کرنے لگا۔ آپ کی نظریں مجھ پر تھیں جن میں میرے لیے تاسف ہی تاسف تھا۔

”تم ایسے تو نہ تھے دلبر۔ تم مجنوں کی پوشاک پہنے کوئی بہرہ دے ہو ورنہ محبت میں تو انسان پہلے اپنوں کو ترجیح دیتا ہے جب کہ تم اس لڑکی کے لیے اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئے ہو۔ تمہارے نزدیک کسی اور کی خوشی و غم کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“ وہ دکھ سے کہتی ہوئی بیڈ کے ایک سائیڈ پر دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئیں ان کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیسے سمجھائیں اور میں اپنے گھر والوں کو اپنی محبت نہیں سمجھا پا رہا تھا۔ میں اپنے احساسات الفاظ کے ذریعے ان پر واضح نہیں کر پا رہا تھا میں دکھ سے انہیں دیکھنے لگا۔

”تم نے کہا تھا کہ ہم تمہارا رشتہ لے کر اس کے گھر جائیں تو بتاؤ کب جائیں؟“ آپ کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے سامنے آ کھڑی ہوئیں اور اپنے سابقہ انداز میں بولیں تو میں انہیں دیکھنے لگا۔ نازی سے اگر میرا کوئی رابطہ ہوتا تو میں ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر کہتا ”نہیں“ لیکن میں مجبور تھا۔

”میں تمہیں دو دن دیتی ہوں دلبر۔ یا تو تم ہمیں نازی کے گھر لے چلو یا پھر اسے بھول کر دلشاد سے شادی کر لو۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ ان کی بات کے اختتام پر میں نے سر جھکا لیا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ میں اپنے گھر والوں کو نازی کے گھر لے کر نہیں جانا چاہتا تھا مسئلہ یہ تھا کہ اس نے رابطے بحال نہیں رکھے تھے اور میری مسلسل فون کالز و میسجز کا ریسپانس نہیں دے رہی تھی۔ نجانے اس کے ساتھ کیا مجبوری تھی۔

آپا کمرے سے چلی گئیں تھیں اور میں سر جھکائے وہیں کھڑا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ دل و دماغ کسی صورت گھر والوں کی بات ماننے محبت کی قربانی دینے پر آمادہ نہیں تھے جب کہ دوسری طرف نازی کے کسی مصیبت میں گھرے ہونے کی طرف اشارہ بھی کر رہے

شادی نہیں پسند مجھے وہ بس کروں اب آپ لوگ۔“ مجھے محسوس ہوا تھا جیسے دروازے کے باہر کوئی ہے پھر بھی میں نے اپنے آپ پر قابو نہیں رکھا اور ہر بار کی طرح اب بھی دلشاد کے لیے انکار تھا دیا تھا۔

”تو کیا اس چٹیل سے شادی کرو گے جو نوکری کے ساتھ تمہیں بھی چھوڑ گئی۔“

”ہاں اسی سے اور وہی آپ کی بہو بنے گی۔“

”دیکھتے ہیں۔“ امی اور دلشاد کا انداز ایک جیسا تھا۔ میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ دل و دماغ میں گھنٹی سی بجی تھی۔ جسے میں اب بھی سمجھنے سے قاصر تھا۔ امی کچھ اور بھی کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں تھیں۔ میں سن نہیں پایا کیونکہ ذہن وہیں ایک گیا تھا کچھ تو ہوا جو نازی کو مجھ سے دور کرنے کا باعث تھا لیکن میں انہی اس تک پہنچ نہیں پا رہا تھا۔

شام میں آپا بھی آ گئیں۔ امی ابوجی سے ملنے کے بعد وہ سیدھا میرے کمرے میں چلی آئی تھیں۔ میں جو کھڑکی کے پاس کھڑا ہر گلی کی چہل پہل دیکھ رہا تھا آپا کی آواز پر چونکا تھا۔

”خدا ہو گئی ہے دلبر کم سے کم بوڑھے ماں باپ کا ہی خیال کر لو۔ کیوں اس عمر میں ان کے لیے زندگی مزید تنگ کر رہے ہو۔“

”ان کے لیے زندگی کیسے تنگ ہوگی۔ زندگی تو میری اذیت میں ہے اور مزید آپ لوگ اپنی ضد مجھ پر مسلط کرنا چاہتے ہیں۔“

”ضد نہیں خواہش ہے ہماری۔“ آپا میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے صبح کرتی ہوئی بولیں۔

”اور پھر اگر تمہاری محبت بچی ہوتی تو وہ تمہیں یوں چھوڑ کر نہیں جاتی۔ تمہاری دودن کی محبت نے تمہیں ہی سب کی نظروں میں مشکوک کر کے رکھ دیا ہے بھول جاؤ اسے۔“

”بھولا ان کو جاتا ہے جن کی یادیں کمزور ہوں یا جو جو نہ رکھتے ہوں۔ مجھے تو یوں لگتا ہے وہ میرے ساتھ ہے ہر وقت۔ ہر پل۔ یہاں وہاں ہر جگہ۔“ میں ہذیبانی کیفیت

تھے۔ میں چاہ کے بھی کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔

فطرت انسانی میں شامل ہے کہ وہ موازنہ کرتا ہے۔ کپڑوں سے لے کر استعمال کی ہر چیز کا یہاں تک کہ انسانوں کا بھی۔ اس کی بیوی ایسی ہے میری ایسی۔ اس کا گھر ایسا ہے اور میرا ایسا۔ اسی لیے طبقات بھی انسان نے خود بنا لیے ورنہ اللہ نے انسانوں کو برابر کا درجہ دیا ہے۔ فرق صرف مذہب کا آ گیا ورنہ دوا کھیں دوکان ہاتھ پیر سب کے ایک جیسے ہی تو ہیں۔ یہاں تک کہ دماغ بھی۔ بس استعمال کا طریقہ الگ کر دیا۔ اگر سب ایک طرح سے سوچتے تو جھگڑے ہی نہ ہوتے۔ اس لیے ہر ایک کی رائے بھی الگ۔

دلشاد کے حوالے سے جو رائے میری تھی۔ اس سے میرے گھر والوں کا متفق ہونا ضروری نہیں تھا ورنہ ہی میں زبردستی ان کے ذہنوں میں نازی کو بٹھا سکتا تھا۔ اس لیے میں نخل سے رات کے آدھے پہر اپنے نیم تاریک کمرے میں بیٹھا نازی اور دلشاد کا موازنہ کرنے لگا۔ گو کہ نازی میری محبت تھی زندگی میں کسی کو چاہ کر اسے حاصل کرنے کی پہلی خواہش میں شامل تھی۔ لیکن اس کے اور میرے درمیان میرے اپنوں کی ضد کی دیوار آ کھڑی ہوئی تھی۔ جسے اب میں گرانے میں کمزور پڑ رہا تھا۔ اور وجہ بھی نازی بن رہی تھی کیونکہ اس کے اور میرے درمیان فی الحال کوئی رابطہ نہیں تھا۔ وہ میرے اکیلے کی محبت تھی جب کہ دلشاد کے حق میں فیصلہ دیتے گھر کے سارے افراد شامل تھے۔ سوائے میرے۔ اس لحاظ سے دلشاد کا پلڑا بھاری تھا اور میری محبت کے حساب سے نازی کا جو مقام میرے دل میں تھا وہ میں کسی اور کو دینے کا روادار نہیں تھا۔ میرے اندر بے چینی بڑھنے کے ساتھ سوچیں مفلوج ہو کر رہ گئیں تھیں۔

”نازی کہاں چلی گئی ہو۔ مجھے اس حال میں چھوڑ کر کہ زندگی تنگ ہو گئی اور موت آ کر نہیں دیتی۔ کسی کروٹ میں نہیں ہے۔ ایک بار کہیں مل جاؤ۔ میں پوچھنا چاہتا

ہوں تم سے کہ آخر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔“ میں خود کلامی میں کہتا دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر کرسی کی بیک سے ٹیک لگاتا آنکھیں موند گیا۔

ہر کوئی مجھے ہی موقع دے رہا تھا جب کہ نازی سے ہٹ کر میں کچھ اور سوچ ہی نہیں پا رہا تھا لیکن اب مجھے سمجھوتے کے تحت کوئی قدم اٹھانا تھا اور موقع کی یہ بال نازی کے بجائے دلشاد کے کورٹ میں پھینک لی تھی۔ اپنے لیے نہیں گھر والوں کے لیے ہی سہی۔ مجھے یہ قدم تو اٹھانا ہی تھا۔ یہ اس رات کی آخری سوچ و فیصلہ تھا۔ جس کے بعد میں نے اپنی بے چینی مزید بڑھالی تھی۔ دل و دماغ ایک دوسرے کو قاتل کرنے کی کوشش میں جھگڑ پڑے تھے اور بستر پر کروٹ بدلتے میری رات تمام ہو گئی تھی۔ فجر کی اذان کے ساتھ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ زندگی اتنی سچ نہیں جتنی محبت کرنے کے بعد ہو گئی تھی۔

اذان فجر کی آواز اب قریب کی مسجد سے آ رہی تھی اور مجھے اپنے سکون کے لیے ایک امید کی کرن نظر آئی تھی۔ کتنا خود غرض تھا میں اپنے سکون کے لیے اپنی خوشی کی تلاش میں وضو کرتا اپنے اللہ کے گھر کی طرف چند گھنٹوں کی عبادت کے لیے موجود تھا۔ وہی لمحے جو مجھ پر گراں گزرتے تھے اور آج وہاں میرا سکون موجود تھا۔ میرا دل مسجد سے نکلنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ میں اپنی ہر بات اللہ سے کرتا اپنے دل و دماغ کو قدرے پرسکون محسوس کرتا اپنا معاملہ اس کے سپرد کر آیا تھا۔

یہاں بھی میری خود غرضی شامل تھی۔ یعنی اپنے لیے ہی آیا تھا اور اپنا معاملہ اس پر چھوڑ کر اسے ہی بہتر کرنے کو کہا تھا جب کہ اس کے احکامات تو شاذ و نادر ہی مانتا تھا۔ میں یہی سوچتا ہوا گھر کی جانب رواں تھا اور اب مجھے خود کو تبدیل کرنا تھا صرف اپنے اللہ پاک کے لیے تاکہ میری مشکلات کم ہو جائیں اور جو خطا میں مجھ سے ہوئیں انہیں وہ معاف فرما دے۔ زندگی کی ایک نئی صبح میری منتظر تھی۔

زندگی کو بہتر کرنے کے لیے میں نے امی ابوجی سے

بھی معافی مانگ لی۔ یہ ضروری اس لیے بھی تھا کیونکہ اپنے آپ کو بدلنے کے لیے میرا پہلا قدم تھا اور شروعات اپنوں سے ہی کرنی تھی۔ میں نے ان کا دل دکھایا تھا تو میرے دل کی دنیا کیسے باور دیتی۔

واحد فریاد تھا۔ اس لیے امی ابو نے کچھ ناراضگی و غصے کے بعد مجھے معاف کر دیا تھا۔ میرے دل سے ایک بوجھ سرک گیا۔ کچھ حد تک میں سب بھلائے مطمئن زندگی کی طرف لوٹا اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

اسی شام پھوپھو بیٹھائی کا ڈبہ لے کر خوشی سے چمکتی ہوئیں گھر میں داخل ہوئی سب کو حیران کر گئیں تھیں۔

”ہم صبحی تم نے بتایا ہی نہیں اور آنا فانا دلشاد کی بات طے کر دی۔“ امی حیرت سے بولیں۔ ”یہ تو ہتھیلی پر سرسوں جمانے والی بات ہوئی۔“

”دودھ کا جلا چھائی جھ پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ تو پھر میں کیوں اپنی بیٹی کو جلتے تنور میں پھونک دیتی۔ جب دلبری راضی نہیں تو پھر کاہے کی ضد۔“

”صبحی تھوڑا صبر کر لیتی۔ ہم اس کو مٹا ہی لیتے۔“ میں جفا فوس سے ابھی گھر لوٹا تھا اور امی ابو کو سلام کرنے کی غرض سے ان کے کمرے میں ہی آ رہا تھا۔ ان سب کی آواز پر کمرے کے باہر ہی رک گیا۔ ابو جی کی آواز میں تاسف تھا۔

”کس بات پر صبر کرتی بھائی۔ بچوں کی خوشی جس بات میں ہو ہمیں وہ کرنا چاہئے۔ میں نے بہت سوچ کر یہ قدم اٹھایا ہے۔ زندگی بھر کی رنجش سے یہ بہتر ہے کہ ہم بچوں کی مرضی کے ساتھ چلیں۔“

”دلشاد خوش ہے؟“ امی نے پھوپھو کی چلتی زبان کو بریک لگائے تھے یا ان کی خود اعتمادی کو مٹی میں ملا دیا تھا میں سمجھ نہیں پایا لیکن امی کا یہ سوال میرے اپنے اندر بھی کہیں تھا۔

”خوشی نصیب سے ملے گی۔ بس نصیب اچھا ہو میری بیٹی کا۔ یہ دعا کرنا بھائی۔ باقی سب تقدیر کے کھیل ہیں۔ زندگی بھر رونے سے کچھ وقت کا رونا بہتر ہے۔“ پھوپھو شاید

پوری تیاری کے ساتھ آئیں تھیں۔ اس لیے ہر بات بہت وضاحت اور سنجیدگی سے لہجے میں کر رہی تھیں۔ میرے لیے موقع اچھا تھا کہ میں ان سے بھی معافی مانگ کر ان کا دل اپنی طرف سے صاف کر لیتا۔ اس لیے میں کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ ابو جی نے ایک نظر مجھے دیکھا جب کہ پھوپھو مسکرائیں۔

”ارے دلبر بیٹا کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں پھوپھو آپ کیسی ہیں۔ کافی دنوں بعد آئیں۔“

”بس بیٹا خوشیوں کی تلاش میں تھی۔ امید بھرائی اور تمنا پوری ہوئی کہ دلشاد کا رشتہ طے ہو گیا۔ اگلے ماہ اس کی شادی ہے۔“

”کیا اتنی جلدی؟“ امی کے ساتھ ابو جی بھی چونکے تھے۔ جب کہ میں نے بیٹھائی کا چھوٹا ٹکڑا پھوپھو کے منہ میں رکھ دیا۔

”مبارک ہو۔“

”خیر مبارک بیٹا۔“ وہ مجھ سے مبارک باد وصول کرتیں امی ابو جی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”جلدی کہاں ہے۔ پورے تیس دن ہیں۔ میں تو پندرہ دن دن کی رخصتی سوچے بیٹھی تھی مگر شکر ہے اللہ پاک کا کہ انہوں نے اتنا وقت دے دیا۔“

”پھوپھو اس خوشی کے موقع پر مجھے بھی معاف کر دیں۔ میں نے آپ کا دل دکھایا۔“ میں پھوپھو کے پاس زمین پر بیٹھتے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ گیا۔ ایک لمحے کو ان کی خوشی ماند پڑی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ مسکناہٹ کر بولیں۔

”معافی کس بات کی بیٹا تم نے تو بروقت مجھ سے بہتر فیصلہ کروا لیا۔ رشتے بے شک اپنوں میں کرنے چاہئیں تاکہ دل جڑے رہیں لیکن اگر دل کہیں اور جڑ جائے تو پھر اپنا رشتہ بچا لو اور میں نے اپنا رشتہ بچانا ہے جو تمہارے باپ کے ساتھ میرا ہے۔“

”یہ کیسا رشتہ بچایا ہے صبحی کہ بیٹی کا رشتہ کہیں اور طے

کرا آئی ہو۔ وصول کرنے آئی ہو تو مبارک۔ غیر کر دیا تم نے۔“ ابو جی کے لہجے میں دکھ کے ساتھ ہلکا سا ہنسی تھا۔

”غیر نہیں کیا بھائی۔“ پھوپھو نے تڑپ کر ابو جی کا ہاتھ تھام لیا۔

”اگر زبردستی بچوں کی شادی کر دیتے تو دونوں خوش نہ رہتے۔ میں بیٹی کی محبت میں تڑپتی اور آپ بیٹے کی۔ ہم بہن بھائی کی آپس کی محبت تو ان کے آنسوؤں کی نذر ہو جاتی۔ بہتر یہ ہی ہے کہ ہم بچوں کے راستے الگ کر دیں۔ دلشاد آپ ہی کی بچی ہے جیسے شائستہ اور رابعہ ہیں۔ اس کے لیے بھی آپ نے ہی کرنا ہے۔ اس لیے میں آپ کے پاس آئی ہوں۔ اب آپ اسے میرا مطلب سمجھیں یا محبت کہ میں امید لے کر آئی ہوں۔“

”کیا غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو اللہ مبارک کرے۔“ امی فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ بھی شکایتیں چھوڑ کر بہن کو اور دلشاد کو دعائیں دیں۔ خوشی کا موقع ہے پرانی باتیں چھوڑیں۔“ امی نے آگے بڑھ کر پھوپھو کو گلے لگا لیا تو ابو جی بھی پھوپھو کے سر پر ہاتھ رکھتے انہیں دعاؤں کے ساتھ شادی کے حوالے سے باتیں کرنے لگے تھے۔ میں نے ماحول کو خوشگوار دیکھا تو خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ اللہ کے فضل سے سب کام ٹھیک ہو رہے تھے۔ بس اب میرے دل کا معاملہ تھا۔ اسے بھی کچھ وقت بعد قریب ازل ہی جانا تھا۔ باقی سب باتیں ماضی کی یاد بن کر رہ جانی تھیں۔

✽.....✽.....✽.....✽

گھر میں دلشاد کی شادی کے ہنگامے شروع ہوئے تو میری مصروفیات بھی بڑھ گئیں۔ پھوپھو کی خواہش تھی کہ دلشاد ہمارے گھر سے ہی رخصت ہو اور پھر ابو جی نے بھی یہ چاہا تھا کہ جس طرح ان کی بیٹیوں کی شادی ہوئی اسی طرح دلشاد کی بھی ہو۔ کوئی کسر باقی نہ رہ جائے۔ اس وجہ سے میں آنس سے مارکیٹ اور پھر گھر اور گھر سے پھر مارکیٹ کے چکر لگانے میں گھن چکر بنا ہوا تھا۔ ایسے میں میں تھک کر جب بستر پر لیتا تو کب نیند آتی پتا ہی نہیں چلتا تھا۔

اس وقت میں آفس سے فوراً جلدی گھر آ گیا تھا۔ پا اور امی کو بازار لے کر جانا تھا۔ میں کچھ دیر سنانے کی غرض سے کمرے میں آیا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے دلشاد کو کرسی پر بیٹھا دیکھ کر میں دروازے ہی میں رک گیا۔ وہ مایوں کا جوڑا اپنے ہونے لگی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”تمہارا انتظار۔“ میرے پوچھنے پر وہ بیٹے آرام سے بولی۔ ”دیکھ لو وقت نے تمہارے ساتھ کیسا غناقی کیا کہ تمہاری بچپن کی سنگیت کرسی اور کامیوں کا جوڑا اپن کر بیٹھی ہے اور تمہاری اپنی محبت کا کچھ پتا نہیں۔“

”اس سے تمہیں کیا تم جاؤ یہاں سے۔“

”چلی جاؤں گی۔ ڈرتے کیوں ہو۔“ وہ سینے پر ہاتھ

باندھ کر اطمینان سے بولی۔ ”میں کوئی ایسی ونسی حرکت

نہیں کروں گی جس سے تمہاری بدنامی ہو۔ میں تو بس یہ

بتانے آئی ہوں کہ میری شادی جس سے ہو رہی ہے وہ

تمہارا کولیگ ہے اور شاید نازی کو بھی جانتا ہے۔“

”اچھا پھر۔“ میں نے خود کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش

کی۔ جب کہ اس وقت اس کی موجودگی اور اس کی باتیں

زہر سے زیادہ زہریلی لگ رہی تھیں۔

”مفت کی انفارمیشن دے رہی ہوں۔ کزن بھی تو

ہوں تمہاری۔“

”شکر یہ رشتہ بتانے اور یاد رکھنے کا آئندہ اسی رشتے

سے مجھ سے ملنا۔“ میرا ضبط جواب دے گیا۔ میں نے

اسے بازو سے پکڑ کر کمرے سے باہر کی طرف دھکیلا تھا۔

”اب جاؤ یہاں سے۔“

”جانی ہوں لیکن یاد رکھنا تمہیں چین سے نہیں رہنے

دوں گی۔“ وہ شہادت کی انگلی سے مجھے وارن کرتی ہوئی

نخوت سے سر جھٹکتی چلی گئی تھی جب کہ میں کتنی دیر اس کے

انداز کو سوچتا رہا تھا۔ نجانے وہ کیا کرنے والی تھی۔ میں نے

اس کے ساتھ کچھ برا تو نہیں کیا تھا۔ میرا دل ہی اس کی

طرف کبھی مائل نہیں ہوا اور جس کی طرف رہا تھا وہ نجانے

کہاں تھی۔ میں جو کچھ پل کے سکون کے لیے کمرے میں

سے اب ہمیں کس بات کی ٹیٹھانچوائے کرو۔ وہ گرم و نرم لہجے میں اپنی بات کے اختتام پر مسکرائیں اور مزید میری کوئی بھی بات سنے بغیر ہی آگے بڑھ گئیں۔ اب میں انہیں کس طرح بتاتا کہ اس بلانے جو دھمکی مجھے دی تھی اسی نے میرا موڈ خراب کر رکھا تھا۔ میں دلشاد کی رخصتی تک مجبوراً کا پھر فوراً ہی اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

اگر امید لگن جی ہو اور مانگنے کا سلیقہ آجائے تو دعائیں ضرور قبول ہوتی ہیں۔ ویسے بھی میری قسمت میں دلشاد نہیں تھی اور اب جب اس کی شادی ہو گئی تھی تو میں مزید مطمئن ہو گیا تھا۔ لیکن نازی کے جانے سے جو خلا زندگی میں آ گیا تھا وہ ابھی تک موجود تھا کیونکہ میں نے اسے فل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی جب کہ دوسری طرف ایک بار پھر جوش و خروش سے گھر میں میری شادی کا ذکر چھڑ گیا تھا اور اب پھوپھو بھی پیش پیش تھیں وہ بھی دلشاد کے سسرال میں کوئی لڑکی میرے لیے پسند کئے بیٹھی تھیں لیکن میں ابھی اس موضوع پر بات کرنے سے انکاری تھا۔ اس سے پہلے کہ مجھ پر زور زبردستی کر کے اپنی بات منوائی جاتی کہ میرے دل کی مراد برآئی یا میری دعاؤں و صبر کا نتیجہ تھا کہ اس سرمئی شام دھانی آچل سنبھالتی نازی میرے سامنے آ گئی۔ میں اس وقت ابو کی دوائیں لینے میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھتے ہوئے اچانک اس سے ٹکرایا تھا۔

”سوری۔“ اسے گرنے سے سنبھالتے ہوئے جیسے ہی میری نظر اس پر پڑی میں چند لمحوں کو ساکت ہو گیا تھا۔ پھر یلکھت میں نے اسے اپنے مقابل کھڑا کر لیا۔

”نازی!..... یہ تم ہی ہونا ناز!.....!“ اس کا سر بہت آہستہ سے اثبات میں ہلا تھا کہ میں اسے کھینچتے ہوئے سائیڈ پر لے آیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم۔ مجھے بتائے بنا اور پھر سارے رابطے بھی توڑ ڈالے کیوں کیا تم نے ایسا بتاؤ؟“ میں مٹھیاں بھینچتے بہت ضبط سے بول رہا تھا ورنہ دل چاہ رہا تھا اسے پوری قوت سے جھنجھوڑ ڈالوں۔

آیا تھا وہ خواہش عاشرت ہو گئی اور اس کی جگہ بے نامی اذیت نے لے لی تھی۔ میں تھا کہ ساہیڈ پر بیٹھ گیا۔ موسمِ برآ اور ہو گیا صبح سے جو سورج آسمان کے سینے پر کسی قلعے کی طرح روشن تھا۔ وہ اب سیاہ بادلوں کے پیچھے چھپ گیا تھا اور لمحے بھر میں تیز بارش کی بوندیں زمین پر مستی سے چھلنے کوئے لگی تھیں۔ ساتھ ہی تیز ہونے موسم کو سرد بنا دیا اور ہر چہرہ خوشی سے مسکرانے لگا سوائے میرے کیونکہ دل کے اندر نازی کی یادوں کا موسم آ کر ٹھہر گیا تھا اور باہر لوائی ہی اوائی تھی۔ ایک بار پھر میرا ضبط کھو گیا اور اپنے کمرے تک ہی محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ کسی سے کوئی بات نہیں کرتا اور سوال کے جواب میں ہوں ہاں کر کے رہ جاتا ایک طرح سے میری اندر کسی غیر تعلقی کا اظہار تھا۔

دلشاد کی شادی کے نشکشن میں بھی میں مختصر سے وقت کے لیے ہا۔ دل ہی نہیں چاہتا تھا شور و ہنگاموں میں رہنے کو اور ایسے میں دلشاد کے ہونٹوں پر جی جیسی مسکراہٹ مجھے نجانے کیا کچھ بتا رہی تھی۔ پھوپھو کا بار بار مجھے مخاطب کرنا زبردستی ابوجی کا نام لے کر مجھے کمرے سے بلانا مجھے اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ وہ زبردستی مجھے کام میں الجھانے کی کوشش کرتے۔ یہاں بھانے سے مجھے دلہا دلہن کے پاس آنے پر لگتی تھیں۔ مجھ سے اب مزید برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

”آپا۔“ میں نے آپا کو مخاطب کیا جو مہمان خواتین سے باتوں میں مصروف تھیں۔ مہمان خواتین سے معذرت کرتا میں آپا کو ایک طرف لے آیا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں۔ اب اپنے کمرے میں جا رہا ہوں آپ پلیز پھوپھو کو سمجھائیں۔“

”کیوں آئیں کیا ہوا؟“ ان کے لہجے میں تشویش در آئی اور میں جزیب ہو کر بولا۔

”وہ مجھے بھانے سے بلارہی ہیں اور زبردستی دلشاد شجاعت کے قریب لے جاتی ہیں۔“

”انہیں کوئی کام ہوگا۔ تم بلاوجہ ناوہم کرتے اپنا موڈ خراب مت کرو۔ ویسے بھی تمہاری جان چھوٹ گئی دلشاد۔“

”پتا نہیں بس مجھے نہیں پتا۔“ اس کی بے بسی پر میں کیمدم دھیما پڑ گیا۔

”کتناتر پتا ہوں میں تمہارے لیے اور تم تک پہنچنے کے کیا کیا جتن نہیں کئے۔ اگر تمہارے ساتھ کوئی مجبوری تھی تمہارے بابا اور بھائی نہیں مان رہے تھے تو کم از کم مجھے بتا دو تھیں۔“

”نہیں بابا اور بھائی کو تو میں نے منالیا تھا۔“ وہ بے اختیار کہہ کر نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائی تو میں نے اپنی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔ بولا کچھ نہیں۔

”وہ ایسا ہے کہ.....“ خاصی تاخیر سے وہ غالباً خود کو لاچار محسوس کر کے گویا ہوئی تھی۔

”تمہاری کزن جو بچپن سے تمہارے ساتھ منسوب تھی اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم دونوں کے راستے سے ہٹ جاؤں کیونکہ تم دونوں کی شادی طے ہے۔“

”دلشاد۔“ میرے اندر چنگاریاں بھگ گئیں۔ ”دلشاد نے۔“

”میں نام نہیں جانتی لیکن دلبر وہ بہت رو رہی تھی اور کہیں نہ روئی بچپن سے تمہارے خواب دیکھ رہی ہوگی۔ نہیں اس کے خوابوں کی لاج رکھنی چاہئے۔“ وہ نرم دل لڑکی مجھ دلشاد کی محبت کا احساس دلانے میں جانے کیا کچھ بولے چلی جا رہی تھی کہ میں نے بھڑک کر ہاتھ اٹھا دیا۔

”بس کرو ناز۔ وہ میری منگیت نہیں تھی اور نہ ہی اسے مجھ سے محبت تھی۔ اگر ہوتی تو یوں کسی اور کا گھر نہ بسائے بیٹھی ہوتی۔“

”کیا؟“ وہ ایک دم مجھ کو دیکھنے لگی۔

”ہاں لیکن اب میں اسے بسنے نہیں دوں گا۔ میری محبت نہیں کر کیا بھتی ہے وہ کہ خود چچین سے رہ لے گی۔ بڑ نہیں اور تم..... تم نے بھی اس کا یقین کر لیا۔ مجھے ماننے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ چپ چاپ نکل گئیں میری انگلی سے۔“ میں آخر میں جیسے ٹوٹ گیا تھا۔

”کہاں نکل گئی کھڑی تو ہوں تمہارے سامنے۔“ اسے بار بار مجھ پر ترس آیا تھا۔

”تم بہت ظالم ہو۔“ میرے حلق میں گولا سا انگ گیا تھا۔

”پتا نہیں۔ مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ میں تمہارے ہا نہیں رہ سکتی۔“ اس کی پلکوں سے دو موٹی ٹوٹ کر گرے تھے جنہیں مٹی میں ملے دیکھ کر میرے دل پر گھونسا پڑا تھا۔

”دلشاد..... میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

”پلیز دلبر تم ایسا کچھ مت سوچو۔ اگر تم سمجھتے ہو وہ تمہاری گناگار ہے تب بھی معاف کر دے۔“ اس نے فوراً ٹوک کر کہا تو میں ہونٹ بھینچ کر گشتی میں سر ہلانے لگا۔

”میری خاطر دلبر ہماری محبت کی خاطر۔“ وہ بے اختیار میرا ہاتھ تھام کر منت سے گویا ہوئی تھی۔

”کیونکہ میں جانتی ہوں اسے سزا دے کر تم خود چچین سے نہیں رہ پاؤ گے۔ اکثر نہیں تو کبھی کبھی پچھتاوا ضرور گھیرے گا جب کہ میں اپنی آئندہ زندگی تمہارے ساتھ مکمل سکون سے جینا چاہتی ہوں۔“

”ناز.....“ اس کے ہاتھ پر میری گرفت مضبوط ہوگی۔ ایک اچھتی نظر اطراف میں ڈال کر میں پھر اسے دیکھنے لگا۔ جو مجھے نئی زندگی کی نوید دے رہی تھی۔ میرے دیکھنے پر بڑی آس سے پوچھنے لگی۔

”معاف کر دو گے ناں اسے؟“

”ہوں۔ لیکن ایک بات ضرور کہوں گا اس سے۔“ میں نے کہا تو اس کی نظریں بے چینی سے میرے چہرے پر بھٹکنے لگیں۔

”یہی کہ جب اللہ نے دلبر اور نازی کا جوڑ بنا دیا تھا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں توڑ سکتی تھی۔ ہے ناں۔“

میں نے تصدیق چاہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پلکیں جھکالی تھیں۔

حجاب..... اپریل 2018ء

219

حجاب..... اپریل 2018ء

218

حجاب..... اپریل 2018ء

آخر کی سنارہ

نورین مسکان

شام سرخ ساڑھی لپیٹے روئے زمین کو اپنے پلو میں چھپانے کو بے تاب تھی۔ جس کی وجہ سے اندر کمرے میں ملگجاسا اندھیرا رفتہ رفتہ تاریکی میں بدلنا جا رہا تھا۔ اندھیرا پھیلنے کے ساتھ اس کا دماغ روشن ہو رہا تھا۔ یادوں کے کواڑ پچھتاؤں کی سرد ہوائ سے دھڑا دھڑا کھل گئے تھے اور زندگی کا ہر ایک لمحہ کسی فلم کے شوخ و کھل سے کردار کی طرح اس کے دل کے نہاں خانوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔ جس سے دل میں سوائے پرانے زخموں پر بے کھرند کھرپنے کے اور کچھ حاصل نہ ہوتا۔ یہ کھرند تو مسلسل دو تین سالوں سے اترتے چلے آ رہے تھے اور ان کے بہاؤ کی اس شوریدہ سری سے وہ زخم ناسور بن کر بننے لگے۔

ہر یاد پر اور ہر پچھتاوے پر درد کی ٹیسیں دل کی دنیا کو تہہ وبال کر دیتیں۔ اس کے دل میں ایک ہوک اٹھی اور آہ نے چند سیکنڈ سانس لے کر دم توڑ دیا۔ وہ اب ان سب چیزوں کا عادی ہو چکا تھا۔ تمام غلطیوں کا معترف تھا لیکن اس کے پاس ازالہ کرنے کا وقت تھا اور نہ ہی کوئی طریقہ۔ بھی تو وہ معذوری کی حالت میں چھت پر لگے پتکے کے تینوں پروں کو تکتے دن کے تینوں پہر گزار دیتا اور شام تک وہ اسی شغل میں مگن رہتا تھا۔ شام کو مغرب کی جانب لان میں کھلتی کھڑکی پر نگاہیں جمادیتا جس کے اس پار شفق کی لالی دن کے اجالے سے منہ بسورتی ہوئی افق کے پار کالے اندھیرے کی چادر کا حجاب اوڑھ لیتی اور رات کے نمودار ہوتے ہی اس کی آہیں بڑھ جاتیں دل پر بوجھ بڑھ جاتا۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا کہ اس کا دم گھٹ رہا ہے

تب وہ گرہان کے بٹن کھول کر گہری اور ٹھنڈی سانس لیتا مگر سکون نہیں بھی میسر نہ آتا۔ کبھی اسے رونے کی طلب ستاتی اور کبھی اس کا قہقہہ لگانے کو دل چاہتا۔ لیکن سب سے ٹھن منہ اس پر اس وقت آتا جب وہ اور اس کی ساتھی تنہائی ایک دوسرے سے تنگ آ جاتے۔ انہیں ایک دوسرے سے غافل رہنا اچھا لگتا وہ خود سے باتیں کرنا چاہتا تھا اور نہ اسے کسی کی باتوں میں دلچسپی محسوس ہوتی۔ ایسے میں وہ ساری دنیا سے روٹھ جاتا۔

اس کی ہم جولی۔۔۔۔۔ اس کی سہیلی تنہائی بھی اس سے حد درجہ بدگمان سی ہو جاتی۔ جیسے وہ اپنا دکھ اس سے بانٹنے کے لیے اس پر اعتبار نہ کر رہی ہو۔ ہم انسان کتنے عجیب ہوتے ہیں بھیڑ میں ہوں تو تنگ آ کر تنہائی کی طرف بھاگتے ہیں اور تنہائی میں ہمیں کسی ساتھی کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ جسے اپنے سارے غم سوئپ دینے کو دل کسی پنجرے میں قید پچھلی کی طرح پھڑ پھڑانے لگتا ہے۔

اس نے ایک بار پھر ٹھنڈی آہ بھری اور ٹکگے سے اندھیرے میں ہی کمرے میں طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ ہر چیز اسے میسر تھی۔ ہر چیز سے اعلیٰ ذوق اور معیار بخوبی ظاہر ہو رہا تھا۔ اس کے اجلے لباس سے مہنگے کپڑوں کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ سب کچھ تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ کوئی چیز بھی جو اس کے پاس نہیں تھی۔ ایسی کیا چیز تھی جس کے لیے وہ تڑپتا رہا تھا۔ شاید یہ تڑپ برسوں سے اس کے دل میں لاوا بن رہی تھی اور اب اچانک ہی وہ لاوا پھٹ پڑا۔

اس کے چہرے کا غرور خوب صورتی سب ختم ہو چکی تھی۔ لہجے کی حلاوت میں چڑچڑاہٹ اور بیگانگی آسائی تھی۔ تن پر جدید اور کلف زدہ کپڑوں کی جگہ اب سادہ لباس آ گیا تھا اور سب سے زیادہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی جگہ نازک اور جھریوں زدہ ہاتھ تھے جن میں

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے
آج ہی قریبی بک اسٹل سے طلب فرمائیں

چٹک

ملک کی مشہور معروف فلم کاروں کے سلسلے وار ناول ہالٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے جو آپ کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

پابند و محبت کے موضوع پر لکھی ایسی دلکش تحریر جو آپ کی دل کی دنیا میں تل تل کر دے

معاشرے کے تلخ حقائق کی عکاسی کرتا غریب کا ناول جو آپ پر بہت سی حقیقتیں آشکار کر دے گا

ہندی اختلافات و جھگڑوں کے پس منظر میں لکھا اقر اصغیر کا بہترین ناول جو آپ کی سوچ کو ایک نیا رخ عطا کر دے

AANCHAL NOVEL.COM

پیشہ کی صورت میں رجوع گوشت (021-35620771/2)

مغربی ادبی ادبی کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ

مغربی ادبی ادبی

لفظ لفظ رنگا رنگ سطر سطر جس سے بھرپور تحریریں ایسی کہانیاں جو اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی ہوں گی

شائع ہو گیا ہے

قلندر ذات امجد بھاری کی سلسلے وار کہانی ایک ایسی تحریر جس کا سحر آپ کو خوابوں کی دنیا میں بہا لے جائے گا
مغربی ادب سے انتخاب ڈاکٹر ایم اے قسری کے قلم سے جرم و مزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول مختلف ممالک میں چلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں معروف ادیب ذریعہ قسری کے قلم سے ہر ماہ مکمل ناول ہر ماہ خوب صورت تراجم دیکس بیکس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی خوشبوئے سخن اور ذوق آگاہی کے عنوان سے مستقل

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

حجاب.....

میر کی میر دوست

خدیجہ جلال

”ہم اس شہر میں رہنے کے لیے آئے ہیں جانے کے لیے نہیں ہمیں اپنے شہر میں رکھ لیں۔“ اس نے گنبد خضریٰ کے نیچے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے وہ قبولیت کی گھڑی تھی..... اس کی دلی تمنا آرزو اور خواہش کو پذیرائی ملی..... وہ تو سب سے بڑے مہمان نواز ہیں ان کے در سے خالی کوئی نہیں گیا..... وہ ان سے پناہ مانگ رہی تھی جنہوں نے اپنے جانی دشمن کے گھر کو بھی دارالامان قرار دیا تھا۔ وہ صدیوں کے فاصلے پر کھڑی ان کی امتی ان کے شہر میں رہنا چاہتی تھی..... اس شہر میں رہنا کون نہیں چاہتا۔

میری عزیز دوست نصرت شاہین، مدینہ منورہ پہنچی تھی..... اس کے شوہر جن سے سال بھر قبل اس کا نکاح ہوا، بینک میں ملازم تھے اور سر قیام پاکستان سے پہلے سعودی عرب آئے اور پھر یہیں گئے ہو کر رہ گئے۔

بیوی بچے راولپنڈی میں تھے..... جب بیٹے نے بی اے کیا تو سعودی عرب بلا لیا اور بینک میں ملازم کر دیا۔

ان کا گھر حرم شریف کے پاس تھا۔ کچن کی کھڑکی گنبد خضریٰ کی طرف کھلتی وہ درود شریف پڑھتی دعائیں کرنی کام میں مگن رہتی..... کیا خوش نصیبی سی خوش نصیبی ہے۔

وہ بتا رہی تھی کہ اس نے حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا گھر اصلی حالت میں دیکھا جو آقا و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ تشریف آوری پر قیام

کرنے کا اعزاز پا گیا۔ حضرت ایوب انصاریؓ کے اجداد اسی شہر میں تھے جب یہاں سے گزر ہوا تو کسی راہب نے بتایا آخری نبی ہجرت کے بعد یہاں تشریف لائیں گے ان کے خاندان کے بزرگ غائبانہ ایمان لائے اور اپنا پیغام آگے تک پہنچایا اور یہ امانت نسل در نسل اس خاندان میں منتقل ہوئی رہی اور جب قصویٰ پر سوار آپ ﷺ اس شہر میں تشریف لائے تو ہر فرد یہ اعزاز حاصل کرنا چاہتا تھا کہ آپ ﷺ کی میزبانی کا شرف حاصل کرے لیکن آپ ﷺ نے فرمایا قصویٰ خود بخود جہاں رکے گی میرا قیام وہیں ہوگا، حکم ربی تھا اور فیصلہ ازل ہو چکا تھا۔

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے یہ بڑے نصیب کی بات ہے وہ بتا رہی تھی جس گھر کی کرایہ دار تھی اب وہ بھی حرم کی حدود میں شامل ہو گیا ہے۔

اتنی قربت نصیب والوں کو ملتی ہے مجھے اس کے بخت آور ہونے پر رشک آ رہا تھا، ساری نمازیں مسجد نبوی میں ادا کرتی۔ مواجہہ شریف پر دعائیں پڑھنا اس کا معمول بن گیا۔

وہ جب پاکستان سے جا رہی تھی سب اپنی دعائیں لکھ کر دے رہے تھے میں نے کہا جب بھی حاضری دو درود شریف پڑھ کر میرا نام لے کر میرا سلام عرض کرنا..... میں جب عمرہ کے لیے گئی تو مجھے بتا رہی تھی سولہ سال قیام میں جو ڈیوٹی تم نے لگائی تھی میں باقاعدگی سے ادا کر رہی ہوں اور مجھے اپنی خوش نصیبی پر رشک آیا جہاں میں اتنے سالوں بعد پہنچی ہوں وہاں میرا نام اور سلام روزانہ پہنچ رہا ہے۔ اس

نے مدینہ شریف کے چپہ چپہ کی جو ہماری تاریخ ہے زیارت کرائی۔ غزوہ احد کا وہ مقام جہاں جنگ ہوئی، ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے

دندان مبارک شہید ہوئے، زخمی ہو کر جس پہاڑ کی کھوہ میں پناہ لی، پہاڑ شق ہوا، آیت لسا نشان شق ہونے کا گواہ ہے۔

پہاڑ موم ہوا..... پہاڑ رویا..... اور جس غار میں قیام فرمایا ایک بندے کے بیٹھنے کی جگہ ہے سر پر سر کے ناپ کا پیالہ اور رستہ پانی جب میں نے دیکھا تو تارکول سے اسے لپیٹا گیا تھا..... یہ تو ایمان کو تازہ کرنے والے معجزے ہیں۔

وہ درہ جہاں تیر اندازوں کو کھڑا کیا گیا اور حکم ملا دشمن ہماری بوٹیاں بھی نوچ لیں تم نے اس جگہ کو نہیں چھوڑنا اور جب لڑائی ختم ہوئی مسلمان مال غنیمت اکٹھا کر رہے تھے تو انہوں نے اپنا حصہ لینے کے لیے درہ کو چھوڑا تو جیتی جنگ ہار میں بدل گئی۔

غزوہ خندق کے نشان بھی موجود اور ترکوں نے جہاں محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا خیمہ تھا مسجد بنائی جسے مسجد فتح کا نام دیا۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور خاتون جنت کے خیمہ پر بھی چھوٹی سی مسجد ہے اسی طرح باقی مسجدوں کے نشان ہیں جو اونچے ٹیلے پر ہیں۔

2011 میں جب عمرہ پر گئی تو ان کی جگہ نئی تعمیر ہو رہی تھی۔ جب پہلی دفعہ 1994 میں گئی تو اس باغ کو دیکھا جہاں یہودی کی غلامی سے نجات کے لیے تین سو کھجوروں کے درخت لگانے کی شرط تھی۔ آپ ﷺ نے باقی صحابہ کے ساتھ مل کر تعداد پوری کی اور اپنے ساتھی کو آزادی دلوائی۔

میرے ہادی میرے رہنما حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ یہ بھی ہے کہ ایک یہودی نے پیشگی شرط رکھی کہ کھجوریں لگائیں جو بیج پھل دے رہی ہوں تو میں ایمان لے آؤں گا..... آپ ﷺ نے اس کی شرط کی تکمیل کی..... رات گئے وہ گیا اور سارے بیج نکال دیئے..... مگر صبح

دم دیکھا کہ اس جگہ کھجوروں کا ہر ابھرا باغ اہل ہا رہا ہے اور کھجوروں کے خوشے لٹک رہے ہیں لیکن کھجوروں کے اندر کھٹکی نہیں وہ آپ ﷺ سے استفسار کرتا ہے آپ ﷺ فرماتے ہیں کھٹکیاں رات تم نکال کر جو لے گئے تھے۔

ہر حج نماز ادا کرنے کے بعد آپ ﷺ مسجد قبا تشریف لے جاتے اور فرمایا کہ دونوں کا ثواب عمرہ کے برابر ہے اپنا ایک پختون بھائی عمرہ کے لیے گیا اور جب اسے مسجد قبا کی فضیلت کے متعلق بتایا گیا تو کہنے لگا واہ مولا اپنے گھر میں دوڑا دوڑا کر مار دیا تو عمرہ ادا ہوا، اپنے حبیب ﷺ کے شہر کا معاملہ آیا تو دو کعتوں پر عمرے کا ثواب دے دیا۔

بیسر عرس (مدینہ میں) ہے حضرت علیؓ کو وصیت کی تھی کہ اس کنویں کے پانی سے غسل دیا جائے..... بیری کے پتے ڈال کر آپ ﷺ کے حکم کی تعمیل کی۔

بیسر عثمان غنیؓ کو دیکھا ہجرت کے بعد پانی کا مسئلہ تھا یہ کنویں ایک یہودی کی ملکیت تھا، کنویں کے اندر جگہ تھی جہاں یہودی بیٹھ کر پانی بیچتا۔ حضرت عثمان غنیؓ نے منہ مانگے داموں وہ کنواں خرید کر مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا۔

عثمانی خلافت نے قدم قدم کو محفوظ کیا..... بدھ کے دن عصر کی نماز مسجد نبوی میں ادا کرنے کے بعد احد کے دامن میں حضرت امیر حمزہؓ اور دیگر شہداء کے پاس تشریف لے جاتے راستے میں جہاں استراحت فرماتے وہاں بھی چھوٹی سی مسجد بنی ہے..... اسی راستے پر آپ ﷺ نے طویل ترین سجدہ دیا، آپ ﷺ نے دعا فرمائی۔

(۱) میری امت میں نفاق نہ ہو۔
(۲) چہرے مسخ نہ ہوں.....
(۳) میری امت غرق عام سے ہلاک نہ ہو۔

حضرت ابو بکر نے بہت انتظار کیا لیکن آپ ﷺ کا سجدہ طویل تر تھا اور واپس جا کر حضرت فاطمہؓ کو بتایا ان کی تشریف آوری پر سر مبارک اٹھایا اللہ تعالیٰ نے دودعا میں قبول فرمایا اور تیسری نہیں۔ میں نصرت شاہین کی شکر گزار تھی کہ انہوں نے مجھے اپنی گاڑی میں دن رات زیارتیں کروائیں۔ بہت سے ان لوگوں سے ملوایا جو صرف اس محبت کی وجہ سے وہاں سالوں سے رہ رہے ہیں..... ایک ایسی خاتون سے ملوایا جو فیصل آباد کی رہائشی ہے اور جب حاضر ہوتی ہے سلام عرض کرتی ہے تو اسے اس کا جواب ملتا ہے اس کے قدم کا آخری دن تھا وہ بتا رہی تھی کہ قیام کے لیے گورنر کے سامنے پیش ہونے سے پہلے دعا کی کہ میں صرف یہاں رکنا چاہتی ہوں اور سب کو انکار ہو گیا سوائے میرے۔ عورتوں اور مردوں کی سرائیں دیکھیں جہاں یہ قیام پزیر ہیں۔

کتنا مہمان نواز شہر ہے رمضان شریف میں ہر ایک کی کوشش اور خواہش ہوتی ہے کہ اللہ کے مہمانوں کو کھانا کھلانے کی سعادت مل جائے ہر ایک صحن میں اپنا اپنا دسترخوان سجاتا ہے اور منتیں کر کے مہمان بناتا ہے وہ دن بھر پکانے میں لگی رہتی اور سر شام ٹرائی گھیسٹے حرم میں پہنچ جاتی وہ بتا رہی تھی کہ سعودی قہوہ تو اندر لے جانے کی اجازت ہے مگر پاکستانی چائے نہیں..... اور میں پاکستانی چائے شہر ناسز میں بھرتی سورہ یسین پڑھتی جاتی کوئی روکتا نہیں۔

یہ بامراد شہر ہے یہاں پر ہر ایک کی سزا جاتی ہے۔ میں نے اولاد کے لیے بہت دعائیں کیں اور کرائیں لیکن میں خالی دامن رہی..... یہ اللہ تعالیٰ کے فیصلے کہ کس دعا کو کس طرح قبول فرماتا ہے اور کیا

مصلحت ہے اس کے بھید وہ جانے۔ اور پھر اس کو کینسر ہو گیا، بہت علاج ہوا ٹھیک ہونے کے بعد دوبارہ ہوا۔ اس نے اپنے معاملات نمٹائے اور پھر موڈی مرض سے لڑتی رہی..... برطانیہ اور امریکہ میں عزیزوں نے اسے علاج کے لیے بلوایا، لیکن وہ مدینہ شریف کو چھوڑنے کو تیار نہ تھی اگر میں وہاں مر گئی تو مجھے کون یہاں آنے دے گا؟ میں اسی شہر میں مرنا اور دفن ہونا چاہتی ہوں۔ وہ جمعہ کا دن تھا طبیعت کئی دنوں سے بگڑ اور سنبھل رہی تھی ڈاکٹر گھر آیا دوائیاں دیں اس کے جانے کے بعد عورتوں کا جم غفیر سورہ یسین اٹھائے ہمارے گھر آ گیا، کسی کمرہ میں جگہ نہ بچی، کسی نے اطلاع نہیں دی ہمارے دل نے کہا کہ ہمیں جانا چاہیے اور پھر اس نے جان جان آفرین کے سپرد کردی بے شک سب کچھ اللہ کا ہے اور سب نے اسی کے پاس لوٹ جانا ہے۔

غسل دیا کفن پہنایا حرم میں نماز جنازہ ادا ہوئی اور اسے جنت البقیع میں لے جایا گیا..... اور لحد میں اتارا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی سنتا ہے اس کی بھی کتنی دعائیں پوری ہوئیں تھیں۔ وہ اس شہر میں جب آئی تھی..... گنبد خضریٰ کے سائے تلے اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ ”ہم اس شہر میں رہنے کے لیے آئے ہیں جانے کے لیے نہیں، ہمیں اپنے شہر میں رکھ لیں۔“ اسے تو قیامت تک اس شہر میں قیام کا اجازت نامہ مل گیا۔ اس نئی شہر میں کوئی رہتا نہیں رکھا جاتا ہے۔

جیل نے دیکھا

رفاقت جاوید

وطن عزیز سے محبت

بروین نے امریکا سے ماسٹر کی ڈگری حاصل کی تو پھر پی ایچ ڈی کی خواہش سر اُبھارنے لگی اس کی بھاگ دوڑ اور شب و روز کی محنت کو محسوس کرتے ہوئے میں نے ایک دن اس سے فکر مندی سے پوچھا کہ بروین مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم امریکا کی ہو کر منہ جاؤ کیونکہ تمہیں اس ملک کے اپنوں نے ہی جو دکھ داؤیت دی ہے یہاں رہتے ہوئے ان کی تپش تمہیں ہر وقت بے چین رکھتی ہے کیا تم ایسا کرنے کا فیصلہ کر چکی ہو کہ یہ میرا وہم ہی ہے یہ سن کر وہ ذرا سا مسکرائی اور موضوع کو اور سمت لے گئی اپنے اس پیارے ملک اور لوگوں سے مجھے کوئی گلہ نہیں اسی ملک نے مجھے بہت نوازا ہے اور لوگوں نے سر لیا ہے قصور تو ہمارا اپنا ہے کہ ہم نے اپنا مسکن بنیوں پر بنالیا ہے، ہمیں اپنے ملک کی قدر نہیں ہم اپنی آزادی میں بھی کھل کر سانس لیتا بھول کر فقط اپنی جیبوں کو گرم کرنے پر تلے ہیں رف مجھے بہت افسوس ہوتا ہے کہ نئی نسل کی تمام کریم تو باہر کے ملکوں کو فائدہ پہنچا رہی ہے کیونکہ انہیں یہاں اپنا فیوچر چارک نظر آتا ہے تو اس محل کے بعد ہمارے ملک میں ترقی و تہنائی کیسے آسکتی ہے میں اس دھرتی کی پہچان ہوں اور یہ دھرتی میری اپنی ہے مرتے دم تک اس کی رہوں گی بھی دھوکا نہیں دوں گی بھی اس سے ناامید نہیں ہوں گی معاشرہ خواتین کی جہتی سے بلا جاسکتا ہے جس کی ہم میں بہت کمی ہے میں نے اس کا جواب سن کر اثبات میں سر ہلایا اور سوچنے لگی کہ اگر ہر پاکستانی اسی سے غریب، چھوٹے سے بڑے تک ایسی مثبت سوچ رکھیں تو ہمارا ملک بدنامی و رسوائی اور شرمندگی کے بجائے دنیا کے ہر خطے میں اپنے نام اور شہرت کا نقارہ بجانے میں دیر نہیں لگائے گا اسے کیا علم تھا کہ اس کا اپنا رول پرانی دنیا کا باسی بن جائے گا اور یوں کی جہتی اس کا انوکھا خواب تھا اس کی تعبیر بھی نظر نہیں آ رہی۔

ایک نظم حاضر خدمت ہے۔

چیلنج
حاکم شہر کے ہر کارے نے
آدمی رات کے سنائے میں

میرے گھر کے دروازے پر
دستک دی ہے
اور فرمان سنایا ہے
آج کے بعد سے
ملک سے باہر جانے کے سبب سے خود پر بند بھنا
تم نے غلط نہیں لکھی ہیں
اس لیے آئی سے کیا شکوہ
اس نے اپنا ذہن کرائے پر دے رکھا ہے
وہ کیا جانے
مٹی کی خوشبو کیا ہے
ارض وطن کے رخ سے بڑھ کر
آنکھوں کی راحت کیا ہے
حاکم وقت کی نظروں میں
میری وفاداری مشکوک ہی ٹھہری تو
مجھ کو کچھ پروا نہیں
جس مٹی نے مجھ کو جنم دیا ہے
میرے اندر شعر کے پھول کھلائے ہیں
وہ اس خوشبو سے واقف ہے
اس کو خبر ہے
فصل خزاں کو فصل خزاں کہنے کا مطلب
گلشن سے غداری نہیں ہے
اور اگر ایسا ٹھہرا تو
حاکم وقت کے ہر کارے
مجھ پر فرد جرم لگا میں
خاک وطن کو حکم بنا میں
(انکار)

مہمان اور میزبان
بروین ایسی مہمان تھی جو پھول سے بھی ہلکی تھی جسے اپنے میزبان سے کسی قسم کی توقع نہیں ہوتی تھی کہ اسے پروٹوکول دیا جائے ٹیبل پر پر تکلف کھانے سجائے جائیں اور اس کی مدح سرائی میں زمین و آسمان کے قلابے ملائے جائیں اس کی ایسی سوچ ہی نہیں تھی وہ ایک خوددار اور غیرت مند خاتون تھی وہ دوسروں سے خاطر مدارت کرانے میں سبکی محسوس کرتی تھی جہاں وہ تکلفات سے بھرپور، شو بازی اور پیسے کی نمائش میں ملوث میزبان کو دیکھتی تھی وہاں کی دعوت دوبارہ قبول نہ کرتی تھی۔ جن گھروں میں وہ بحیثیت اہل خانہ کے تصور کی جاتی تھی جہاں وہ دوسروں کے لیے زحمت نہیں بلکہ باعث رحمت تھی

جانی تھی جس گھر کے کین اس کی قربت سے لطف اندوز ہوتے ہوں اور اپنے گھر کو شیڈول میں اس کی وجہ سے تبدیلی لانے کو اہم نہیں سمجھتے ہوں بلکہ اسے اپنے ساتھ ہی شامل کر کے اپنے گھر کا فرد تصور کرتے ہیں پروین آپ کے گھر کی مثال آپ کے سامنے ہے یہ انہی کی ہو جانی تھی پروین کو دوسرے کے گھر کو اپنا بنانے کا سلیقہ اور طریقہ تھا اور دوسروں کے ذہن پر چھا جاتی تھی اور دلوں میں اپنا گھر و عداوت اپنی ہی طرح و مزاج، شرے کی اور چھپر چھاڑ کے باوجود اپنے وقار و عزت میں کمی نہ آنے دیتی تھی ان حدود کو وہ بخوبی جانتی تھی دوسروں کی خلوت کا احترام کرتے ہوئے بھی ان کی زندگی میں داخل اندازی نہ کرتی میاں بیوی کے تعلقات کی جانچ پڑتال کرنے اور کن سوتیلوں سے پرہیز کرتی اور جب دیکھتی کہ دونوں کسی اہم مسئلے کو دھس کر رہے ہیں تو وہاں سے ہٹ جاتی ہے۔

نیز اس وقت تک غائب رہتی جب تک دونوں اپنے مسائل سے باہر نہ نکل آئیں گھر میں رہتے ہوئے بھی کسی کی حرکات و سکنات اور انداز گفتگو کو تنقیدی اور منفی رنگ نہ دیتی تھی چاہے وہ ہمیں پر غلط ہی کیوں نہ ہو، بہت صبر و تحمل سے کام لیتی تھی ملازم کو حکمانہ انداز میں بات نہ کہتی تھی وہ لکسی خوب صورت شخصیت کی مالک تھی کہ گھر کے تمام ملازمین اس کے دل کی بات اور خواہش کو جان جایا کرتے تھے اور اس کے کہنے سے پہلے ہی آداب بجالاتے تھے ہمارا پیرا تو یہ اور ہمدردانہ رویہ اس کی اپنی خصلتوں کی وجہ سے نہ صرف برقرار تھا بلکہ روز بروز اس میں اضافہ ہی ہوا تھا یقیناً جلیبے میں مبالغہ آرائی سے کام نہیں لے رہی ہمارے خاندان میں بھی اسے بے پناہ عزت و تکریم حاصل تھی کیونکہ وہ گھر میں آنے والے ہر مہمان سے تپاک سے ملتی اور انہیں اپنا قیمتی وقت دیا کرتی تھی اس کی باتوں میں ایک تجربہ بولتا تھا اس کی آواز میں سچائی کا حیرت انگیز ہوتا تھا اسے دوسروں کو عزت دینا اور اپنی عزت کرانے کا ذہنک آتا تھا۔

پروین اپنی پسند کے کھانے کا اظہار کر کے خاتون خانہ کو تکلف نہ دینے سے بہت گہرائی تھی اس سے جب بھی وہ پوچھا کرتی تھی کہ آج آپ کا اپنی پسند کا کھانا بتائیں، ہم بھی وہی کھائیں گے تو مجھے ایک ہی فقرے سے مطمئن کرنے میں کامیاب ہو جایا کرتی تھی کہ روف مجھے ہر طرح کا کھانا پسند ہے میں نے وقت گزرنے کے ساتھ اس کی پسند کو پالیا تھا اسے ہر طرح کا سوپ، پلاؤ اور چائیز کھانے بہت پسند تھے دیکھی مرغن کھانوں سے رغبت نہیں لگتی تھی چائے اور کافی بھی بہت پسند تھی جبکہ پان سے شدید نفرت تھی پنجابی اپنے دیکھی مشروب کو ہمیشہ

سے اولیت دیتا آیا ہے گرمیوں کی دوپہر میں اسے نوش کیے بغیر وقت گزارنا بہت مشکل لگتا ہے پروین پہلے تو مروتا ہمارا ساتھ دیتی رہی بعد میں اس کا پسندیدہ مشروب ثابت ہوئی ایکس دن پروین آپ کے گھر میں اس نے کسی پینے کی خواہش کی تو ان کے شوہر آغا صاحب نے حیرت سے اس کی طرف دیکھ کر پنجابی میں کہا "آغا خوجانی دوستوں نے کسی پینا سکھا ہی دیا" یہ بات آغا صاحب نے ہمیں نہایت خوش دلی سے بتائی تھی۔

پروین ہمیشہ کھانا وقت پر تیار فرماتی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ کھانے کو فقط سونگھ لیا کرتی تھی ہمیشہ پہلے روٹی کھاتی اور پھر چاول کھایا کرتی تھی وہ بھی کانٹے اور پیچ کے بجائے اپنے ہاتھ سے کھانا پسند کرتی تھی ساتھ ہنس کر کہتی میں سنت کا احترام کر رہی ہوں لیکن بعد میں پیچ سے کھانے لگی تھی میں نے حیرت سے پوچھا تو کہنے لگی روف ہاتھ دھونے کے باوجود ہاتھوں سے کھانے کی مہک نہیں جاتی دل خراب ہونے لگتا ہے جب پیٹ خالی ہو تو وہی کھانے کی خوشبو بھوک چمکا دیتی ہے بات تو یہ تھی۔

جب وہ ہم سب کے ساتھ لاؤنج میں موجود ہوتی تھی تو بھی ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر نہیں بیٹھتی تھی ہمیشہ پاؤں صوفے پر رکھ کر نہایت اپنائیت سے بیٹھا کرتی تھی وہ لکسی بارونق شخصیت تھی کہ خاموشی میں بھی گھر کی گہما گہما کا احساس ہوتا تھا اور اس کی مخصوص خوشبو گھر بھر میں اس کے ہونے کا خوش کن احساس دلاتی رہتی تھی۔

جب وہ میزبان بنتی تو ہر ایک کی پسند کا خیال رکھتی کہ سب کو سکی محسوس ہونے لگتی تھی میرے پہنچنے سے پہلے ہی وہ میرے لیے گاجر کا حلوہ تیار کر لیا کرتی تھی اور میرے پہنچنے ہی پکچن کی طرف چل پڑتی مجھے وہ اس روپ میں قطعاً اچھی نہیں لگتی تھی میں فوراً اسے پکڑ کر باہر لے آیا کرتی تھی اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ میرے لیے کیا کر دے اس کی میزبانی صرف مجھ تک ہی محدود نہیں تھی اس کے گھر میں آنے والا مہمان اس کے لیے خاص الخاص ہوتا تھا اور وہ اپنی خوشی کا اظہار کیے بنا نہیں رہتی تھی وہ مہمان کی صورت میں بے مثال اور میزبان کی روپ میں بھی لاجواب تھی قدرت کی یہ حسین تخلیق دیکھ کر سبحان اللہ کہنے کو دل چاہنے لگتا تھا اللہ تعالیٰ نے اسے ان گنت خوبیوں سے نوازا تھا اس لیے تو وہ دنیا والوں کی نظروں میں آگئی تھی جو شخصیت دنیا والوں کی نظروں کا محمود بن جائے اسے انہی کی نظریں کھا جاتی ہیں پروین کو پیار و عقیدت اور حسد و عناد کی نظروں نے بھری جوتلی میں ہی ہڑپ کر لیا۔



بزمِ سخن

سیمیہ عثمان

فصیحاً صفحہ خان..... ملتان

وہ آئے نہ یاد پھر مجھے
اے کاش دعا میں اتنا اثر ہو
سباس گل..... رحیم یار خانش
رو پڑے ہیں چراغ آنکھوں کے
اس قدر دکھ بھرا اندھیرا ہے
حمیرا قریشی..... حیدر آباد، سندھ

ماتا کے نہیں بھرتا زخم جدائی کا اکثر
مگر کہہ دو کہ بھر گیا کہنے میں کیا جاتا ہے
ارم کمال..... فیصل آباد

آنسو تیرے نکلیں تو آنکھیں میری ہوں
دل تیرا دھڑکے تو دھڑکن میری ہو
خدا کرے ہمارا پیارا اتنا گہرا ہو کہ
سانس آپ کی رکیں تو موت میری ہو
گل مینا خان اینڈ حسینہ بیچ ایس..... ماسہرہ

زہے نصیب اسے بھی میرا خیال آیا
مگر یہ بات حقیقت نہیں تمنا ہے
کہاں وہ بام کہاں میں اور آج کا موسم
کہ جاؤں بھی تو وہ سمجھے ہوا کا جھونکا ہے
انعم زہرہ..... ملتان

اسے اکثر یہ لگتا تھا مجھے انجام کا ڈر ہے
محبت میں رسوائی و الزام کا ڈر ہے
نا سمجھ تھا وہ نا سمجھا بنت حوا کو ازل سے
ابن آدم سے بے وفائی کے امکان کا ڈر ہے
نجم انجم اعوان..... کراچی

شب کی تیرگی میں کس طرح نیند آئے گی
میری چوڑیوں کی کھنک بچے ستائے گی

تم کیا بھولو گے اے بے وفا صنم
نجم انجم خود تیری زیست سے نکل جائے گی
کرن شہزادی..... ماسہرہ

بصارت کچھ نہیں کرتی بصیرت کام کرتی ہے
نظر آتا نہیں لیکن خدا محسوس ہوتا ہے
علینہ کنول..... چک جانو کلاں

اچھا تمہارے شہر کا دستور ہو گیا
جس کو گلے لگا لیا وہ دور ہو گیا
دادی سے کہنا اس کی کہانی سنائے
جو بادشاہ عشق میں مزدور ہو گیا
سائرہ مشال..... کراچی

باغ عالم میں رہے شادی و ماتم کی طرح
پھول کی طرح بنے رو دیے شبنم کی طرح
شکوہ کرتے ہو خوشی تم سے منائی نہ گئی
ہم سے غم بھی تو منایا نہ گیا غم کی طرح
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

روز وہ خواب میں آتے ہیں گلے ملنے کو
میں جو سوتا ہوں تو جاگ اٹھتی ہے قسمت میری
شہزاد بلوچ..... جھنگ صدر

چاہت کے کشکول اٹھا کر رنج و الم کے ڈھول بجا کر
درد پھر ناٹھیک نہیں ہے سنو محبت بھیک نہیں ہے
شازیہ اختر شازی..... نور پور

کمال کا شخص تھا جس نے میری زندگی تباہ کر دی
راز کی بات ہے کہ دل اس سے خفا آج بھی نہیں
جویریہ یوکی..... ڈنگہ بونگہ

سرتاق جاں، نہ چراغ ہے، پس بام شب نہ سحر کوئی
عجب ایک عرصہ درد ہے نہ گمان ہے نہ خبر کوئی
نہیں اب تو کوئی ملال بھی کسی واپسی کا خیال بھی
غم بے بسی نے مٹا دیا میرے دل میں تھا بھی اگر کوئی
فیضہ مائرہ جٹ..... جنوبی سرگودھا

میں یہ نہیں کہتی میری نظروں کے سامنے رہو
جس جہاں بھی رہو خدا کی پناہ میں رہو

Medora

Matte Lipsticks

with matching

Nail Enamel

"MATTE
LOOK
with
LASTING
COMFORT"

AVAILABLE IN 100 SHADES,
Selected Shades are shown here



er goes out of trend. Beautiful, Bold, Smooth,
classy lip colours. The perfect long wearing matte Formula.

MEDORA OF LONDON for a more beautiful you

سوتی دھاگے سے سی کر بند کرویں پھر مرغی کی ٹانگوں کو مضبوطی سے مرغی کے ساتھ اور اس کے ڈنگز کو پیچھے کی طرف موڑ کر باندھ دیں۔ مرغی روست کے لیے تیار ہے۔ نمکین مکھن چھ ماہ تک جبکہ پھیکا مکھن صرف تین ماہ کے لیے فریزر میں محفوظ رہتا ہے۔

چند روز کی رنگت اور ذائقہ برقرار رکھنے کے لیے اسے صرف پندرہ منٹ تک بھاپ میں پکائیں۔

آلو کا مزیدار بھرتا بنانے کے لیے سب سے پہلے آلو بیک کریں۔ اس کے بعد اس کا چھلکا اتار کر تھوڑے سے دودھ اور مکھن میں اچھی طرح میس کرنے کے بعد حسب ذائقہ مصالحے ڈال کر پکائیں۔ اس طرح ذائقہ مزید بہتر ہو جاتا ہے۔

تین پاؤ چینی شربت کی خالی بوتل میں ڈال کر اوپر سے تھوڑا سا نیم گرم پانی ڈال دیں چینی گھل کر شیرہ یعنی سیرپ بن جائے گی۔ اب یہ بوتل احتیاط سے ڈھکن لگا کر فریج میں رکھ دیں۔ مہمانوں کی اچانک آمد پر آپ اسی سیرپ سے شربت اسکوئش یا جبین تیار کر سکتی ہیں۔ اگر یہ شیرہ آپ زیادہ دنوں تک محفوظ رکھنا چاہتی ہیں تو اس میں تھوڑا سا لیموں کا رس یا باٹری بھی ملا دیں۔ یاد رہے کہ ایک بوتل کے لیے چٹلی بھر باٹری کافی ہوگی۔

بڑے کیک کو فریز کرنے سے پہلے اس کے سلائس بنا کر ہر سلائس کے درمیان نان اسٹک پیپر رکھ دیں۔ اس کے بعد کیک کو آپس میں جوڑ دیں اور فریزر میں رکھ دیں۔ اس طرح آپ پورے کیک کی بجائے ضرورت کے مطابق سلائس نکال کر سرو کر سکتی ہیں۔

شہد یا کسی بھی طرح کا جما ہوا سیرپ بوتل سے نکالتے وقت اگر اسٹیل کا چمچ گرم پانی میں ڈپ کر کے استعمال کریں تو شہد یا سیرپ چمچ کے ساتھ نہیں چپکے گا۔



پانی میں رکھ دیں۔

بند گوبھی پکاتے وقت اس کی پورے گھر میں پھیل جاتی ہے۔ اگر گوبھی پکانے کے دوران پین میں روٹی کا ایک ٹکڑا رکھ دیں تو خوشبو نہیں پھیلے گی۔

فریج میں رکھنے سے مکھن سخت ہو جاتا ہے۔ اگر اسے استعمال سے پہلے کش کر لیا جائے تو وہ گرم ٹوسٹ پر بہ آسانی لگنے کے علاوہ میدے کی "ڈو" میں بھی اچھی طرح گندھ جاتا ہے۔

اورک کا چھلکا چمچ سے اتار کر دیکھیں آپ چھری کا استعمال بھول جائیں گی۔

سیب، کھیرے اور آڑو کے چھلکے ضائع مت کریں انہیں تازہ دھنی، ہری مرچوں اورک، ناریل، نمک اور چٹنی کے ساتھ ملا کر پیسنے سے لذیذ اور غذائیت سے بھرپور چٹنی بنتی ہے۔ اسے دہی میں شامل کر کے اور راستہ تیار کیا جاسکتا ہے۔

کوئی بھی دال پکاتے وقت اس میں مصالحے شامل کرنے سے پہلے اگر تھوڑی سی ہلدی اور چٹنی یا مکھن کا ایک چمچ ڈال کر کچھ دیر پکایا جائے تو بالکل منفرد اور ذائقے دار دال بنتی ہے۔

سبزیاں پکاتے وقت جب تیل گرم کریں تو اس میں ایک چٹلی ہلدی ڈالنے کے بعد سبزیاں شامل کریں سبزیوں کا تدریجی رنگ برقرار رہے گا۔

عام سبزیوں کی طرح سلاد کے پتے بھی تھوڑے سے تیل میں لہسن، نمک اور مرچ شامل کر کے پکائے جاسکتے ہیں۔

جب بھی ثابت مرغی روست کرنا ہو تو مصالحہ بھرنے کے بعد اسے زیادہ دیر تک نہ رکھیں تاکہ اس کی تازگی برقرار رہے اور جراثیم کو پنپنے کا موقع بھی نہ ملے۔ مرغی کے اندر صرف تین چوتھائی حصے میں مصالحہ بھریں کیونکہ مصالحہ بکنے سے پھولتا ہے اگر اسے پورا بھر دیں گے تو وہ باہر نکل آئے گا۔ مرغی کے اندر مصالحہ بھرنے کے بعد اس کا سینہ